

احنال فتخفق علة الطوف

بِسُلِمُ الْرَالِيَّةِ الْمُعْلِمِينِ

الحددلله الذي وففنالنخفين مسئلة الطوفان وففنا المتحقيق مسئلة الطوفان وففنا المتحقيق مسئلة الطوفان وففنا المتحربين بأعنبا والذيادة والنفصات وهد ببنا لابطال فول من طغى فلمه فرها ذين الامسريين العظيمي الشان واغرقتانى بحارمعانى كتنابه المتنين المعجب والعظيمي الشان واغرقتانى بحالعلوم والحكمة ممن في رسوله بحرالجود والدكرم بيمالعلوم والحكمة ممن في اخرالزمان ومعكان وعلى السهلة لنا العبو و والمرومين جميع المشكلة فى فل زمان ومعكان و وعلى اصحابه نجوم الدى من اقتدى بهم اهتدى ومن خالفه محارفي ومطالة المبدع والعصبيات وعلى اله الذين هم كسفين فن في وصل على الساحل التصديق وعلى المالذين هم كسفين فن وصل على الساحل التصديق وعموان الاذعان ومن ربها نجى و وصل على الساحل التصديق وعموان الاذعان ومن ربها نجى و وصل على الساحل التصديق وعموان الاذعان ومن ربها نجى و وصل على الساحل التصديق وعموان الاذعان ومن ربها نجى و وصل على الساحل التصديق

الرجم عبس مرسبد وحوم خفؤ ركم ككل مكجوزا وسيجر فعيسك فرما ماست اجست ، سبجع کفت نکشه میں۔ اس خمو « پیکر شروع میں سرسیدم حوم کی دی خیول اور د لوں کو ہا و سبنے والی دعا تیر ما صب سف و تدیّر فوفتۂ خواوز نعالیٰ کا جہا سہیں یا تھی ہیں اس مجرع سکے شروع ورج کرو کیٹی ہیں۔ وہار بهت بن رُبرا تُراور منبول بین ان دعادُ ل نے بڑھنے سیطسبت فورًا بنیا ایک خنیقی واصر مطلق کی طرف تھا ہا۔ بر انمساری مصر رجوع موساتی سے - فمت مين مرحوم سيجيم بفت سالها خلاقى وتمدني ومذبهي مضامين تبلقي خلاف مرسيدم توم منفوركم أنزتننه مفت ساله تهذيب الاخلاف كمصمضا بين جن كي توم كوا زحده نه درت تقي يعيخ ا زا بندائے شنا کہ ہی بنابت سنا کا ہوج مجیب کرتیار ہوگئے ہیں۔ اس میں مرسیا سے وہ مرز وراور دمجی مطابع میں جن سے بڑھنے سے ایمضم کی۔وشنی بباہونی ہے۔ تعداد میں بیمضامیں ایک کمسو ہیں۔ اضاقی اور نشد فی مضايين كافحز ل بس-اسه مي مسائل سنه وافعيتن عمل كرشفسكے لئے ايك كورس بيس بعبابين نگادي ك ۔ ارد دلٹر پیچری جان۔ یہ وہی مضا بین ہیں جہنوں نے سرسید کا بول بالاکیا یمسلما نوں کونیوا غیفلہت پیچا یا سعام اوما سلامی سهددی کا سبنی ترجه ایا- ان مهنا بین کے مطالعہ سے آب کو سرسید مرحوم کی محتت شافہ کا نشال طبیگا را من المراح ومضوع من المواجع من المراجع و دور من المراس فدر شكلات كاسامنا بنوارية تو پر مصف سعد ومشن ہوجا ، بھا کر قوم کواس کا ب کی کمال کے صرورت ہے ماس استھے کی کما ب سے بیت سے نفيانفسر أجلوا بعنى فيبارد ومورة الفانحه وسوة البنور مصنفه مرسيد مرحوه مغفور مرسيد مرحوم توبم سير ببنسك لط رخصت ہو گئے ایکن بدزندہ او کارمہنی کے لئے چھوڑ گئے حب سے نوم ہینی مستفیض ہو ان رسکی نیت مط الحكم طعام ابل كنا ب مسلما وں کو پہود دادرنصائے کے ساند کھا اُ کھا نے کے داسطے اسلام کے احکام-اس میں مسید مرحوم فیے ابیت مغتبر عدیثیں ادر قرآن کرم کی پاک آبندس مع کرکے اسپر کیٹ کی ہے اور زمایت خوبی سے اس بات کو آب كباب فرأن بأك ادرني عرب صلى الله عليه والدوامحاب وسلم في ميس كيا تعليم دى سبع 4 في فيمت ١١١

طوا مضمون كوركي ورك فنبار الونت معتبره فروري والماره مطبع كرايا جرش ت مے صرف اس امر کے انبات میں بہت رور و یا کہ طوفان نواح کا عالمگیر رونا بانکل سی واقعہ سے اور حضرت بیسے اسے ۱۵ ۵ سرس بنتیز بیلوفان آیا تھا اس صفون سے آخریں مولنا نے ایک سبدل عبی سندن طوفانی کا کا سالمغنیں اور الخيم سے تنظر پرفر مایا ہے جس کو غلط کہنا توگستاخی ہے لیکن ثنا عرض کئے بغیر مرنمين ره سكنا كرونخف فنورى غورا وتحصيتهات عدكام ليكاأس يخوداس مدول كى محت ظا برروجا ويكى اوراكريباك فائم را توانشاء المندنعليفيس عبى لسیانبی دوسری تخریر میں اُس سے پوست کندہ حالات کو دکھا دو تگا۔ اِنجب اے تو تک وانعطوفان ایک ماریخی وا نعه ہے ۔اس کئے ہمارے فال اور محفق عزیر مشظم کونی اسكوا ئربيرشرابية لاسابق منصف صفى بورنداس كى جارنج مورخانه مهول بركى اور ايك بشيطا تخرير كي نبادًا ل جونها بيتخفت يتى او رفايت فابليت وتهذيب سع مارعتی اور حب کے کئی حصنے کر کے سیلا حصہ آلونٹ شکل سوعہ 19 فروری مرق ملاء اوردوسيلر ۲۵-مارچ ملنك شاع ميطب ح كرايا ١٠ س ما تمام تخر برسكه ان دو نوملج حصّول میں لاق بیر مطرفے نہایت متانت و شجیدگی سے بھیا کی اوراس مان کو بھاع مسر گی بیلنے نابت کیا کہ حضرت سریعے سے پانچ ہزارسال قبل کر کسٹی لمگر طوفان کا دنیا میں آنا اُریخ سے ہرگز اب جسیں ہوتا یعدہ سائنس بعنی فرکس جیولوجی ذودلوج اورالمتنولوجي سعيمى سكونابت كرفي كاراده ظاهرت لرياورييجي كلماكة زريث كامحرف بوناحف ما ورسول ككام سع بخرين فا برب يتخر راجي المام ہے اور ارنج محے بعد صرف علم فزکس سے بجٹ ہوئی ہے۔ اس صنون کے چینے کے بعد بولنا عنابیت رسواصا حب نوانصا من پندی کورا و دیروم کھا رہ نبن نومعلوم سے کہ ہارم منعصب سامان بھائی بنیرندم ہے گئر ایک ور ناگوارا نمیں کرنے اور ہربات میں مذہب کو سے دوڑتے ہیں بھر حب کا کہا ساتھ فر ج_{و ولا}یت کانتسیلم یا فته رو کچه نکھے تو *کیو نگرمکن قعا*کہ وہ لوگ عبتهو *ں نمیوننص*ب بیجا کو جزو امیان بچے رکھا ہے دم بخود رہنے اور ندسب کی بی نوع نے الدندا مولانا کے ایک عزیز نے جن کا ہم مبارک مع لقنب سندلیت قاصی ممر و الحن ہے

اظرين دساله بذاكي خدمات ميرح سسيرض كرنا بيه كديي سفياس رسالديس حبساب موللها مولوى عنايت رسول صاحب عباسي جربآ كوثى اوراُن كي معترز خا كردون كح اُن مصن این کوجواُن لوگوں نے طوفان بوج کے عالمگر <u>تھینے</u> کے نبوت میں دایس کے نامال ہوئے وشہر ملیو اے کمٹ راد شاکھونے تمنے تق مخب ان کے : ٹیل*ے کھودنے سے اشتر پانیب ل کا دج*ویاد شاہسنجر پر کیا ہو تا اورانشیرائے ہجاس برس میشنرنفا) ایک شاہم محسا (محاجس میں خبرا ورمن یم چیزوں کے ایک كنتب فاندمجى نغا -اسم يمتنئ كسنا بمرتهيس ومتى كيتيي نبل مينوُل برمر تومضي . تناييم س زماندم إييا هي رواج ر ه برو ابغي عن جها ل س كن خانه مي منبت ^{يا} كُنّا بين مليس و فأن كياره امنيشبين ايسي مبي يا أن كئيس من برساسس ايك نظم كالدّلا رمان اور کا آرًا حروب بینی کالڈ با کی نیسری ربان اکڈین می*ں کہ* يە ابنىشىركىنىڭەن مىرلاكرىژىيى گئىن نۇمعلوم بۇ اكە ان پراكىپ بېر درج ہے جس کوطون ان نوح ٹونہیں کہ سکنے لیکن فنسی کینسے ہی ہے **عرف نام دوسے ہیں۔** لنڈن کے نہب رات بیرا ہ^{نظ}ے کارجہ انگرزی میں جیسا علماء پورٹ نےاس پراینا بیحققا زخسیال ظاہر کہا کہ بنیٹیں کم سے کم حضرت میج اسے دو ہزار سال بل کی ہیں ۔ اورظ سے اس سے بھی مشتر کی اورجس طرح طوفان نوم کا قصّہ تو رہت میں درج ہے وہ محضٰ ابکیا فسانہ ہے یا دوسر ہے لفظول میں یوں کشنے ک*ھی* کوئی ایسا طوفان نہ آیاجیں نبے ساری دنیا و افیما کونو^ق بهارم محقق ورمروم ومغفور رنفا رمريعني أنريب بل سوسيدا حدخاك مها ورسحه نهذيب الاخلاق ميل أس كالبحبنسار ووتر جيطب مع بؤا موللنا غابسيل صاحب فيجوايك عت س عالم ورزبا عب لنى مح المجيد ما بروس أس يراك

جِتْمَر والات كِطب نه ہونے كے مال سے آگا ، تقے جھے انع ہوئے اوركها كه آزموده را كرراً زمودن جبالست لكن مين فيه نيسيال كرك كحب المشالوقت ا كائق اور از دونسيال شخص كها حالاً بعادر بهار مع فيدمضا مين وولميع مجي كر كيا ہے اور أس كو دعوا سے كرہا ہے أنسب اركے كالمر على مضامين كے لئے وفعت مِن تو كيونكرمكن بي كدمير حدمضا مبي طب عند مهول) أن لوكول كي الكيف مانی اور لاله بنا تک پرشا و کی تحریر کے جواب میں بھرائی مضمون تھے اجس ہیں اُن کی مذہبی کنا بوں کے دلاً مل کے آٹم ملکے پڑے تھے چونکہ میضمون بہت بڑا تھا۔ لہذا عار<u>حق</u>ے کرے ۱- و ۱- و ۱م و ۱۵- نومبر ۱۹ ۱ع کواور دوس ارمضمون جو محداد بس کے جوابیں تھا اس کے دوجھتے کرکے 14 و 14 نومبر الم الماء کو مطبع الوفت مير مييا يكرأ صوس بساكه طبع نراؤا جب إن مضامين كم طبع موني مين رياده دير گلي نومي نيدايب جوابي كا دُادْ بيُرالونت كولكها جب مِن درخواست كي تعي كمير دو**ۈمىغايىن** *ىغرور چ***ېلىپە**جادى*ب كىين د توج*اب آيا نەو «مىضايىن ھېچىيە - ئىس مجروم وكرم - حنوري كالماع كواكك اوركارة بطوررميا منذرك مكما يخرجا آين وركاسه مغنوره و دون ك بعد معلوم مؤاكة الوفنة كي شاعت بندموكش . چونكه بهاسه اكثر معززا حباب فيعمو كاور براور كرم حباب بولوى عبدالا مرصا متخلص بوتت دس نغلقه دار پيرسا أرصن لع تبيات خصوصًا ان تمام مضا مين كو كمجا كركه ابك رسالترتيب وبينه رجب يوكيا اوربارا إصار فرمايا لمذأ امتنالو الأس

رکے ایک رسالہ تیب ویند پرکسبوکیا اوربارہ اصرار فرمایا لمدا امتنالا الاص میں نے یہ رسالہ مزنب کرکے احساس البیان فی خفیق مسئلہ الطوفال نام مکھا خداوند عالم سے آسب رسید کروہ اس کومنبول انام و موجب نفع خوامظم فرا وسے گا ج مجھے ندایت افسوس ہے کہ بیرسر صاحب کی عدیم الفرستی نے ان کو اپنی

مین ہما تخریر سے پورا کرنے کی جا زمند مذوی ایکن میں ناظرین کونتین وا آپنو کہیں کوشش کرے حزور اس سے اس ناتمام تخریر کو پوری کرا ذیکا اور بو تنت سکنڈاڈ کیشن مجے اسی دسالہ پاکسی اور رسالہ میں جواسی سیان میں ہو گا ورج کرونگا۔ انتاز اوٹٹرنغالی ہ

طوفان نوح بامکاخشک*سسالی ہے ^{میں} میں نص*اس کا بھی جواب دیا اس جواب یں جو کیویس نے کھھا تھا وہ لالہ صاحب کی مذہبی کت ابوں سے نتا۔اس اثنا بفعايني عاونت كيفطساين اس كابعي ويسابح شبا المعجث ، د ما او را کثر با تیم کسی تکمیس حوفرآن وسب سیث و تعنسبرومب علماسلام بھی اِلکاحن اِ فضفیں سیلے تومیراارا دہ ہواکہ اس تخریر کا بھی ایک مُدلل جاب رول- مُرَجِير سوسنيا كربيك فاحتى صاحب كويا بند كرلينا جاسية لهذا من في -سوالات کئے ج_{ر ۲}۱-اکتورمز ف ایج کے الوقت میرطب مع ہوگئے ہں لیکر اُبنوں نے اُن کا جواب نہ ویا جب بیسوالا ن طب عی سوکٹے اور ہو غوركيا تومعلوم مؤا كرجيد حزورسخالات سوامعرض تخريرمين فراسكه لهذا بيباخ ان کاتمتر ۲۰-اکتو بر**لنگ**شاء کوطسیع آلوقت میں میجا یبس کوا و بیرا**نسا**ر الوقنت نے شایکسی سفارسٹ رسے اثر سے طبیع ندکیا ۔ میں اپنے اس مالای جهاں اُن آھ سوالات کونقل کرونگاو اِن سوالات تنته کو بھی اُنہیں نمبرل محساساليس مكه وونكا حببة فاصى صاحب فيد وكيباكه زتوالفاظ فراكى سے طوفان نورح کا عالمگے رہونا تا ہت سوسکٹانہ نما معلما ہے الورکا آنفاً ق اس برثابت کیا جا سکتا ا ورنه ولائل تخرلف نفظی **نوریت کا کوئی معفول جاب** دیا *جا سکتا تو اُنهوں نے بھی اپنے من*غد*س است*ا د کی پیر*وسی کی* اورط^ن ہرا۔ من سکت غجی بڑمل کیا۔ گرا کہ اورشخص نے جن کا ٹا مجسبتدا دریس ہے اور جوای*نے کومولو یخاین رسول احب کا شاگر دیمی لکھتے ہیں۔ از خو* دیا قاصنی ا**فرمیم** تخرير كمطب عرايا بيصمون ميري اس بورى تخرير محدد حب كاذكر سبيل بوجائب، بواب میں زنفا - بارتخریت توریت پرجر کچے میں نے مکھا تفا^مسی سے نقط نین لائل سے رومی تھا ۔ اور دوس ارمضمون لالہ نا کا سرشا و کا بواب ميرى تخريرندكوره بالاسكم بيطبع بوا-الرج ميرساحا جب ومصرات

بېب لاباب كالدبانىظسىنىڭ دكر

کالڈیا کے گئیٹ ٹرات جب کھو نے گئے نواس میں سے فدیم چیزیں بہت سے بُت اور مکانات وغیرہ نظیریں۔ اسٹیر کھٹٹ ٹراٹ ہیں ہے بہت سی اسٹیش نکلی ہیں جن ریکا لڈی ترسٹروں اور کا لڈی زبان ہیں بہت کچے تھے اسی اینیش نکلی ہیں جن ریکا لڈی ترسٹروں اور کا لڈی زبان ہیں بہت کچے تھے اور پھران کو آئی ہیں جو نکھنا ہو ہو تھے اور پھران کو آئی ہیں اور لنڈن اور پھران کو آئی ہیں ہوجو دہیں ان اینٹوں پرایک ظم کندہ ہے اور گیارہ اینٹی جو کھیا۔ ایک میں ہوجو دہیں ان اینٹوں پرایک ظم کندہ ہے اور گیارہ اینٹین جو اسٹی ہیں اور گیارہ اینٹین جو اسٹی کے برائی میں اس بھی ہو ایس کے برائی اور میں اور کیارہ اینٹی ہو گیا رہے کہ دہ بارہ اینٹین ہو کھیا ہو اینٹی اس کوٹر ھا اور مطابق سلسلہ تعلم کے جو گیا رہ ہو ہو گیا رہ ہو گیا دھی ہو گیا رہ ہو گیا ہو

مضمون فانظم مرجگرار صور است برکننده

ہمی ساورا دصبح کاسورج) اپنی اولاد کے سوال کے جواب میں اس طرح اپنا ہیا نشروع کرتا ہے۔ اسے از دو بارا دائل کا وصیر) میں تجھے کو سبت لائوں گاکہ میں طوفان سے کس طرح سبجا پاگیا تھا اور نیز بڑسے حنسا و دنجا سحکہ ہے تجھے کو نبلا ٹوں گا۔ تو شہر مئر باک کوجو دریا ہے دنیات کے باس ہے جانتا ہے۔ یہ شہر مبت قدیم تھا جب کے خداؤں کے دلوں میں اس بات کی تخریک ہوئی کدا کیس بڑے موفان کا محم دیں اُن سب کے دلوں میں اُن کے باپ آنونے دل میں اُن کے مضیم تاریخ کے دل میں اس الدين نبي بابير اورخاند پهلے باب بين جاب مولوي عنابت رسواصاحب كاهنمون بعدا ژال بريم ماحب كي تخرير كاحقة اقل اس كه بعد فامني شرائخ كاهنمون بجراً سك جواب بين جرا رشيكل مين نه كلاها وه - بعده اس كه بعض لا كاك رويين محمدا وريس نه جو كجو كلها وه - پجراس كاجواب جويين نه كلها وه سراخطة - بعده قاصنی جو كو معرس باب بين اول بيرسر صاحب كي تخرير كا وه مراحطة - بعده قاصنی محود الحق كامضمون پچراس برجو سوالات بين نه كئه بين و فقل كرونگا ه من سوس به باب بين بيك لاله با نك برشا و كاصنمون زان بعد مين خيره موان أس كے جواب بين كھا وه - پھراس كه رويين هواكي مدال اور مبوطا الريمي ده - اس خاتم مين ايك سوال اور اس سے جواب كي نقل ہوگی ه

11 ے ہوئے تام سیاسے بٹواری ان کی گہائی سے اُخساً-مے مقابل میں آتے ہیں ۔ اور شخت بردا رہاڑوں گھاٹیوں پر پھر تنے ہیں ^زبرک^و خلآيًا كا أنه صيول وكعوله يتاب نتنب نهرون مي طغيا نيون كو برا برَعار ي كردتنا م ن کی گهرائی ہے سیدلا بور کو او برلا تی ہے ادر اُن کی شدر رزنی ہے۔ ران کے پانیوں کامجسم مان کہ بلند ہوتا ہے روشنی ار کی بھے تھ ہے۔ ابتری ادر تباہی سے زمین بعد جاتی ہے۔ بھائی بھائی کا خسیال منہ ے کاخیال نبیں کرتے آ سدح ضلا بإن أسم ہرو) نے میں سے آتی ہے۔ ویجھوسے کو کیجوا ہوگا مد بن گوئی کی تھی۔ میں نے اس نیا ہی اور اپنی انسان محلوظ ت کی بُ بِرروت بِنتِ مِنْ مِنْ مِن مِن الرار ت رورشور پرره دبین ساتوین دن محطوع نے بوتاعظی الشان نوج کے اور ہو تھے بابؤاا ورطوفان اورطفب ناردو نوسند بهونمه يستمندنو للا تار باس باست پرزاري كرنام يواكد آ دميول يح تمج ۔ لاشیں بحر یوں کے ٹکڑوں کی طرح او**م کے دم** ۔ ریسہ انسیں تیس في لكا جِها ززين نريز كي طرف سلاا ور نريز كم بهار في جاز كممنيوط يكوليا وراس كوجافينسي ديا- الطرخ ببادل وردومادن كورنيدادك

بمرتحت فرازمنیب اوراً ن کے میشوا او گی کے وامی لاانتها عقل کا مالک بینم أن كے ساتھ تھاا دراسي نے مجر كوضدا ؤنكافبوب آتبا يا اسى منے بينى إيتے كماك من اور نوج کر متیریاک کے آوم او باراؤ لؤ کے بیٹے لینے گھر کے باہر جا ۔اور لینے ے تبا ہ کرنے پر پسکن تو اس کو سیاا ور ہٹرسسم کی جا ن کا رہیج جہاز میں لاج جہاز تو بنا يمكا أس كواتنا طول مين بهونا چا جنه اور اتنا عُرض ولمبندى ميں (مِنْد سطول عُرْفُ ولبندی کے مٹ گئے)اورا س کرتختوں سے ڈھا نگ ہے جب میں نے پیٹ ا تزمي نيا يني خداوندا ياسه كها كه اگرمي جها زبناؤن صبيا كه تومجه كومكم وتياس وفعاور كمولے اور مجدل پنے نؤكر سے بولاً وميوں نے ميرے خلاف بغا وت كى ہے اورمیں ان کا دنصاف کرونگا۔اعلے وا وسٹے سب کا یئین ٹوجہاز کا دروا نہ ہ بندكر دبيجيو يحب وقت آئے اور ميں تھے كونتلا د وجگا ينب جيا زميں د انمل ہوا و ام میں آناج کا فرخیرہ لا۔ اپنا تمام ہسباب گھرا ریکے لوگ اپنے مرو نو کرا درعور ت نۆكراورلىينى ئىسىرىپ كەرىرىڭىنە دارىيدان كەمرىشى اورىسىداك بىلوما بۇرو لومین و و نیرے یا س بھیرونگا: اکروہ تیرے دروازہ کے پیچھے محفوظ رہیں ۔ میں نے جہاز بنا یا اور کھانے پینے گی چیزو**ن** کو اس میں فیصرہ کیا۔اور میں نے اندر کے حصتہ کو ۱ کمروں کی نعب او کے ہندسیمٹ گئے) کمروں مرتقب مرکیا اور اندر کی طرف روفن قیر ملدیا اورجو کچھ کومیرے پاسم اوراس کوجاز میں بعرویا جو کھ میرے پاس لانے کا تھا یا جا ندی کا تھا۔ اور ہے جا فرر کا بیج تمام اپنے مرد توکر اور مورث بوکر اور مبدان سے موشی اور مبدا مفررة قت كولايا تواكياً وازف مجير كساكت عث مركة سان تباهي برونكي سلو توجازيس بالعبادرانيادروازه بندكرك مقررة أكباع آوازوك أيظم كواسان تبابى سائيك ببراس كمسورج كي وبي وعجد كوبت بي لكاجر ن كميل باسفوريا في شرعكم

اجهاخیال رکعة تاکه و و مفاظت سے مرہے ۔اور بجا ہے ایک ورطوفان لانے کے شفر نکو ادر جرغوں کو آنے دے اور ان آ دمیوں کی تعداد میں سے لیجا نے وے قبط بھیج زمین کے ویران کرنے کے لئے ۔ یا قرا کے خدا کو اجازت دے کہ دمیونکورات میں نے میں ساوراکو ٹرسے ضاؤں کا فیصلہ تبلا یا نہیں تھا میں نے توصوت ایک نوا المس باست عيما تعاا وروه أس نواب وتحجير كز خبردار بروكيا يتب بيل ايني بوت مبل ما اوروه جهازين واخل بيوا - ميرا في تصرير اا ورجيه كوا ويرا عفا با- أس في ميري بي بي كريسي أتفايا - اورأس كالمقدمير التقدمين ركها بجروه جارى طرف مطرا الورم دونو کے زیج میں کھڑا ہوگیا۔ اور بدعاہم کو وی-ات ک توہسی ساوراصرف نسان تنا ربین اب وہ مع اپنی بی ہے خداؤں سے برا مرابندر نیکر دیا جائیگا۔ وہ یعنی مہی ساورا دُورو دراز زمین میں دریا دُل سے دانے سے باس رمینگا ۔ پیماُنٹوں نے لعنی خدا وُں نے مجھ کو لیا۔ اور مجھ کو ایک دُور دراز نین میں دریاوُ ں کے دع نے مے ایس منتقل کردیا۔ استنط م استصيروري عالمه المحضالات یورپ سے عالوں کا خیال ہے کی شہر سے کم دو ہزار برس بٹینیز حصرت غينهيں ہے۔ ملک موٹ فرضی فصہ ہے بنطقۃ البروج کے بارہ برجول مرحب آفات دوره كرناس اور برايك برج مين آفات سے مانے سے موسم كاجوال ہونا ہے اس مے مناسب استفارہ میں اس برج کا نام رکھا گیا ہے ۔ اور اسی مِی مناسب اس بُرج کی صورت استاردی ہے بین فیا سفی فضہ ہے فال ی روست کا ۔اوراسی موسم میں تغیر ہونے کا حب کہ وہ گیار صوبیں بُرج یعنی آج میں ہوتا ہے۔ اتھی 🖈 واضح بروكه بُرج وَلو كي صورت اسان پر ملجا ظِياً ان ستارول كوجواً س

مقام پرہیں!سرطرے پرفزار دی ہے کہ ایک ومی گھٹنے مجھ کاسے طرا ہے اگر مقام پرہیں!سرطرے پرفزار دی ہے کہ ایک اومی گھٹنے مجھ کاسے طرا ہے اگر ابك الخضين اوندها دُول ہے اور بہت سایا فی اونڈیل را ہے حسّ سے

اورچوتهادن وریانخوان دن اورچھیٹ دن بھی گذرا ۔ ساتویر فن سے ط پرمین نے ایک فاخنۃ لیا درامس کو با ہر بھیجا ۔ فاخنۃ اد صرا دھسے لر سرگئی لیکن کوڈ أردهر بابركثي يبين كوني نے تمام جا نوروں کوہا ہر حجبور ڈویا یہ سان کی ترواؤ الع بوالله عبد معانى - أفتر - آئى نواس فى بندى راف باب أنوى رى نیں میب لادیں اور کما کہ مجھ کواپنی گرون کی سکل کی ت مے ہے کہ میں ان دنول ا اورمیرے اور میول کونسیا ہی سے میرد کیا اس کے بعد جب میل قریب آیا سنبى بعين بواا ورحنداؤن اوراسمان كيروول ل كعدل من فصر بحركيا - اوروه سية ياكرايك جان بهي نهيس آ وی بھی تناہی سے زندہ ن*ے کونن*یر بھلیکا ینے خدا نتیب نے سن اس کولینی سی اورا کو ہرایک چیز نبلا دی تبی اور چھ ب<u>ہا ہے مما طب ہو کر کہا۔ تو خداو کا</u> ارہے بیکن س طرح میں سے بچھے اُوجھے تو نے کیوں کام کیا اور طوفان بر یا کیا گنا مگارانی گناه کی مزایا و سے اور پرکاراپنی برکاری کی دبین اس آدمی پرمهران بوکه و پتباه نرکیا جا و ساه رأس کی طرف

ا در ماہیم تعنی سلاطین سے مرتب *رکے نقل کر دیتے ہی*ں جب سے اہل نظر *ص*اب *رکینے*گئے فقط۔اپ ربج بیام کیطونان کا فصرا اُقعیٰ ہیں ہےاورا بنیٹ پرجوکندہ ہے اُس میں بیان آن تیزات مؤسم کائے بجو آفتاب سے فرج دلومیں ہونے سے عراق میں حادث ہوتا ہے یعنی جب آناب بُرج دلومیں ہواہے تو کالڈیامیں بکترت بارش موتى سے اس كاكوئى تبوت نهيں اوركترت بارست اور سے اور طوفان اور كجيده ہے اُسے اس او بل سے کوئی مناسب شہب ریحنب تی ہے کیا رعاماء یورپ کی۔ جواس زاند مین فلاسفه شار بریدنے بین اب ہم ایک بات اور باختصار تمام ک<u>رکھ ہینے</u> ب مِنقرر ہے کہ اگر قرا اع السلے علوثیب اداحل میں ہوا ورحیا کواک ره ولا المجتمع بهوں اور ہو مدبر قمر بامشتری تو بڑا طوفان ہوتا ہے جس سے کنر معمورا غرق ہوجا ننے ہیں اور اگرانتہاہے نیر وطلسہ کسی مجے آبی میں زحل یا مریخ کی مدمیں ہا بيع سياره أس ميں جمع ہونے ہيں اُس وقت بھی ايسا ہی موفان ہوا ہيے ب معلوم ہوا نوکتے ہیں کہ اینٹ پر چوکنٹہ سے اس میں فکر کرنے سے معلوم م کے اُس میں سیان سبے اُس وضع فلکی کامیوطوفا ن ٹوح محے وقت میں بقی لیکن ہوگئے۔ العراكب يرست تص توسيامات كودية الرك مكتماس اوريو كايوايت منهی موتی سے پوطوفان کے وقت کشتی میں موجو و نفے لہذا ور مارہ صنع فلكن معنبز بوكى - فح ن فصد طوفان م يكسى فدر فرق بهو كياسه - اس سير عبى فصطوفان صبح و ثابت نثیر اسبے ۔ نه انسانه داسما ماہب کے ۔ دیجیوب کلائی من کم ہے شتر مجکی وآنيال نبي كواسي سے وقت ميں خواب بؤوا خنا بنيوام سے عطار وكا بنيون بخنيفنراس كوكسيت وعب يعنى فاوم عطارداس موكمب كيرستشءا تامر مركبة الهام کرآ ہے منجہیں حکمت ولقت کرکواس کی طرف میسٹوپ کرتھے ہیں۔ ہنوہ اُسک ومُرافِی میں جوانگریزی تصرفا ت مؤرگال ہوگیا۔اور شمیش شمیت کو سے ہیں۔ 'اوّ نام ب زمل كا وه انگريزي نفرط ت سے أنو موكيا يتونا و رسيب دو ديوتا و راميں

روایت طوفان کو اُن مبت پرسنوں نصابیے ڈھنگ پر بنائی سنتہ ہ شدہ کسی شاعست آسے اُسے اُس طور پرنظم کردیا۔ جوا بنٹوں پرکنڈہ ہے۔ بیں اُس نظمت جں کا ن*ے سریعے* نہ یاؤں تور^ایٹ پرکھیا اغرا*ض ہوسکتا ہے ۔*اب ہم کہتے ہم ک علماءیورپ ہونتج بزکرتے ہیں کہ چھر پرد دہنراربرس پہلے حضرت سے سے ہے اس پر کوئی دبیل نبیس بورپ کی بیلوسی شیخو بزوکون مانتا ہے یسنطوفا فی اولا نوح میں بنج بی جاری تفاا وراکٹر بلادمیں شائع۔ لیکن مس کی دورہ انٹیس نفیں ایک روایت طوفان کی اولا دسا میں اور دوسری اولا دحامیں ۔ اولا دحام روعانیات کی رہستش کرتے تھے اس کئے ان کمیں ریاضی و تنوم نور موج مخفا۔ عام كى اولادىيى خوروايت طوفان كى تقى- اېل برىجىنى ائسىنچىلتىياركى جيانچ القا وليم مي ووسن يحفاط أب -أس حساب تسي سند لا طوفاني مين ملوس بخت نکھرہے ۔ جلوس بخت تھرسے سنہ اس کا جا ری مہوّا چوسے نقبطی کما<mark>ا ک</mark>ہے لنستئة فبطى مطابن سنامليا طوفاني مين حلوس انحذرر ومي بؤوا - أس فت يخوآ فذاب برج منزان مي عتى ملاسم رومي مطابق ميسم عضجي مطابق سل هي طوفاني مين تولد مفرت عيسط عليك لام كاسب أس وقت شخويل أفناب برج جدى مي منى - إس معلوم ہواکہ حضرت عیبسے عظم کا تولد ہ ہزار ۵ سو ۷ ھ برس بعد طوفان سے ہے اور نیظم دو مزار برس مینینه حضرت سبح کی ہے۔ تو یہ تحریر ملاف المو فانی ہو گی دو تری روايت ْطُوفان كى سام كى اولا دَمِين عَنَّى -اُس روايت ْمُوحِب نُولدُ صَرْت مِيلِيعًا سلك رومي مطايق مسك عقبليه طابق مهاس للموفاتي مين برؤا اس مصد دو بزار بس بیلے سلکے موفا فی تھا کہ وہ زمانہ بنی سل بیلے سے مصروی کی فید میں ہونے کا سبع ۔ نٹ اُن کو نینوٹ کے لوگوں سے خلط کا کوئی موقع نہ نفا کہ انہوں فیطوان كى ردايت أن سے اخذ كى تحصله طوفانى ميں بنى سسارئيل مصسے رمزون كى قبيت بحلے اور سم برس رض لینا نہیں رہے اس وقت میں بھی کوئی صوست فلط ع افہوں سے زخمی ۔اگر فلط ہٹوا ہوگا تو بعد موسلے علیہ ہتا ام سے ہڑوا ہوگا۔حب تو ریت بُورا موجيًا تفاحب مس طوفان كامبان بصاحت ب المنا بنجيا كرمينولول في طوفان كاافسا وكارانيون سوليا سه بالكاغلط ب- ايك نقبة من طوفاني كالم توريت

			1 11			_	
كيفيت	خروج	انكاح	أنجرت	ۋات	أستدو	سنه ولادت	اسامی
×	×	سوسهام	×	طوفانی	324	٣٤٣ طوفا	المحق عليه الم
ك فيام بيفوع بمعروال	¥	×	بجعنها مرت	0	4	a Non	بعقوت يا لام
у	×	×	×	0	404	4 044	يوسف عليه الأم
طه نبوت حفرت و کې نبارېد کام د ه و و د د ده کافي په	×	×	×		1.44	0 461	موسی طبیر استانیم ازرون کسال
>=	¥	1	×	"	ام 4 ما	×	سليابن و دعليهم
×	*	×	* <	فيطبير) فاني	لابق پر عرب طو	۱۳۱۱ رومی ^{رد} طابق رم م	عبرعابب لام (ا
\	×	×	×		ĸ	٢ هاطفواني	أعار تعبيرت لنفد
*	×	7	×		м	# 10 K	أتمالع يربن لنفدك أم
, v	×	×	×	1,	ж	194	مِلُونِ عُن لِقْسِم
ye	×	×	*	طوفا	4614	وبجبطريطابو	جلون مکندره می

الجهوا لآسى غابب سيواع تباسى

موسط - نافرین پردا منی بوکدین فیدگذا عنایت رسل معاحب کامنیون مندرجه بالا ۵ فرور نافشار کاخبارآلوند بجنسان کردیا ہے اگرگوئی نفظ یا جلداس میں پڑتھا نجا سکے یا فلط معادم ہو تو شخص معذور نضور فراویں ، محدومبرالحق ، مرا کی فرد گا در ایک برج آبی - پن نیج بر برا ایک بیب بار ه بُرج آبی می جمع اور مدبر مشتری تفا برجونکه به وضع مقتضی طوفان تنی - اس کئے کہتا ہے کہ سب بوالوں سے دامی بخرک برے طوفان کی مہوئی - برجونک زم طبیب اس کئے کہتا ہے کہ سب او پر ہے اور اس کا فاک آن سے او پر ہے الارس کا فاک آن سے انسالاک کو محیط ہے اس کئے آسے آن سے کا باب کہتا ہے الفرن کا فاک آن سے کا بی سے کہ حبیب بدسیار دیج آبی میں جمع ہوئے اور بہی وضع مقنضی طوفان ہے تو خوانے کشتی بنا کے جا ندار سے بیانے کی تدبیر الها می اس سے مقنضی طوفان ہے تو خوان ہے منجمین بالانفاق کتے ہیں کہ طوفان کے وقت ہیں سب میں ارد برج آبی میں ہے ۔ فقط و تو برج ہوائی ہے آبی نمیں ہے ۔ فقط و تو برج ہوائی ہے آبی نمیں ہے ۔ فقط اگر دد انبیش ہارے سامنے ہوئیں تو ہم زیا وہ بیان کرنے پ

و اسند از نامف فرملاخیم بعنی لاطبین جدات بران مفیرس

كيفييت	خروج	نكاح	بجرت	ت	سنه وفاء		سندولا	اسامی
¥	×	×	×	فاتي	ایم ہم طو	3	س طوق	ارلحن
×	ж	×	×	"	1461	"	14%	مضاي
*	×	ж	ж	"	٥٣٢	"	44	عبير
×	×	ж	*	4	١٠٨ ٣	"	1-1	فبالثع
×	×	×	*	4	. 441	7	اسا	رعمو
*	×	K	×	1	m4m	4	۱۹۲۸	سيروغ
×	×	×	×	0	444	4	14~	أحوز
×	ж	×	*	0	N # N	4	444	ترح ۱۵
×	× 2	از. ایجیده ۱۸ ۲۲ طوقا	ارفادان دوم طوفانی	fo	444	4	444	الإبيم عليه اللم
14:62 4	*	×	×	*	P 14	4	W24	سمعياعات الم

له حصرت ابراہیم سے خداف وعده کم اضا کر قبداری اولاد مصروں کی فلام میں جا رسورس رہی بعداست منکلیکی اس سیست خرج بنی ، مرہ مصرت کم ملون فی میں ہواکہ کا تقلامی بعد وفات و سف سے ہوتی تا حیات یوسف ان کو چھنکلیٹ ذھتی ۱۲ مون کی میں نجام ہولی نے مصرفی سکونت فقیار کی گھرشانے مال سے مصرا فراند رہتے تھے ۱۲

شوع كروز كاءاوراس محابعد مرسأنس كتحف بتقات مح بنتون برغور كرونكا براقب اس سے کہ میں سننے رح کروں ۔طوفان وج اور ترقیب نورسٹ کے سالو کا تصفیہ كرلينا عابية ماين اريخس جهار يخفت يقات بين مدد و مصلين نهايت حزوري ہیں۔ طوفان اوح کے بارہ میں ہمارے موٹٹ آو دروائٹیر سیان کرتے ہیں۔ ایک ید کد اولا د صام کی رواست محمطابتی سات مسلم طونانی میں حضرت سیسے عم کی ولادت ہے۔اوٰر دوسری برکه اولا د سام کی روابیت کے مطب بی سم^{وی ک}ے طو فانی میں حضرت کریے عمیدا ہوئے۔وانٹداعلم ۔ان دویوزروا پنوں میں سے کونسی روا سيح ب -ايسي مختنف فيهروا بتول كاعت باركر في مي برزى عقل شبكر لكا. ېرروزېم عدالنون ميرنم تمينے ميں۔ کر حجبو ٹی ججبو ٹی سی ہاتو ں پر اگر گوا ہوں میں وومیار ت لا ت ہو جانا ہے۔ توان کی شہادت قابل عنبار نہیں ہے جاتی۔ مگرایک ابسے امر طلیم میں کرتب کی وجہ <u>سے مسی</u>کڑوں برس کی جا نفشا بنو*ں کے ن*الج پر پانی پچام ا تا میا اور کل علوم موجوده احمان کی وجه مسے لا کھوں چیزیں انسان کے آرام اورنغت کی ایجاد کی گئی ہیں) غلط تعیر*ی جا*تی ہیں ۔ ایسی دوروا بتوں کا اختلات کجن کے راو یو بیس ونل پرس بیٹس برس ننورس و وننورس کا اختلاف نہیں بک آخیننورس کا اختلا ف ہے کوئی خمت لاف نہیں تھے اجا ہا ہے۔ نویس نہیں محبتا کر پیر اختلاف کینے کس کو ہیں جب بدا مرسلمہ ہے کد طونان نوح ایک ماریخی واقع ہے تو ہا را فرض ہے کہ ہم اس کو ماریخی صول سے جانجیں اس کے سوا ہا رہے یاس کوئی دوسرا ذربعبرا ست اوردر وغ مے وریافت کرنے کا منیں ہے ۔ نوریت میں مکھام كرنوح مليه سلام ك ساخدا ن كتينون واحد مآم سآم - يأفث مع ايني يربول ك كشى بيس تفعد أيسى مالت بيس مآم إورسآم دو نو حيثم ديدكوا وفق داورا كروا قع لونان کے راوی میں دو نو نقے ۔ نو اُن کی اولاً دیس اس مندراختا من برومانے كى كوئى وجيمعقول معسلوم ننبين مهوتى اس سے معامت ظاہر بہؤا سے۔ اور كوئى دوسرانیتجرسین عل سکتا - که طوفان سے راوی مآم ادرسام ندیجے - بلکداس فصیدکا ما فذكو أى دومسلودر بعيسه و و كون ذر بعدا س كو بهمّا كم جل كربيان كرينك بركر اس فنت بم موللناك دوماً ريخون مين ميكسي ماريخ كوفر من كرلين في - غالبًا حام كي

طومن ان نوح

بيرسترصاحب كخريركايه لاحصه

جناب اڈیٹر صاحب! آیکے معز زخب ایمورخ ۵۔ فروری او ۱۸ء میں وكننا مولوى عنابيت رسول صاحب عباسي سنصابك بخريرطوفان نوح برمرزه راورمجيب تھی سے نہایت نوشی کی بات سے کہار سے علمانے بھی یورپ کی تحقیقات پر تكتجبيب بإن اور رائ زنى ششرع كردى حب تك كه الب علما كوتحقيقات كانفوق نه موكا - أس قن مك عام لوگول كي خيالات كي ترقي ما مكن سند يمولانا ب فے اپنی تھر برمیں دو باتوں کے نابت کرنے کی کومشش کی ہے ، ایک به كهطوفان ايك فرصى فصدنهيس سبع - بكدا كيسسجا وانع سبع ودمرس به كهطوال فوح كاوانع حس طرح پر تورنيت ميں تھا گيا سبے اس كا ماخذا سطوفان كا فصانهيں ہے جركا ذكركالد ياكى اينسول كي نظمير يا يا جا آسي _ يورب كي تحقيقات كابر وعواي ہے کہ طوفان نوح جس طرح پر اقد رئیت میں ^{درج} ہے تجھی تنہیں ہو اا درا س کا ہو ہمان إس دعوك كيديل من موجو ده زمانه كي اكثر سأمين مثل جيولوجي ذوولوجي- المفنولوجي- هَسَرُي- الْبَجِيشُولُوجِي - السِّريولُوجي-وغيره كي تحقيقات كومريش كرنته مين-اس من شك نبيس كدارً لموفان وزح كا فصه ميح ب قوان سأ منول كي تقيفات بالكاغلط بدادراكريج قيفات يسح بين - تو طوفان نوح کا قصیمن بنے ۔ امر تنقیج طلب اس قدر عظیم ہے کہ اس پر ہر خص کو پوراغور كرنا چا سِنة - مِين اس تحرير مين كه اقبالها بول كه واقعلى يورپ كي تحقيقات كس صدر كم يبيخي بعدا وراس مع كيانيتج ركان سبه -ان تحقيقا تول كو بالفضيابان كرنانة وميرك المكان ميس ب- ندأس ك الحارب كي بينس بهاانسباريس كْفِأْتْسْ بِصاور مْ عَالِباً اس مح برُصف سع سفر آب كم ناظرين كوصبر بع -اس کئے میں نمایت اختصار کوراہ دو نگا۔ پیلے میں کالڈ باکی اخبوں کی ایکے سے

كۆرىپ . د . ، بىن با چىفىرى ئىسى ئەيەك لام كەنگەگۇنى تىلى ، ئىرىھار مەمەلىنا اس ماریخ پرسوا پانچ سو ۱۵۱۵) برس کااصاف کرتے میں یخفت تات کے لئے یہ بھی مان لینا ہو گا کدا س حساب سے ۴ ء ۲۵ برس فیل نو لد کیے تو رت کی اریخ مقرر ہوتی ہے۔ یاد و سرے لفظوں میں ہم ایو کمیں کہ ۸ ، ۹ ، رس بعب طوفان کے یہ واقع نورمیت میں درج کیا گیا۔اس را نہ دران کافصل جو دشا ہرہے کہ کہاں تک واقع طوفان (صبیباً کہ تو رہتے ہیں درج سے) یا بیصحت کو ہمنچ سکتا ہے۔ بطوفان اورترننيب توريت كي ما ريخيس منقط هوگئيس ننسيس كالله ياكي انيشوں كي هم پر خقیقات بنروع کرنا ہوں۔ نگریہاں پر کھیر نفوٹری سی اپرنج بھی ان ابنیٹوں کی دِنی خردرسے ۔کوئی ساتھ پرسیں ایجی نہیں گذری ہیں ۔کہ بوتم اور لائمبرڈ شہر الم كاندرول مصحب ركت يورب من لائے كئے مان كتبول مل كل حردت نین تسم کے نفیرن کی علامتیں برہیں (سے 🖊 سے) اور حروث انہیں علامنوں کی ترکہتے نے نے ایک عموا بشال سے بیر حروث برشخص کے ذہرن میں آسکتے ہیں۔ نارا نس میںاگرکستیخص نے خیرا ننے دنت ناربر قی کی سوئی کو ہلتے ہوئے دیجھا ہو۔ ادر یہ جانبا ہوکہ اُس کی سیدھی اُ لٹی حرکتوں سے کس تسہ کے حروب بن جاتے ہیں۔نب وہ نورًا سمجھ عائرگا کہ ان کتبوں برکس فسطحے مروب ہت ندیرز ہانہ کے برملکوں میں جو کتیے یا ہے جاتے ہیں۔ اُ ن میں اکثرا لفاظ متات ہے ہ بنے ہوئے ہیں مِثلاً اگرشیر کھنا سطور ہوا نوشیر کی نصور بہنا دی مجھلی می منظور ہوئی تومجیل کی نضه برنبا دی <u>علے ن</u>هاالقباس ۔ نگرجیب نسان میں نرقی کا مادہ تغریزے ہؤا۔ اوراسپنے خیالات دوڑانے لگا۔اس دننت اس قسم کی تحريرين بالكل ناكا في شيرين بمثلاً - انعال يضائر يصفنون وغيره كالكهمنا ما ممكن ہوگیا بزنب انسان نے مرآ واُ رکے واسطے ایک فاص علامت فائم کی اوراس علامت كا إيك أم ركعا مِثلاً - (أ) كَي آوازك واسط (١) علامت ركعي كُني اوراس كا فام العت ركها الريج أكي أو ارْك و اسطے (ج) علامت ركھي اوراس كا نام جيم ركھا علے نوالقیاس ﴿ مختقر يكرمرون تبجى كى بريجاد ہوئى سبه علامات بنو پينيند ميں ككھ بيچا ہوں كالميل

اولاد کی رواببننے جس میں سنہ طوفانی ۷۵۵۷ برس قبل نولڈ سیسے عہرے متقرر کما عاباً ہے ۔طوفان تحصمعینوں تصلفے زیادہ مفید پیوگی۔ کیونکرش مت دبیۃ ارزیخ يجهدز ما ندمين عيبينك دى جا وكي أسى قدرسائنس كواس قصر برحمد كرنه مين قت زیادہ ہوگی ۔ شاید مسی مصول برمولس نما نے اس روایت کو دو سری روایت پرترجيج دى سے - اس لئے ہم فرض كر لينكر كد ١٥ م ١١ برس قبل أولد حفرت عبلي ع طوفان آیا تھا۔اب نورت کی ترتبیب کی مائنے بھی ترفر کرلینی جا ہیئے۔اول سل مرکا کوئی نثبوت نہیں ہے کہ توریت کی ترتبب حضرت موسلے علیہ کے وفت میں ہوئی متنی نےوو نو ربہت کے اندرونی اُبُوت سے طاہرہے ۔ کدمتنفراق وقنول میں منفرق باب اس کے تکھے گئے ہیں۔ ہیلانسخہ توربیت کا جوانسان کے ؛ تھایا معيدىين ملاتفا-بوركي حتية محفقين بسوه يضفق الراحهم) يرة شويا يؤسو برين في المريخ كروب كريستان زبان عل ورجه كى ترقى برضى ـ توريت كلهى كئى فيت الات يقرز تخرير ميت اشرت ا ورتمدن وغيركا بإن ان صديول سے بہت كير مِن عُدار سے -ايسے عفين ميسے كيونين - دائيوسن -ولكن - وللوروغيروجن كوبهك في المساق على المبير وارنبيل كمدسكة ماكن عصر بالمان المان ہں۔اس اریخ پرمتفق ہیں۔ مرفرص کر بیجئے کہ موجودہ تو رسیت وہی تورسیت ہے جوعضرت موسى عليهم الممام كاديرنا زل بوئي غنى اوربلا تخريب ونبديل بهنوزموج وبص توجی حضرت موسلی علیه است لام کی پیدائش ۵ م ۱۹۰۰ برستسب ل نولد حضرت عیلی میهالام رس کی ارتخاب میلی علیه است لام کے توریت سے نزول کی ارتخ مقرر ہی ہے ۔ بیاںاس امرکا لحب ظر کھنا بھی صرد رہی ہیںے ۔ کہ م س زبانہ سے لوگوں کی لا منعقل توریت سے مطابق زیادہ ہوتی تقیر اسکا کوئی بنومت سوامے ہوریوں کے فقتوں مے نہیں ہے ۔جمان کا ہم کو نا مین سے علوم ہے قدیم زمانہ کے لوگوں کی عرب کھیے ہم لوگوں سے زیادہ نہیں ہوتی تھیں۔ چار منوادر اینچینو برس کی عربک رنده رسینے کا بارنبوت اس شخص میسید - جوالیبی فلانف فطرت باتيس كهتاب فيران سبامور سف فطع كركم بم فرص كرييتم بيرك

ت بين شريح ايراني بإ دشاه نے اپنے مورسلطنت سے شہوراتها سة لکھے ہیں۔ بعداریں برتونٹ کیتس ادر اُدیرٹ وغیرہ نے بڑی ٹریم می مقامل کیں۔ گر لآتیرڈ نے ان شیستا اول کو درجہ کمال برٹمین جاویا۔ در اے دعایت حرکانام کوینک بیدها اس بار سے کھودنے سے اشیر اینیال خریب کے پینے کا شاہ محل کا۔ یہ باوشا ہ اشیر مایے ہت بڑے بادشا ہوں مسے تھا اوراس كاعدرسلطنت . د ٨ برس الحاج ننزت كيد عليها المركم عنا السطالي ا يك سبت برا شاسي تنبطانه ملا جس مررزبرا في را بون كي تنامين ريزي مهت ياط مست جمع كيَّهُ بين بيال برية ظاهر كردينا جاسيته كديكت بين الإندار كالحب دول تهجي نەتھىيى بىلەمنى كىابىنىۋ رىر ـ اىسامعلوم *بونا سېھ كەنگىس*ىلى يىنىۋى رى*زگھە كەرھىجاڭ* میں نکا ایا کرنے تھے جرن فٹ شہر فینو کے دیمان ہڑا۔اس سے مکان ہڑگی فیڈا۔ مر فنيمسارير كئ والى رمين من الورباده من اس وجر مساح سن المورد اس بالوعيري مثى تھے دبگئیں وہ نہایت محفوظ رہیں ۔اس کنبھانہ سکے بہم اور بعي برت مع كتبخاف كحدود كونك في العاصر ساركر وم كيفيس کابچ کا نبرا رکیبین چر برا مشهور کتب خانه ننانه اس باوشاه کاهمد *سلطنت .* . برس لدحفرت سبع عاريه المرمح تفاراس كتب ندير بهت سي كتابين كفات اور کی بی یا ٹی گئیں جس سے کا لڈیا کی تیسری رہاں انسیٹ بین سے سیکھنے ہیں ً ِمدِهِ مِن - اکثر نخنا میں کیسی میں جبر میں برسطوں س<u>مین نبچے</u>اُب کالفطری جبر ما^{ر تی} ہزیا ن مس تفا۔ ان کہا **یوں سے معلوم ہو یا ہے کہ بیرفدیمز** یا مثل لاکھینی تسكرت كيرمرده زبان ببوكئ تفي اوراس كأستعال مرث نترتبتي صروريات أَيْخِي واقعات .. بإلى يحوى فاعدول مح بيكصنه يُرخصر بمُّيا تمّا - إب يه كتيه ادر افتيل سن دركلتي آنى بن كوف شرنيك محكت فاندس الوقت ب محمان في نوام وش إله بزاركتون سفنا يدموجووي - الكتول حضے سے اس وقت بحو کلدا نید کی ارتیج کم سے کر حضرت عیلے علیہ سالات سے جار نہرا ربرس مبل کم معلوم ہے۔ گربیاں پر باتھر بنتے یہ میرونیا مرور

کے حرومت نبی ہیں ،
حب مسبوق الذکر کہنے یورپ میں لائے گئے تب محققین نے اپنے ذہن دوڑا فرائ مورڈ کر اسے حب مسبوق الذکر کہنے یورپ میں لائے گئے تب محققین نے اپنے ذہن دوڑا مرک کنبوں میں ہی و تب رحم مسب نی بڑی تھیں اور صبر و است نظال کے ساتھ مصر کے کنبوں میں ہی و تب رحم میں و تب میں اسے صل ہوگئیں۔ یورپ والے نا امب دیونا تو جا نیتے ہی نہیں سے مستقلال سے کام لیا کجنٹ بیر آن بڑی کہ بیم علامتیں گن آوازوں کی ہیں۔ اوران آوازوں کی ہیں۔ اوران آوازوں کی میں۔ اوران آوازوں کی میں مارشاہ ترکیب سے کون لفظ بیر المہ ہوتا ہے۔ اوروہ کس زبان کا ہے۔ ایران کے با دشاہ سفرق ملکوں برجن میں شفرق زبانیں بولی جاتی تفتیں حکم اس نے ۔ ایران کے با دشاہ سفرق ملکوں برجن میں شفرق زبانیں ہولی جاتی تنایس کے کاران نے ۔ ایران کے با در ہیں دوروں کی کردانا ہوتا ہوں کی دوروں ک

جوان کی رعایا تقیس ان کے نام برہیں:۔ د۱) پارسی ایک آربن نوم می جن کی زبان کے اکثر الفاظ بہلوی اور زندنیا نور میں یانے ماتے ہیں بد

(۲) سیائے جن کی زبان آما کی عرائی زبان سے بہت مثایقی موری دور اس سے بہت مثایقی موری دور اس میں اندیم اکیڈین توں کی نسل جن کی زبان نورانی نقی میسیا کا اگر ہمار سے ہندی ۔ بینوں زبا بور بین تا کہ جسے کا اگر است بہت ہا اس فی اس کے مطابی ہیں۔ بینوں زبا بور بین شار کو سکے عاصفے ہیں تاکہ ہر قومیں کاسانی ان کے مطابی سے واقعت ہوجا کیں۔ ویسا ہی ایران سے شائل ان قدیم کے فرامین و فیرہ انہیں متذکرہ بالاتین زبا بول میں مہاکہ کرنے سے نام میں و فیرہ اکثر اور بیس الم کے ۔ گردنت سے فتی کہ سینیوں نبا نیں ایک تھے میں فرامین و فیرہ اکثر تی تیس کے کرونت تبی سے نامی باتی تیس کے کرونت تبی میں کہ اور ان میں ایک تبی کے کرونت تبی میں کہ اور ان کی تا ایک ہی صورت سے با دیا اور ان کی تا میں جندا لعن از اور ان کی اور ان کی اور ان کی اور ان کی تا میں ہوا کہ ان کیا ہا ہا تا اشارہ کا فی نقا ۔ جب با دشا ہوں کے تامیم کرونت کے فقطوں کو جی کا دریا فت کرنا کچھوشکل نے نقا ۔ انہیں حروب کی ترکیسے دو سے لفظوں کو جی گردیا ۔ بیان تک کی دو معلوم ذبا فیس بارسی اور شمین کے تا کلف بڑھو کی کئیں جینی برسوں کے بعد سرم بڑی دانا کی اور اور مشہور کئید وال اور کی برسوں کے بعد سرم بڑی دائنس سے ایک بورا اور مشہور کئید وال اور کی بابتان میں برسوں کے بعد سرم بڑی دائنس سے ایک بورا اور مشہور کئید وال اور کی برسوں کے بعد سرم بڑی دائنس سے ایک بورا اور مشہور کئید وال اور کی بابتان میں برسوں کے بعد سرم بڑی دائنس سے ایک بورا اور مشہور کئید والی اور کی بابتان میں برسوں کے بعد سرم بڑی دائنس سے ایک بورا اور مشہور کئید والی اور کی بابتان میں برسوں کے بعد سرم بڑی دائنس سے ایک بورا اور مشہور کئید والی اور کی بابتان میں برسوں کے بعد سرم بری دائنس سے ایک برسول کے بعد سرم بری دائنس سے ایک برا اور مشہور کئید والی اور کی برسول کے بیا کی دور سے ایک برسول کے برا کی برسول کے باب کو دور اور اور مشہور کئید والی اور کی برا کی

تمو

قتا بن^{ے ی} قبل سیح مرابس کاعہد*سلطنت تھا۔*اس بادشاہ کوان اینطوں کے ا منٹ می تنی جس پر بیکندہ تعاکمہ ا^و ت مِن يْرِي تَقَى حِسْ وأس كَصِيبُ عَرَبِي فَيْ العَامُ وَمُنْجَاياً - مِمْ بادثناه تعاجبر بنع اليميون كونكال كرمبكيون كوفريب وو مزار برسب تبلمسيج نها مزنبه كلاانبه كا دار السلطنت نباياران وجوه سنه آريا محدوسلطنت كيّاريخ برس فال سوع الموتى بعد اسى بيبونيدس في تنهر سير معظالتان ہمندر کی مرمت کی تھی۔وہ کہ تاہیے کہ "جب کہیں نے مبیادوں کو انی کی ہموں را کھو دا۔ تب افتاب سے خدانے مجد کو الرمسن سارگن اول سے ياوى ابنيث و تحلائي حِب كو ٧٠٠٠ برس بك ميرسي قبل كسى باوشاه نهیردیمیا خنا" اس میں کوئی شکسٹیس کریر ساز توباول ایک صبی اور واقعی أنتيترين من واس بأوشاه كاوارت لطنت تفاء أس كي ايك موت الطف تماركن موں بیں فے دم برس ماك كى سافنت كى ہے بنش كى اول برنا موار زمین میسوار بوا مول - نین مرتبه مندر کے کتار سے بگر ، نگائیں نوسارگن اول کاز اندین ہرار آ شدسور میں لے میج سے ہوتا ہے۔اس ماریخ کے لئے اور بھی بہت سے ثبوت ہیں۔ایک سب ملا ہے۔ جس برأن إدشا بول مح أم جنبول في بمبيول رسلطنت كي فني أم بنام عهد تعبد أميمي كالذريرين أفسوس بتعكم طوالت تحرير كانتون بمكوروك اورضاير مجبود کرناہے ور نہیاں پر سارگن اول کے *کتب*فانہ کا ذکراد رود نہوت ہوغیر فوموں کی أ ريخ سے كالتر إى فدامت اور ساز تون اول سے اریخ شخص بو ف كى إن جاتى

خاص مقام تعالما كالذباكي فتح كحديداس كلك را رسات شورِس تتل *حصزت عيليے عابب لا مرسے ب*ا في حاتي ت كقهم اور مرافع معبدگا مول كى دمت كابرا شوق تفايبت سى م سنت گاله -آیرک اورودس شهرون ی قیدی مهرموبودسے یعن رحاند کی حت اگی تصویرگندہ سے ۔ اور بادكاليخور كلية فياس رمان كي رسم كمام كم كنده بهوا تحاركددى جاتى نتى ببليوس مراخ خرى ارشادى المرونيوس

طوفان فوح فيحفت يتقات

أسيج اخبار او فنت مطب عن 14 فروري المثلاء مين الأصفرون جناب مولوى مخ خطرالمق صاحب ببرسة في جناب حاوج بسترع وبهوا جعفرت وللناعنايث رسواً عنا مے صنمون پر : نومینو اے کی منبٹوں ہے، ہارہ ہیں شائع ہوا تفاجھیوا یا ہے ^ا سرے دیکھنے سيمعلوم بدنا سب كنام از نوجه بيرسرصاحب كى إل يورب سي خطايا يرير ده دانى كرون لي - نولد - يورب كي تحقيقات كايه وعوات سي كم طوفان اوح خي طرح ير الدربت من رج ب يحيين بيرا -اورنداس كامونامكن ب نمين يرخط الط ہے بیندین فراتے کر محققین درب دعواے کرتے ہیں نہ دعواے کی نسبت اپنی طرف كتف المدسسكرن بس كتحقيقات بورب بزبان عال وعواء كرنى ب نما بال سے بونکاتا ہے وہ برسٹر صاحب سمجھنے تو مزور ہونگی ۔لہذااب وہی مدعلے فرار کیتے بس - اس دعوا عين صل طوفان سے توات ارسے ايكن جمول سے كدوه جو آماية كبيا تفاله شاييغصو ومطلق بارمش مهويا كجيه بونديال برسي بهول وزيت ميس معال طوفان كيماس كأنني مدت تك إنى برساكة مست بري طغياني بوئى كاكثر بلادنداب ہو گئے ۔ اس سے انکارسے ادراس کے انتحال کا ای اسے ۔ جی جی وہمشر کا وهده يدجب بينب كرينك توديجي حائيكي جلا موزيين كنتيب كدتمام زمين برطوفان تفايئورضين معروء ب وحمسان وشام وفارسس إبيابي كنته بين اس ميس اختلات سیر کرنے مسواے ابن علدون کے وہ کہتا ہے کہ پاتی عفیر صلوات ک گیا خا ۔ اس سے بھی نکاٹا ہے کہ اکثر بلاد ت^ہ اب ہو گئے تھے۔ بیرسٹرصاحب سے زدیک به منبر ناریخ وه به چو انگریزی مین مو کووه کیسی می محبوث مهو- انگرنری خاریخ الشنه غلط حمت اع بس ليفي مطلب تحيموا فق تواريخ بنا ليتيين ساوراً سيمشتر كرنتيين-روايات محصالح كاكوئي مول أن سے ياس نميں ۔ قول موفان مح باره میں ہارسے ملی^ک اور دو رہ رہنیں بیان کرتنے ہیں ایک بر کہ اولا د*ھا*م کی رہا كمطابق سلف المطوفان مي ولدحف يسح عليك المكاب ماده وسرى وايت بین کلمنا عزورتنی به

فیراتنا که دیماً لازمی سے کرمن قدر نئے تبوت ہم مینچنے جاتے ہیں ان سبت

با اختلاف سار کوراول کا عمد سلطنت سند بین بین سیح تابت ہوقا ہے بیما تک

کرپر وفیسر بیس جینا عالم اور محقق جوع صد درازی کی سیح تابت ہوقا ہے بیما تک

اس کا مقربے ۔ سار کوراول کے قبل کلدا نیر کی سلطنت متفرق جیو ٹی جیو ٹی ریاستوں

مین قرب ہے میادر مرکا ایک رئیس تفاجے پاتیسی فیطاب فیضے تھے ۔ ایک پاتیسی کا مار جرب سی کا ایم کورت بھر کی اس وقت موجود ہے

درا چرب کورٹ کو ایما کر دیک سن بی قبل میری سے کم نہیں ہوسکتا لیونی ساگن و بران کوئی ہا کہ اور سی سیال کی تاریخ بران کوئی ہا کہ موجو وہ مقصد سے نا محرب و صور برس فیل بیونکہ اس دیاری بیاں کوئی ہا کہ موجو وہ مقصد سے نا محرب اس سے ہم بیاں پر گھیر جانے ہیں بھر موجو وہ مقصد سے نا محرب اس سے ہم بیاں پر گھیر جانے ہیں بھر این کوئی ہا کہ موجو وہ مقصد سے نا محرب اس سے ہم بیاں پر گھیر جانے ہیں بھر بیان کوئی ہا کہ موجو وہ مقصد سے نا محرب اس سے ہم بیاں پر گھیر جانے ہیں بھر این کوئی ہا کہ موجو وہ مقصد سے نا محرب اس سے ہم بیاں پر گھیر جانے ہیں بھر این کوئی ہا کہ موجو وہ مقصد سے نا محرب اس سے ہم بیاں پر گھیر جانے ہیں بھر بیان کوئی ہا کہ موجو وہ مقصد سے نا محرب اس سے ہم بیاں پر گھیر جانے ہیں بھر بیان کوئی ہا کہ موجو وہ مقصد سے نا محرب اس سے ہم بیاں پر گھیر جانے ہیں بھر بیاں کوئی ہا کہ میاں بھی ہم بیاں بھی ہو ہوں گھیں کوئی ہا کہ مارہ کوئی ہو ہوں مقصد کی بیاں بیان کوئی ہا کہ کوئی ہو کوئی ہو ہوں کوئی ہو کی سے کوئی ہونے کے کوئی ہو کی ہو کوئی ہو کو

رانسسم نغلاری بیرسراب لا منصف صغی بور

ا فجرمشد - يرمغون 14 فردري لششاء كدالونشة بير طبع مؤانفا ليكن جزئدا وُيرُالونت في اللهُ إدا وزبيمنسين بيل جها بإنفااس لف يَم سف اس رسال بيل اس كوال مسودة جوب يرشرسا حرب كه ومست خاص كا مكما يؤاموج وسيصفال كمياسيه ١٠ ﴿ عَلَيْمُ لَا عَبِدَ الْحَيْقَ

ليكن يتورات سے يہلے كى تاب كوئى ندير ملتى جس ريطمانيت ہو لهذا ب ثيا قع الهام شماركيا عامة ب- اب برتسيد مركية بين كرواقع طوفان اربخي واقع ب بھراُس کی مائیج کا کیا طریق ہے ۔ہم لوگ اہمام وحی سے ماننے والے ہیں۔جب کسی دا نع کو محال عقلی شیمجینیڈیا در لبسان وحی اُس کی خبر لی ہوگی تو صرو را مست عام نینگے . کو د و محال مادی میں جو ایکن محسلان درب سے زد بہب و کددی والهام كوئى چېزىنىي سې تو انىول نى ايسىدا تعات كى جائنى كاكو ئى طريق مقركيا بده مرسنین نواس بن فرکریس برگردم بدرات کا عادی سب معند دانه وكيفت بيس أس كو است بي ربس است واقعات جو بزاد سال سع بعد موت بي _ سننز بجصفين يكن يتجدان كاكافى ونانجر بكارى بهدانوريناي ي كنوح عليه الم مع تبنول المرك عام - ما م . ي فن م ابني بربيول كَرِينَتَى بِن بَينِهِ تِحْدِ الْبِي لَتِينِ مِ سِيام دونو حَنْهُ و يُدكُواه تَحْدِ الْرَلُونَانِ كَ واقع کے راوی میں دو نو تھے تو اُن کی اولاد میں سوئت دراختا دے سوجانے کی كوئى ويبعقول تبين علوم بونى -اس مصفيا ظاهر بيادركونى دومسار نبتج تكل نبیں سکتا کے طوفان کے راوی حآم ۔ سام نے نے۔ بلک اُس وا نعبی الفذكو في -جسة الصي عمر إن كرينك انتى - بما دير تكة المفيس كم طوفان کی موایت بم کونیر راج وحی لمی سے مس پر تم کو تکبید ہے ۔ سم اُسے سیا بمحض بين جب أس كايستني اعقلي فبين دررا، ممو قام - سآم كي سوايات اور ان سے خسنسلان سے شیخ کی جیندا صرورت منیں آ ہم کہتے میں کہ بلامشبہ عآم - سآم جيشهريرگواه بين ادران مين بيان و اقع طوفان مين کيده جي من او شب طام - سام وصوفه كنت يب كرطوفان كيا -اورا كنر بلاد ندا ب بهريك - ان كيادلاد كربان من في سنالات مناجه كرا بنداسه طوفان سنة ماولاد بسيع عليها كس منتعدر مدت بفي عدد بيجار معاس مدت مك كيول كواه موض سك - اوريد اختلات بسبب ابتال الراسانداني اوراس كفرب ومحفوظ ركلينر سع ميدا ہوا عال البیدیں بہتراہ ابوجا آہے۔ س کی جبالو بہت مفول ہے۔ ایکر بررسم ماحب أوجر فرمائيس اوراس فهمت لامت بسديد تنجير مكان كروا فع طوفات

يەكدا دلاد حام كى روايت سے مطب ابق مە ٤ ٧٠ طوفا نى مىر جىفىرنى سىچە سىدا ہو۔ وادله اعلم -ان روايتول ميس سيكونسي روايت صحيح سب -ايسي من كعت فيدرواي بح عشب ركسفيس برذى عش المنشدكريكا - أمسنيلي ينا بنصف صاص اكظوراآب انصاف بجى كرنف تواس مقولكو بينس نركت مولولها در ان روا بات مے محت و سے مجین ترض نمیں کیا ہے ۔ وسے بجد مجری مول ۔ لیکن خبال بل یوریکسی روایت سے برحب یا ئیشوت کوننیں نمینچنا ہے ۔مولوی احب كوصرف ببي د كها ما هنا - اورأس برطره يهب كرآب شخر برفره نف بس كرمولو بقيا. اولادحام كونرجيج نبيته بين مين سأب نشان تودين كدكس لفظ سنة ابيانز بخيخ نطالتة بيث مولوى صاحب تو تكفيت بين كرحام اورأس كى اولا دير نوح علبه شلام في لعنت كى ج اوراُن كىبت برستى مى مولومصاحب بان كرتے مين. بااينھاُس راوابت كوا ب تزجيج بمجضفه مولوبهما حب الحضيمين كراولاد سام كى رو ايت كاستنباط ميرتوريت سيئارنا موں ـ نوعي آب كسيرج سيم تحضيب آپ جوجا ميں وہ تھيں نا خرينٌ قدم استوار دميگا - اب انناس بير سه که اگر دونو روايات مختلفت بين تو اس سے دونوکي بحوث موجا مُنِكَى - بومانچنے سے بیچ تھسیہ رکی دہ سچے ہو گی- فیٹا تورث ا دراسکے ببروزمين كومتوك كتتيبس مفاقباً المسيمي اس كي نقلب كويت بهور ا ورطلبوك م غيرو کھتے ہیں کہ زمین سائن ہے چہانچے میں بھی کہنا ہوں کد زمین سائن ہے ۔ تو کما آ کیے نرديك يه دو نوط سل بي مشابيما ب انف اع نقبضين كوممال شبيحظة مول -توله يجب كديدا مرستارسيك كمطوفان لأح ابكت الريخي وافع سيعد نومهارا فرص سب کہ اس کو ''نار پہنی اصول سے جائجیں اس سے سوالونی دوسرا ذریعہ را ست م دروغ کے دریافت کرنے کانمیں ہے۔ انتہا ۔ آاریج کے معنی نفست ہی توفیق کے بين يرونكروا دف زماني مراكب زماندمين ويو ديذير بهوت بي المذاحمد وافعات اً اریخی ہرتے ہیں ۔ طوفان کی کیاخصوصیت ہے ۔ لیکن ہم لوگوں کی عوف میں اریخی واقع ان وافعات كوكيت بي حصائسان ابني كام مي الأف يم ليفغ مبندكر اسمعنى مصطوفان نوح ادرجله واقعات الهامي أأركيني واقع نهير بين توقبل نزول توربت واقع طوفان فلمبند بؤا مبيا اجراب مسنه طوفاني سي معلوم بوما يهد _

وَدْبِ عِنْ لَكُهُمْ كِنْ اورسِخْ إِدا وَمَاتِ مِخْتُ لَيْهِمْ لَكُهِي كُنْ مِثْ الطهب - بِلاَتْهُ مخلفة بيريمك بكئي يديكن حفرت موسلے عليہ تسلام ہي كے زمانہ بيل س كا بار ثب ے سے نبائی گئیں۔ ایبا اس فوم نے بہت کباہے ۔ ی ہر ایں ہالکی جوٹی برر کھ آئے۔ان کو گبارہ امنٹ بنالینا کھیا الكريزى سير مصيح نرايا موكيا-اس-سي كشود كار نرموكا 4 توله -يور ِ فِي رُبانِ العَلَيْ وردِ فِي رُقِي رِيتِي تُوريتِ مُلَهِي ثُنِي اللهِ عَلَيْ مَا اللَّهِ مِنْ الْ ربوں سے بہت مِنا ُمِنا ہے۔ ایسے عفق طبیعے إجعة أكراس كا وتوع فرض كما عاوس أويار القبل مان علیم الام محمد بعد کریم الاسم سخت نصیل بس جودا تع محفلات مهد اگرتو ریت سے دہ مراد ہوجیے عزراس فرسیفردح الفدار

بەدەنۇرادى مىن ئىلىپ شايدانگرىزى لا*جار* ب سے حاصل ہوتا ہو پیرا سرکا مافز ا ندرونی نبوت سے صاف ظاہر ہے کہ شفرق و فنوں میں نفرق إ ، ك تكيم كير برانسخ أوريت كابوانسان كوالا تفاحه جوزا بالعامد معبد مس ملا تفا -انتنط -اس مان کا انکار که تورمت حفزت المرك وفنت من نهيل كهما أليا يا ماس كانبوت نهيس يت واقفى رفن ملیں ہے ۔ حضرت موسلے علیہ الله م کے ساتھ میں چولاکھ يا وازغيبي ازل هو في جيتما مي نشكرمان موسف عديب المرفي من اورسليم ما كرتى مجد لاكمآ ويول كي نهادست نوالمعتبريو اولكياج المتهكى روا ببت موثن نها بیت اچمبهاسے - نوربت اولاً چھ لاکھ ومیوں کے رویرو لکھا گیا ال وق میں رکھا گیا۔ بنی ہسلوئیل وفت جنگہ ب فے یوشع بن نون کی کشاسیس میر میمی ، ظرمزوں کے بیانان پاعنا د کلی کھتے ہیں۔ بنی اسسلر میل صندوق کاب میل میں کھتے تھے یہ لواز ا بيكل مصفارخوا وبكل فيدكامو ياامنت وينجركا توريت بجدادكون كومادجي رمتا عقا عب عرض اور وانيال محوفت بس مبيت المقدمس بيرآباد بوا -خواہ اپنی او سے اکھا دیا جب سنے توریت کے ملے نواس سے مطابق تھے۔ اس كى بعد مفرت سيح عليه المائه أهـ و ابنون في توريت موجوده كوتسليم كما اً س مے بعد دوگردہ مولکے ایک ہیودی دوسے رنصالاے دولؤ گروہ میں نسخے نوریت کے مندا دل تھے۔ اخرض المربخونی ابت ہے کہ تو رہت حصرت موسی کے

إمرزواه اخراس التجزي اكراسي مطير موجوها رسولي سوركم بنه كالفتفني بو توحزورا سرقدر عرص لهوى بيرشرصاحب فراسنه بس كم نہیں سے بہاں مینانہیں۔ سے بہ جو کھی سوت ہے دہ يمجى ندين نكلا توكميا نكلناأس كوكب كاجمعوث موجائيكا يتجربهم بسكت سے اس سے عدم پر- ہندوزیا نہ کوعیار وَ وُربِعِمْ ہیں وَوارِمِیں مقد بیں اگر واریخ سے اس اربرسه نندلال محيم هو عبائيگا - فارس مسم موضين معبى باراريخ سيخ بربت بومائيكي كثرت عارس لمنفوال دلیال کان اورد عی سعه لاتے ای*ں نین خب مرتب* بارجي سورس مبينا جوآب فيلات نطرت سيحضفه بين توفلات نوع اشاني يصياغلات فطرت انتخاص یشق اول طبیسل ہے کیونکہ نوع انسانی دائم الوجود ہے ۔اور ت یہ ہے کہ شخص کی فطرت مبا گانہ ہے ۔حس کی فطرت وس میں میت ہے اورجس کی قطرت مقتضی سورس مینی کی بے کہ ۸۵ م برس بعدوا فعطوفان درج توریت ہوااس قدر زاند واز کافصل سی ولاك رُناہے كرير وا قديم طرح ورج نوريت جو حيثے ہو۔انتها - ييفل جواب ہے لیکن ٹنا پر صفرت موسلے علیہ لام کو کوئی البٹ تحدہ ال کئی ہو بیو د تو کھتے

دومری تواریخ کو غلط و کاتھت شیمھتے ہیں بسواے انگریزی سے جور یا ۹۰۰ برس قبل سے علیہ الم میکی محقق ہے ان میں نفاوت سو یوس کا ہے ملیم ستے ہیں۔ اوجود کہ آب کی اگلی تحریر سے خلاف سے جب برانقا قابل ورپ نے مل شیار یا تو اُس پر نوتنفٹ ع ہے کالعب م ہے قولہ - بیاں اس امری محافظ بھی عزد رہے کہ اس را نہے لوگوں کی **عرین کجیر براو**گوں یا ده نهیں ہوتی نفیں۔ چارسو پانچی سورس کی عرو ں پر ہے۔ نہ اس کوطوفان میں جل ت^ح ششتهام فيبنوا معير معافلت إيراد أسركابهاب مرمن بغرب من ازام كن مفرسه ع گومشت خاکسام بریاد رفته باست. مولوى عنايت رسواصاحب نيءاس كي تجت بسط نفصيل يست كتاب أوة بيس ہے کہ وہ کتا بہنو رچی نہیں ہے ور ندیشے رکا۔ اب میں كذاريسس كرابول مهراك ديض بن كركوني شخص يك مختش نده ربناس اور اس قدر مشاہدہ توعب اس ہے۔ اس ایج سوریس جارسو برس کی عرکا ہوی اس دو ربین نظر نسیس آ نا بین به دعو سلے کو عمر طبعی انسان کی ا تاسس كني مسك اكثر دعادى فلون براس بات كاما رفوت كفطرت الساني مقتضى بدي رو مرت ايك سويرس فرنده سهد أس سك مرعى ك دمرة ب حبضت اف عماد ایک گفته سے آیک سوئیس برس کاس دور مين سلم المعتقرة المستضرياد وعمر ونصيل إدى التظري كوفي استحال نهيس المعارب

طوفان نوح كي مخفيفات برا بم مختصر مبارك

جناب أوسر يشص حب القت إتسليم - اب كي معززافها رنميروا مطبوعه مارچ سلا<u>فی ا</u>ء میں ایک آرکیل فاصلی محمود الیق صاحب محیجانہوں نے ہما ر فآبام يحقق اورذ تحام بيرمشرمولوي خلس النخصاص كي تحرير تضبواب بي تكهي سبنے میری نظر سے گذری میری راے میں قاضی صاحب سے ارشکال کا سرا پینصف اندا و توقعاً نه علماد رفن مين آگاهي نه رکه تا هو اس قت تک خرور سه که اس وخل نه د-بإن مناظره مير قت م زر كه ورزاس كانتيج سوار ناكامى كاور كجينبين بروسكنا اوربيريبي لازمها كتعضب كو الاسطاق وكم کلام کرے ۔ نگرافسوس ہے کہاس رہانیں بنتی پوشی زیادہ رائج ہو رہی ہے اور اکثر وه لوگ جو بران لیک نے فقیریں بٹ دھری کی دلدل میں برے بیسے ہیں - ہم کو م اُن کونگا واوب سے و بھینے ہیں۔ گرسا تھاس مے اُن کو انسان جائز الخط ئوم بقین *کرنته بین حسس غ*البًا مولسستاً کوهبی انکارنه مهو کا - اور حب که مولا ناکے ممدوح کوزبان انگریزی او گریوروپین زبا نوں سے نہ حاننے کی وج علوم عدیده میس کابل حهارت نه مهو- توالیر حالست میس اگراُن سیسکسی لیسی امرکی تحقيفات لمن جوائنين علوم اورم نهين بايزن سيضغ التي بي لغزمث سروجا و وكحالات بين جومنقولات بين عال ميركسي طرح كانقص نهيس سبيا سروسكنا يترشش بدوح فيعانصات يستدى كوراه وسي كرفامون خاتياركي ليكن نهایت انسوس ب کرقاصی محموالمختصاحب اینے رکزیده استاد کی پروی کرتے بغير ونصي بجهد المعسكرين كوديرك حب أن كويهي حبرتنين كاربان الكزرى میں "جی جی نہ تو کوئی لفظ ہے اور زنمنی کم کا نام ہے دجو رکھ میاکہ تبھی جی وہسٹری کا

نقير كرصفرت موسى عليه المركو توريت تيحر يركنده ملخفي - نثنا يد وافعه ملوفان بمؤًام لنده بو- إلى ينديم لمر وكروه كند يكر فنت كانتا - اخبا العدل بين كلها سكيم حبيك مهال اور تنجان معركومعلوم تبواكدا يك طوفان بيها أئبيكا فوان كي تفريس سوان نبائس كمير اوران بین ہشیا ،گرا نبهااورعلوم وفعنون کی کنا بین کست، وکر کے نبطر حفاظ مت رکھی كَنْهُم شايدون سے كوئى تيم صرف موسى عديب لام كو لام كيا ہو۔ اُن كى سونتى ميں ٹری قرت تھی طوفان سے استے والے وحی سے بیرو ہیں اور ان کو ایسی طاش کی فرورت نهيں اگر بیٹ بیستے ہونو اسٹے عیسوی جواس وقت جا ری ہسے غیراً بت اور انحقق ہوعائیگی کیز کاحفرت عیلیہ عالیہ سالام کے وفت میں نہیں قائم ہوئی ہت و بوں سے بعدحدد شاستاريخ كاسب عيراسكي بارترائخ يورب جو مرقوم مو كمين مثشته بهوجا ممنكم فقط اسے بعدا قبٹوں کی کہانیاں ایس- اُن اینٹوں سے کتنبہ ٹرجینے کا پڑولرنٹ لکھا ہے اُس سسے ظاہر ہے كوئے كتيے بر صوبنيس كي فياسى طور رائ كتيوں كا حال بنا يا كيا عراق میں د دربانیں ۔ کُلَّڈی ۔ 'مُرَباً بی عاری خنیں انہیں ما یون میں علوم د فعنون <u>خفے</u> ج*ی تھے* جاننے والے ہتبود می یقیبا کی مشاہی مذہب کے لوگ اب کا موجود ہیں او قنوں ى جوائلى بىن عزورت نەھى يىرىل بىن كىستىنى دۇر دە يېستى برھ نىگى اس كىنى مېركى ان ميل وقات ضائع كرف كي عردرت منيس - يوكيد بحيث متى أن افي تول من فني حركا مذكرا سيل حمضان نے تنذيب کا اضلاق ميں جھيا ہاتھا۔ يہ اینٹیر جو کا ذکر ببرپٹر صاحب کررہے ہیں دو سری بنٹیں حکوم ہو تی ہیں بد يترياكوني

فوف بهندن بسندن بسفاف الوقت بطور ۱۱- بارج مند المام مسكم فيفت كيد بها أركب السري من المركب المرس المركب المرس المركب المرس المر

تختین گریگا ندمب ادرت بعت کو این مطالب کی تحصیل کا در بعد نزار دیگا بد میراس قت قاضی احب معمون برای مختصر عبارک کو تیا مول تا که وه اپنی غلاط برمتنه بهوجا دیں ۔ محصر لِننا عنایت رسول صاحب کی اضاف پ ندی سے امید سے کدد فاضی صاحب کو (جو اُن کی شاگرد ہیں) ہردلیسے کی مضار میں کے کھنے کی اجازت نہ دین شے ب

سے کا بارس مردیے ہے۔

الموان فوج کا تصد تو رہت میں اس ریمارک کوسٹ جو کردں تیمت ہی کہ ایا گا ایس طرح مسلط طوفان فوج کا تصد تو رہت میں درج ہے۔ اس طرح مت آن میں بھی ہے یا نہیں بہت مزور ہے۔ کیونکہ قاضی جی اس کو زبان وحی جانتے ہیں۔ یہی جہاں کہ است نا فا قرآنی سے معلوم ہونا ہے وہ میں ہے کہ ہرگر ہمنا م روسے زمین پرطوفان نہیں آیا نفا فرانی سے معلوم ہونا ہے وہ میں ہے کہ ہرگر ہمنا م روسے زمین پرطوفان نہیں کہ انہیں کی قوم کے لوگ فرق ہوئے کہنے ما وہ بنے تفاسیر میں جہاں خصا کو رہی کا بیان ہے وہ اس معلوم ہونا ہے جہائی معلوم ہونا ہے جہائی موجود ہے۔ کہا تو میں میں اس جھولت ہی تھی میں اس قدم کے صورت میں کویس بیاں ہے مورت موجود ہے۔ کویس بیاں ہے مورت میں کویس بیاں ہے مورت ہونے کہا تو میں میں اس قدم کے صورت میں کویس بیاں ہے مورت ہونے کہا تو میں میں اس قدم کے صورت میں کویس بیاں ہے مورت ہونے کہا تو میں میں اس قدم کے صورت میں کویس بیاں ہے مورت میں کویس بیاں ہے مورت مورت میں کویس بیاں ہے مورت ہونے کویس کویس بیاں ہے مورت مورت میں کویس بیاں ہے مورت مورت میں ہونے کے مورت میں کویس بیاں ہے مورت میں ہونے کے مورت مورت مورت میں ہونے کویس ہے کہا کہا تو میں ہونے کے مورت مورت میں کویس بیاں ہونے کے مورت میں ہونے کویس ہونے کے مورت مورت میں کویس ہونے کی مورت میں کویس ہونے کویس ہونے کی مورت مورت میں کویس ہونے کویس ہونے کی مورت مورت میں کویس ہونے کویس ہونے کویس ہونے کے کہا تو سے کہا کہا تھا کہ کویٹ کی کویس ہونے کی کھونے کے کہا تو سے کھونے کے کہا کہ کویس ہونے کی کھونے کے کہا کہ کویس ہونے کویس ہونے کویس ہونے کویس ہونے کے کھونے کی کھونے کے کہا کے کھونے کے کہا کے کھونے کے کہا کہ کویس ہونے کہا کہ کویس ہونے کی کھونے کے کہا کہ کویس ہونے کے کہا کہ کویس ہونے کے کہا کہ کویس ہونے کے کھونے کے کھونے کی کھونے کے کہا کہ کویس ہونے کی کھونے کے کہا کہ کویس ہونے کویس ہونے کویس ہونے کے کہا کہ کویس ہونے کے کھونے کی کھونے کے کھونے کے کھونے کویس ہونے کویس ہونے کویس ہونے کی کھونے کے کھونے کے کھونے کے کھونے کے کھونے کے کھونے کی کھونے کے کھونے ک

وعده مسيحب بيث رينيَّة ويجه عاديگيُّ ويورواب مايڪف بيھے تھے۔ نيماُکڻان يد كر با وجو ديكات ربان الكرزي سي محص بيد بده ادرمساوه حب بيده-بانكا ناوا قعت بين - أس يربية وصب له كه بيرشرصاحب مبيية فابل ورطامة شخص مسير دیو زمرت نمیان عرتی وفارسی میں ہوری لیا قست دیکھنے ہیں بلک انگریزی وگر کمٹے فرخ و فيروكئي يورويين ربا نول مين عي ما مركال بين اورجنبول في اين عرمبارك كالبُنت براً صهوم مستكال كرف مي عرف كرو ماسه اوراب مي يوقت فرصت كتنب منى ان كى عا دت بين داخل سے عنقا لم كو كورے بون - أن اگر سرسر صاحب مضام كا جواب لحصنے کی ایسی بی سیستک مگی ہے تو سیلے کھدد نوت کس پورد بین زبانوں کو سکیس عیرعلوم مدیده کی تنا بور کؤجی ملکا کر پرصیں بعد کا شوق سے خامر فرسانی ارین نقط نیک دنیا کو " بیس وزایا مندس مجتنااس کا نام کیدا در بوگا انگر نری کهی سست جۆرا يا ہوگيا!" يا يەنھەدىياكە" برنش مېيوزىيمىن كھنے سے وہ امنىئىن كىلىپ كۇنىپ غا رباً وه أبيطين مصنوى بول كسي طلت بنائي كئيس - السااس قوم ند ببت كيا ان كو كياره النيث بين بالينا كياد شوارسي" كافي نهين بيوسكنا اوريز اس كوكوني متخصيح ب كرسكنا س - بكيص كوا مل تعالى في عفل وعلم على أو وودي كميكا كاف محاب البواب موكف وانتو كيبينا مرا بوث تعطيب أول فول يمف كي المغزالي عليه ارحة ف ايسيري لوكوس عياب بين فراياب كه و-منغصب كإبيعال بهدكه ووجا نماسه كدمين اسيفه دمين ميس كالرقسيفه مذمرسيه مين مشيط ادر سندريت رقائم بول عالا نكجس طورس وه دين اور ندسب عِلماً بهاورج طرح پروه مشارعت كولياب أس من وه يرسن خطاب -ايتخف ليفاتو بمات اورخيالات كونفيت بالتعجمتاب يجرف رجور في تخيرًات دىنى خوداً سكەدلىس بىلا بونغايى دە بوج تعصب مسى نظور بىس عنا بدك صرّ سند برد كمعلا كي وينغ بن- اورتصيع أس كے دل يوا سياسنكي کرلیاہے کہ انصاف اورغوراورفعر کی رسائی بھی من سیسٹیس میے تی م س کی جمعیوا سامنے تعصب ل كيك بناف فيار كم جهايا رہا ہے جب كى وجسے و وكتے كي خفيقت سے واقعت منيں ہوسكا اورجس سى كواپنے مبياس خت اور تعصم

بهلا بير ولقدا رسلنا نوحًا الى قومه فليث فيهم الف سنة وخسين عامافاخده مالطوفان وهمظالمون فا برہے کہ اس ایت میں هاسمہ کی شمیران لوگوں کی طوف راجع ہے۔جو قوم فرح مستق يسمات ابت بوكاك فاخذه مالطوفان س بجز فوم نوح ء کے دمیوں سے ووسرے سی پر بھی طوفان کا آنا تا جست نہیں ووكات برسورة هوديس - واوح الى نوح اسه ان يؤمن تومك الأمن إمن فلا تبتَّس بما كانواً يفعلون واضع الفلك ما عيننا و وحينا و تخاطبني في الكيايين ظلمواا فهم مغرفون يوشخص نجيري عبارت مجدرتنا هووه ضردراس بأت كاافرار كرنكجا كه استهم معد فتون سے بھی قوم نوح م سے لوگ را دہیں - اگراس كو بھرنی لنے الواس كے بعد كا آبد كينے 4 تبسرآ سير ونفنع المظلك وكلما مرعليه ملاءمن تومه سخروا منه قاَلَ إن تُسْخِروا منا فانالشخر منكم كمانشخرون اس میم صاف به بان موجود سے *کحب شنتی نبانے میں حضر سن* نوح عدیت لائم شغول نفے تو ان کی قوم سے لوگ جوان کی نبوت سے مُمنکر تھے جب أس استه سلم بوكركذرت تولوح عرصة سيتمنو كرت جب سي جواب مي نوح عر فے کہا کہ اگر تم لوگ مجھ پر نیسنے ہو تو میں بھی تم پر اُسی طسسے (جب طوفان سے غق برسف كو ليحية > نهسؤنكا حبيث خص كوالله رتعاك في المحيد المحاف المان المات عطاكيا بوگا- وه بالغروربي مجيدگا كرهزت نوح عليه الم تحاشني باسنے ير أنهيس كي قوم ك لوك فيس فق اورحضرت وزع علبيات لام ف صرف المنه لو كو كح ہیجاب دیا نظا۔ اور یہ ن<u>مسنے ^والے ایک با</u>وسس باسوشہروٰں یا ایک ملک کے لوگ فضے کرجب کوئی اُن میں کا اُس طرف سے گذر آ تونمسٹوکر آ ۔ کچید سار می نیا سے لوگ تو اُن کی قوم سے تھے نہیں اور نہ تمام دنسیا کے لوگ اُس رہستہ سے گذرتے ہونگے۔ بیر کیا وجہ ہے کہ ہم حققین پورپ سے تول کو نہ انہیں اور

نقل کرتا ہوں عن عبدالله کلا مضاری قال قال رصول الله صلالله علیہ وسلم اعطیت خستا کے مقد الله کان کا بنی ببیعت الی نقی مه وسلم اعطیت خستا کے حقوق اسود الحد بیث - برجب کا ورانب خاصة و اجتماع کی اسی بی بی توم کی طرف جی استان خاص ابنی بی قوم کی طرف جیجے گئے توفاص انہیں کی بیجے گئے ۔ اورجب وہ فاص انہیں کی قوم کی طرف جیجے گئے توفاص انہیں کی قوم نے نافسل فی کی اور میں بی قوم کی طرف جیجے گئے توفاص انہیں کی اور ان بی ایسان نہ لائے تو عقل جی اس بات کوم کر قرق و انہیں کرتی که ایسا عذا طوفانی آیا ہو ایسان نہ لائے تو عقل جی اس بات کوم کر قرق و انہیں کرتی که ایسا عذا طوفانی آیا ہو جی نے توان سے تو بی اور کرتے گئے قرآن سے تو بی اور خرار کی اور کی اور کی کرتے ہوئے ہوئے ہی اور خرار کی کرتے ہوئے ہی اور خرار کی کرتے ہوئے ہی تو کی بات نہ بانی بخری کرتے نوا دو کر دیا ہو۔ یہ آمر کرتے کرا بیا سے خوبی بی تو میں ہے ۔ جہائے ہور کہ دو ہیں ہیں جہائے کو کردا ہور کہ دو ہیں ہے ۔ جہائے ہور کہ دو ہیں ہی جہائے کی دور کی ہوئے کے خوان سے خوبی ہو ۔ جہائے کی دور کی ہور کی ہوئے کی دور کی ہوئی کی دور کی ہوئی کی دور کی ہوئی کردا ہوں کی دور کی ہوئی کی دور کی ہوئی کے دور کی ہوئی کی دور کی ہوئی کی دور کی ہوئی کی دور کی ہوئی کردا ہوئی کردا کو کردا ہو کہ کی اس کو کو کی ہوئی کی دور کی ہوئی کردا ہوں کی کردا کو کردا ہوئی کردا ہوئی

بهلاآ به ولفدادسلنانوعالى تومه الله منديرمبين الآيه ووسلام به والله منديرمبين الآيه ووسلام به الراب المالية الكالية والمالية المالية المالية

چوتها آيد ويافوم من ميصرفي من الله ان طروتهما فلاتن كرون الآيره يأميخوال آيد سوره نزح يرب دانا السلنا مؤسكالي قومه الدان در قومك من أيا تهم عان احب المبيم قال با قوم ازل ك شر

اِن آیات برج شخص کیجی می ورکر سکاه و منی بی سمجه جاو سکا که صفرت نوش خاص این قوم کی طرف بھیجے گئے اور خاص اپنی ہی قوم کو عذاب الهی سے ڈرات تے ہے۔ سور و ہود میں دور کوع خاص اسی حضرت کے بیان میں ہے جن میں اُن کی قوم اور اُن سے جو گفتگو مید ہی سے اس کو احد تفکی نے نیفسیل بیان فرایا ہے جن میں سے جن آینی لورنقل ہو کی ساتی آئے آئے آوئی ۔اب رہی یہ بات کہ طوفان کس پر آیا۔ اور کون قوم خ تی ہوئی ۔ تو وہ بھی سے کرن سے تا بت ہے ۔حبت نے سور مُنكبو میں ہے ،حبت نے سور مُنكبو

وتنقب تواب أس كافسام سي بي أكاه بروما با حرور ب يب فأما جائم كر جميع ابل السلام السبات ميز عن ميري تراهيف كي دوسيس ميس-ايك توريف غظى مبيعة أركسي لفظ محبُوب مكصابهٔ وا هواد رامس كوكو في مجوّب بنا وسيطيرونير تواس كو تخربيت كيينيگه دومري توبيت عنوي سب كوتا ويل السل لهي كهيته ايس ر دین کی یہ ووتسیں جومیں نے بیان کیں اگر چیم_ا ارفت درمشہو رہیں کہ ان پرتول قائررنے کی کوئی ماحبت بنسی گرچز کرخط اب ایست خصسے سے جس کوان افنام سے خرزمیں ہے ۔ لہذامی مرکمتا ہوں کرمیرے بیان کی تصدیق کتا بول ہے ۔جَنائِ تفسیر کمیر صابرا ول صفحہ ۱۰۸ میں ہے- از النظار دھیا امان ون في اللفنط او في المعين إجمل النحر بعب على نفير اللفظ أولي من يحرفونه من بعد ماعقلوي وهم بعلمون كن فيريش كيستيب. ىشىرىچەر دنومنە يىنى بارنتح يىنى مىكردندآ لكام داگلىپ نېتىدىغىلى چناكىخ بجامع ببيض كدوربان سمسائل مغيرتنا بووة ومساختان ومجارية ناماالي الطول طوالًا نوسنتندو كاسبيحبت وبل فاسب حنياسي فصنائل وكرا مات بمصطفوي را وصیاح وخوبی و صناع ایتنا ر دا که در توریت و زبورمنصوص ست حمل بر أتظام ونيوى وموانقت تدبيرا وثبال بانفت ير وتستط وغلبه وافبال طاسري نمو وزرد من بعد ماعقلوم ويني بعدانه المنهميره بود ندلفظ ومعني أل كلام را نيراكه الرايشان را درست نيدن لفظة تكام شبهمي افت أو وسجا سي لفظ لفظ و گرفه پیدند یا درمعنی آن خطامی *ت که معنی غیر او از ان* لفظ می فهمند- البیتر رمىسٹ دند - ىكن ايها بعداز فهريدن كوستنجيدن لفظے ويگرآ وروند ك صلاآل لفظ منب بلفظ توريت نبو ديامعني ديمرنز مث بيدند كم اصلاآل لفظ براخ لالت نداشت - و هسمر معیلمون - یعنی این اس می وانستند در وقت تحربيف نيزكدايل ففط غير لفظ نؤريت است يا بنمعني مهلامرا داللي نميت كيب بهبجوجه دريس تحريف معذورنبو دندزيرا كه عذرد رتخ لعيث كلامهبير في وجهعينوا أثير

قرآن کی آیات کے معنی کوسائنس کے خلاف کمیں ادرا کر محرف کا سعین توریت سے (حرکامخرف ہوا ہم مبط کے ساتھ آ گے تابت کرسیگے) تھا کہ پر بنانے سے لئے تناع اوم جدیدہ کو ایس آٹر۔ اردیرا یا ت بہتات کے کار پریم با نرصیں۔علاوہ کرایں ہا رہے اس وعیہ ہے کی اکتمام رو سے زمین برطوقا ننديرا يا تصديق غود قاصى جي مح تول سے بھي ہوتي ہے لئيا انجيره و لکھنتان كه "توريت مين تفحقا سِي كراكمت طاد نه مّا ب مو طّعُ فضة " ساري ننا ا وُلاَكْتْرَ بلادًّ ان د دانفاظ میرحهب فنبررفرق سے اس کوایک انتشاءخلیفه کا پریصنے والانجبی سمجھ سكناس - مرافسوس كم فاصنى حي نهير محضنه -اورجب كد بقول أن سے خود توريت سے اکثریلاد کا تہ آب ہونا ٹابت ہوًا تو یہ دعواسے کہ "جلمو رضین کنتے ہیں کتا مہین برطوفان ً ما " برعی سنت و کوا چیت کامصدات سے - اگر محققین کورپ بفول أن كے الحب اور جموشے ہيں تو اُنہيں جاسف ديس - اور قرآن كا ما ننا اُن كے نزديك نفضاے ایمان نہیں ہے تواس کو بیرسرماحی کے لئے چھوڑ دیں۔ مگرا پنی مقبوله سننده ينتيح فيرتح فداور جدلاكه آدميون ساسنه كي تهيى بوئي تديت کور مانیں اور دکھیں کہ وہ کیا کہنی ہے بات ميراراده تفاكة فاضي صاحتي لوييه صفون پرريمارك كرون ليكن جونكه ه٧-ارچ کے الوقت میں بریشر صاحب نے ارفا م نسل یا ہے کہ اُس کا جو ا ب ہم اپنے مفنون کے خرمیں دیگئے۔لہذا میں نے لبینے ارا وہ کو فسے کرویا۔ اس ویک میں نے اس تحریرمیں کھید کو راوپر دعدہ کیا ہے کہ توریت کامحت ہونا ہم بسط *مے ساخة اسکے تابت کرینگے - اس لئے اس کوایفا کرنا خرو رہیے ۔ گرقیل اس سے* کہیںا سامرکوٹا بٹ کروں پہلے بیصر *ور سے کہ تھر* لین سے معنی ادرا قسام کو بیا سفحُ ١٠ و ٨ ه و ٨٩ ميس جُڪَرِ تُون كومبني ليڪيَّرُ وَبَ لَكھاسِے-او ر تغرير بالدادل سفرابه عيرب التعريف التغيروالنبديل واصله من أكم غوامت الشي ما لفزهت عنه حب يه ام منع بوكيا كرتريف

اورونت سنندن کام افظ و منی را نیک فیمد یا ورو تا نقل آگاه افظ مونی را نیک فیمد یا ورونت آگاه افظ مونی را نیک فیمد یا ورونت آگاه افظ مونی را نیک میرو و بیس را نقال که - و بینی هم غیر ما فیضی در بچونو کست و گفته است که کسمع غیرها بینال که - و بینی هم غیر ما کسیمع - و بینی غیرها بینال که - و بینی غیرها بینی ما کسیمع - و بینی غیرها بینی است ما می کسی است می ما کسی می است می است می ما از بی کساری کی به فیاد کسی و در براه خود بردند و این است می این که می این کام برا سب می این است می این است می این کسیمی از در در نشار و قوم خود و بردند و این کسیمی از نفع لواها نا در این کام این کسیمی این کسیمی این کسیمی این کسیمی این کسیمی کسیمی

المات منقواد بالاست برخص سجور سكات و المناس به المتحرات المجهار العربي و المعت المخصص بحدات المحدالعزيز صاحب كي عبارات في الساس المري بي بالمت المحرود المعت المعت المحرود المعت المعت المحرود المعت المع

ليركنا تجرفي إب ١٦-ورس ١٥ مين سيحكا كفان م تنجعے کے من کھاتے درہے " حالانکہ اسی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ لي عليه إسلام كف ن إن سيني سيفيل تعال فرا چك تھے م ا - ارمیانی کی کتاب کے اب کے اب درس ۱۱ نسخه مطرف کا میں ہے کہ" بنی اسائیل نے میری انسے انی کی اور بیو دیوں نے خدا پر عجبوث با ندها " اوزنخه طشبوعه اسا شاع میں ہیی ورس بوں ہے کہ " خاندال مرال اورخانمان بيودا نے ميرے ساتھ بيوفائي كئ- وكيبودد نونسنون بي كتنا بُرافرت ہوگیا تحراب اس کا نام ہے 4 ر ملا - اسى كناك باب ١ -ورس ١١ - نسخ مطبوع المساع میں ہے کہ " مامنی اسلین اللے چھوٹے سے بڑے کا پورے گنا مکی اور ام سے نبی کے سب نے مجموثی اتب بائیں " بدورس اشار ہانف گواہی ومنا ہے کر مٰدا کی شد بھیت میں عبوٹ کی امزرش ہوئی ورنہ کا ہن اور نہی م ذكرى ماجت كيا تعى ورييبي تخفق مؤاكرسي مصب لاكت ريتفن مو سكي مرمم - اوراس ایج ورس ۴۹ میں ہے کہ میرے خدا کے الم كويرل دياً " اسست برّمه كراوركونسا نبوت تخريف كا دركارس اسطً يرسخ المطبوعة المشداع وجبى ذرى وتجينا جابشه كداس مستخ لفي ككيسى داددى ہےاورسارامضمون ہی برل ڈالا ہے 🕈 بر ۵ - اشعای کتاب باب ۱۲۷ - ورس ۵ نستی طبوعرات ا ں ہے کہ " بنی مسلمیل نے خدا کی شارعیت سے تجا وز کرسے توریت کی إتين بدل ڈالیں" ظاہرہے کہ مطلق کسی گزنگائیسلمان با گنه کا رعیسائی کو بیکمنا کہ نے نیب آن یا بجیل نے الحکام کو برل ڈالا۔ اس قت بک جب کا کہ وہ قران یا جب ل کی ایت اس کی مهلی وضع سے چھر کرانیے مطابق ذ کھے ہر راجعے نہیں ہوسکتا ۔ د کھیوٹ آن کاوہ دوس کر آپی حوم اِ سیف دوسری قسم کے دلائل میں آئے نقل کرونگا۔اسی کی نصدیق کرنا ہے اکساج رام کی

سواے ایک سالہ کے بچوسل و وسری زبان میں ہے۔ باتی کانی ان سباری میں اور میر و یوں میں ست داول اور سطیموس کے وقت کا یونائی ترجم بھی تلال ہے یہیں نے اور اس سے ایک اس سے جواس مجروعہ کے تمام رسالوں کے نام اکھو المے ہیں۔ وہ اس سے اگر را نظروں بائکیں جب اس سے اس اور سے وافقت ہوجا ویتے تو آیندہ جہاں جا اس محر پر میں ان اور کا آن کو دیکھ کر زیاد ہا اس محر پر میں ان اس اور میں کا آب ویکھ کر زیاد ہا اس کے زیادہ میں اس کے ان اسفارہ میں میں اس کے میں میں اس کو خرموت جانتے ہیں میں اگر چا اضافی صاحب (با وجود شہادت سے اس کے زیادہ معتقد ہیں۔ اس بات اس کے زیادہ معتقد ہیں۔ اس بات پر کہتنا کر دیا ہے کہ سب کا سب وہ بجنس نہیں ہے جوحفرت موسلے علیہ الم کر کھنا تھوں پر کھا ہو اضافی عالیہ الم کم کھنا تھا ہو اس کے ذیادہ بیت موسلے علیہ الم کم کستی تو ایا ختا ہو

میں سیوں پہنے تمام مذکورہ بالا امورنا عربین سے دہن شین ہو میکے۔ توابیس اپنے میں طلب کی جانب جوج ہونا ہوں اور تحربیت توریت کو تمریع

ے دلائل سے ابت کرنا ہوں بہ ایک وہ دلائل ہیں جو توریت میں پائے جانے ہیں و وسر سے میات قرآ نی میں سے تقات علم دہ الم اور نصاب کے اقوال - اور جو نکة ناصی صاحب توریت کی تحریف معنوی کونون بیم کرتے ہیں - لنوا کاس کا آب

پانسان کے میں ایک میں ایک میں اور است کے میں ایک میں ایک کا است کے میں ایک کا است کا است کا است کے میں ایک کا ا کرنا ہوں۔ واللہ المست مان وسک

پہانی سے ولائل

حضرت موسى البين المراح كلافر المرافر المرافر

اور تغییر برعب اصفح ۱۰ میں ہے۔ بیسمون کد م الله به فندا لا موسی کلا مرالله - شدیح فونه به یغیرونه - انتهی - اورجب کر مخبل یں تابت کر چکے میں کر تحرفین کی دونسیں ہیں اور توریت میں دو نوقسم کی تحرفیس ہوئیں نوجب لہ بیغیرون نه دو تو تسموں پر حاوی مانا جا ویگا ،

مبسرا میراز بر - باره - به - سوره ما کده - یحرفون الکه حرمن بعب مواضعه تفیری کی بید برس کا میری می اس است کی تغییری کا کا ای وضعه این وضعه اور تغییر بید اور تغییر بید و اختیار این وضعه داد که اما لفظ ایا ها له او تغییر وضعه و اما من بجد مله عیل غیرا لمرل د و اجرائه فی غیر مویرد ۲ - انتها کی شهر مویرد ۲ - انتها کی شد

اوراس ایس میسی معنی بیں یا کھے دوس عمر ١٩ - تماب پيدائش اب ١- درس ٨ نيخمطبوع الشام میں یوں سے کو عدن میں پوری طرت ضرافے باغ دگا یا"۔ اوربی ورس سنخ مطبوعه مستلام من بعك " خداف آبادي سع المرتمت كا باع دكايا" يتحريف ننين توكيات * مر ٤ - اس كناك باب سرورس ه نسخه مطبوع موس ا میں ہے کہ " تم دونو مش خداؤں کی ہوجاؤے گے " اور میں ورس خرمطبوعرال مام اس طرح پرہے کہ "تم دو نومش فرمشتوں کی ہوجاؤ کے " بر متر مین نہیں تو کہا فمبره - كأب وب ١- ورس ١٠ ينومطرُ عرضا الماء من كى علان ئىيوخا براپنى جى كى يىتى سەبياد كبا ؛ اوزىندم طىوعدىللىدار وشارا ومسكم مين بي درس بول سے كه "عرام نے اپنے إب كى بن يوفارسے بار كا د کھیوکساں چازا دہمن اور کہاں میو کھی پر ترکیب حمیں تو کمیا ہے علی زالفیاسات مینگرون د لائل خود تورسیت بیس موجود می*ن حین سے مخر*لعیت لفظی انچیم طرح ابت بعتى سے موكم أن كل كونعت ل كر في مبت طوالت سب بنا مي فياتن ہی پراکٹفا کہا جو ایک بن پسنداؤر خصوب خراج می تشفی فاطر سے لئے کافی ہیں دسک دوسري فيستحددلائل مبهلا آيم - پارهُ اوّل سوره بقر يسمعون ڪلام الله تميين فونه من بعد ماعقلوي وهد معجمون - الم فرالدين رازي اوريتاه عبدالعزرما وملوى في جو كيهاس أيت كي تفسيرس مكهاب- أن كوين فبال زين قل رحيا مول. اوراگرچ تو ریت بس فظی و موی تحرّب بین بهدف سے تیوت بیں وہ ووشہا دہم کا فی ہیں مگر ہم فقط اُن پر اکتف فرکر سکے اور بھی جیند نفا سیرعتبرہ سے اس کوٹا بت کرتے سرمینادی استان خرسان الرجری طبدا قل میں سے بیمعون کلام الله ×

يميلو ٧- اورشاءعب مالعز بزصاحب دبلوي تفسر فتح العزيز-جلدادل صفيم است مي استاب مي استان مي المعقد المراكد الشال ما ازین تر نین خاطردا ری رئیسان و دنیا داران خو دننظور می شدیاگر فنن ریشو ت ازجهال كدموافق مطلب انهااركمنا ب روايات نوسشته مي دارند-اننهل ه على ارفام فرمات بين أنوام فرمات بين أنوام فرمات بين أنوشتن كلائم فك ردرات بمحض راسهي بود كمنر دحا المال بجوبند - هل مرن عندالله - انتهي د عنبر ٧ - اور پر تحرير كرسته بي ميون كتابت ايشان كبب اشد برفت داّ رکلام محرف را در کین شخه نوشته گذاشتند - ایی ان قال - هرمابه كبطالب المضمون بيش إبثال مى مدار بهان نسخة محفر نشان مع دادند 🔨 🖒 ـ مولوی عید علی صاحب مرحوم نے اپنی کما ب ازالہ ایس *علد دو مصفحه ۲۰ مین جهان قرآن بنش دنی* کیسخت و توا تراورن*و معر*ف بتحریفیٹ گفظی ہونے کا دعوے کیا ہے اس سے آخریں ارقاق مسل یا ہے كه- صَاقِرًا نُحبب مِجْرُدُث تنه و سركس الأحت لا صلات كاللهم إرىء وجراب كررآ تحصرت الراشده بوه ومعني أنآ له كحيا فطون يترانم نتأك رابغذالنها رعبان ستد بجلات كنت اسماني ديكركه اس مخافظت بليسي الكارت که هرگاه پر*سسبیدنشو د*نتواند بالیقین ال کام لانشان دادن واز اینجاسست که يو توع تحريف درال قرآن مجيدنا على است - انتف يس شيس مجمل كركو في فرئهم (سوامے ما بل مطلق سے) توریت بیں و توے تر ایف فظی سے کہو کرانیار كرسكتا ہے واق

فيصل معلى إنصاك فال

نمبر ا - اربا نوس شخصات کلیاے روم فدیہ نے مطالباء میں بہت سے علما رسیح متعانی اورزبال دان کو جمع کر کے جو بیبل کی دی اولاطینی

فصك والماء استلام اقوال

ایت نا نذمنفوله بالای تفسیر و عبارتبس میں نے نفت ل کس گو وہ بھی کا م اسلام کے اتوال ہیں - مگر میں اس صرفہ اور بھی خاصر حربنہ عبارات علیا رکی نفت ل کر آہوں یہ

منبرا علامه الى معودا بن تفسير معودى صفى ۱۹ من بريل آيد الذبن بكتبون المكتاب بابد به هد شديقولون هذا من عندا للدي تخريف المن عندا للدي تخريف المقالة وكانت هى فيها حسل لوجه حرالشع الحل عليه وسلم في التورية وكانت هى فيها حسل لوجه حرالشع الحل العين ين دبعة فغيروها وكتبوا مكانها المج بعل صوت منادى به كربود انتها جمل من مندج قوريت تم انتها بعل موسد من وريت تم انتها فلكوم من تدرج قوريت تم تروي كرك بجلك أن كربي دو مرك الفاظر بي الموالة تم الموري المورية بي تم توريد المورية بي تم توريد كرك بجلك أن كربي دو مرك الفاظر بي الفاظر بن قدى قوركون كواس نغير كو تربية الفاظر بن قدى قوركون كواس نغير كو تربية الفاظر بن المورية بي الموادلة تم الوادلة المورية بي الموادلة تم الوادلة المورية بي المورية بي الموادلة تم الوادلة المورية الموري

مستودًا في بعض نسخ الكتاب المذكوبرة اماعتد الروم واماعت فيرهم مل بطوايف دالى ان قال، وكذالك في إصل العبراني واليوناني نقص مل يدير اوغلط صغير وتكاديوجد كتاب من الكتاب وان كان هو صعيرًا كاملًا الاونبد غلط اونقص - الى اخرالمقدمة به

فلاصر فام خدم کابیہ ہے۔ کہ بیب ک تراجم بوشمور ہو رہے ہیں اُن ایس کچکے نفضان ہوا ہے اورا بیا ہی اس عبرانی اور یونانی دیعنی تورمیت و انجیب کی میں بھی نفضان اور فلطباں ہیں اور یہ باتیں عرف نراجم کک محدود نہیں ہیں بلکہ اس نورمیت و بخیل کا بھی دجو عبرانی اور یونانی میں ہیں، یہی عال ہے *

فمیریا ساور بارن صاحب جلدا ول صفحه ۹۸ بین تکھنے ہیں کہ توریب میں ا الحاقی فقرات نکیٹرت ہیں -اور جلد دوم صفحہ ۵۷ م میں نوریت کی بابت سکھنے ہیں کہ عبرا فی نسخہ میں گھیرمقا مات محرف ہیں چ

منسرسا - کینی کاٹ کا قول ہے کم محققین بیب ل کوچا ہے کہ ہیو دیوں کی خواف کا الزام دیں - اور سامریوں کی عبارت اصل ہے ۔ جہا سی اس کا حال اربہاحب

في من الما ين لكما بي و

منہر مم -اس کینی کاٹ نے کئاب اول مویل کے باب ۱۵- ورس ۱۲ نا ۱۳ کو الحاقی اور قابل الاحمن الرجم کی از مرائع اللہ الاحمن الرجم کی الر مران تقییم کی جا وے تو ان ورسوں کو واخل نہ کرنا چا جبئے بینا نجر بہت بارسی نے جداد ال صفحہ ۳۳۰ میں تکھا ہے ۔

فمیر ۵ - بنب ارسلی نے عدمتی کے اکٹرنسخوں میں بہت مقاما کی اکاتی قرار دیاہے ۔ اور بہت مقاما کی اکتار سخوں میں بہت مقاما کی اکتار دیاہے ۔ جیسے کا بسفر العدد باب ۲۹ ورس ۳ و م - اور کتاب القضاۃ باب ۱۱- درس میں ۔ اور کتاب آو شع باب ۱۳ - درس ۶ و ۲۰ - اور کتاب اول میں باب ۳۰ ورس ۲۰ - اور کتاب یو شع ۔ دم میوبل باب می درس ۲ دنیرہ وغیرہ کو عرف کہا ہے ۔ اور کتاب یو شع ۔ دم میوبل باب می درس ۲ دور باب ۲۰ ورس ۱۵ - اور باب ۱۳ ورس ۱۵ - اور کتاب یو شع ۔ اور کتاب درس میں ۱۳ ورس ۱۳ و

زبانون بن محموایا ہے اس پراس نے برب ل کے صفات ہیں ایک تفدیمی کا اس کے سبب ل کے میں کی اس کا دوں ہیں اس بات کا صاف اقسے ار کیا ہے کہ بمیل کی اس کا بوں ہیں اور چر ان بعنی ان بیس اس بات کا صاف اور چر ان بعنی ان بیس اس کی جو نفضا ن اور خواہو فضا د اور خرابی اور خواہو فضا د اور خرابی اور خواہو کا مقرب ہے تواب اس کے خرف ہونے میں کیا میں شبہ رائے ہوئکہ و محمد مرب کا مقرب ہیں کا مقرب ہیں ہیں اس کے خرف ہونے میں کی اس کے خرف ہونے میں کی اس کے خرف ہونے کے معمود کی اور میں کی اور میں کا مقرب ہیں د کھے لے جہوں کر اس محمد مرب کی جارت میں دکھے اور منظی کو معنو ہے تھے جارت کی خراب ہیں اس محمد مرب کے جارت کی خواہ کی مقامت اور فقطی کو معنو ہے تھے اور منظی کو میں اور کو میں کو میں نے بیس کو میں نے بین ہونی کو میں نے بیس کو میں نے بی کو میں نے بیس کو میں نے بی کو میں نے بیس کو میں کے بیس کو میں نے بیس کو میں کے بیس کو میں کے بیس کو میں کے بیس کو میں کو میں کے بیس کو میں کو

مُعَثلهمه

فاما ذلك الكلام الذكل خله الله سيمانه فكذبته اولا انبياء والرسل المعاته مكلوا حدد منهم بلعن له بلدته او قومه منهم ما او تحريمه الله لخلاصهم المحمين ليع بحث بميم المنه وانكان في نسخة المفبولة اختلاف الكهامت كاختلاف وانكان في نسخة المفبولة اختلاف الكهامت كاختلاف اللغات لكن كلهن حكم واحد فيما يلى الحقيقة وليس فيه شئ مفادلها فناصة في هذه المنسخة العامة المعرف فة التي يست عملها الكنيسية المقدسة الرسولية الجامعة الرق مانية فانها الكنيسية المقدسة الرسولية الجامعة الرق مانية فانها العيراني واليوزاني ومعذا لك كله لعلك يجدشياً نا قصا الالعيراني واليوزاني ومعذا لك كله لعلك يجدشياً نا قصا الرافعيراني واليوزاني ومعذا لك كله لعلك يجدشياً نا قصا

00 نفظی ؤمعنوی تشریفیں کیں۔ وہ بھی اس طرح سے کہ تمیز شکل ہوگئی۔ نوحب تک ایتنہاس ر فع او رنمنے اُس میں آشکارا نہ ہو۔ اُس وقت تک کوئی شخص اس سے مرتبہ کومندا کھے کلامے رتبہ کے برا پر نہدیں جان سکتا۔ بلکہ سابسے تورست کو اس اعتبار سے جو خدا كلم ك لئ بونا عابية سأقط عانيكا ادرجيب سندسفل سه فرآن إلى ك ببر برلفظ كي صحت وتوا نرخماً وتفيئاً ثابت ب حبب ك ويسى بهى سند سنة فامنى صاحب اپنی موجوده توریت کی صحت ثابت نه کردیں۔اس و فت بک قصد موفان نوح عر کوہل طرح توریت موجودہ میں ورج ہے (عام از بنکه عمرانی توریت میں ہو۔ یا ع بى د انگرېزى د فارسى واردومېس) ېم كيونكر صيح جان سكت بېرا ور كېيد اس كوخومې يا الحاق في النورية كانتجونيي ان سكت حب كد خدا كي نصل عديس في نورية کی تخرلین نفظی دمعنوی کو _۱ ایسے دلائل سے جن سے کو کی شصف مزاج مسامان ک^ا ىنىيى كرسكياًى نابت كردما نواب ميں قاصنى صاحب كے حينہ ديگر و عاوى إطله كى حانب رج اسی قدرب محمنعت این) رجوع موکران پریس ریبارک کرے اس تحریر کو ختر کئے وہا ہوں ہ قاض صاحب تصنير بين كدر توريت ، حبب جب نا زل بهوا ينوم كوسنا بإمليا ـ اور قلمبند ہؤا ۔ اورمزتب ہؤا - ا بک صندوق *عیں رکھا گیا* پنی اسرائیل ہو انت جنگا کسنت لشاکے سامنے رکھ کراڈتے تھے ہ میں کتنا ہوں کہ الغرمز ،آگرنوریٹ کی نز تنب نو دحتات موسلے علیت لا مسنے كى درايك كما ب طباركوك صندون ميس ركمدوى تواس ست بركيو كمزنابت بوكيا كدموجوده تورببت اسى تورببت كى اجوحفرت موسلے عدیر سست الم فرصندو تامل

ر کھی تھی)نقل کالاصل ہے ۔خصوصًا حب کہ یہ بات نا ہت ہے کہ جب وہ صندوق کھوا گہا تودہ کتاب اس میں نہیں یائی ٹئی یے نیا نجے کتاب اواضمول سے اب مہ و ہ ر ۱ و ۷ سے خام سے کوم مسندوق کو حفرت موسیہ علیہ سیار نے بڑے معطرات سے بناکرسونے سے مندُ معافقا اوراس کی مجاورت کے احکام د برکات بان کئے تھے۔ اب اس کا نشان احریتہ بھی نہیں متا۔ اس صندہ ق میں حضرت موجع کر پہالام غابنى كعى يولى كآب ركني غتى فلسطانى كافراس مسندون كولوث بيس أفغا سليريك

تمبر لا تحبش ادر اكتشائن اور كريزامستم ونيره في بيوديول عدينيق مين تريف كرف كاالزام دياس به تميره - بادري فندر لبني خط مرقومه مر - ابريل من مثماء ميل محصنان كانبان ونبيره كنضروت والفاظ ونفاط اورلعبن آيات مبسنخراعيت ونتبدل كبا يبرهر يستررين في اپني كذاب انسا تُحلوبيديا كى طد ١٩ مين تصابي كدلولوك نے کنٹ مقدسہ نبا مہا المامی ہونے کی تشبت کلام کباہے کبیو کم مولفین سے افعال والقوظات بن الطيال اوراخة لات بين يد فمبر 🛭 - مسة المرن نے علیداول شفھ ۸۴ میں کھواہے کرجب ہم کہیں کہ کتیم شند سه خذا مے کلام ہیں۔ نو ہاری بیر مراد نمبیں ہے کہ وہ کل کلام خدا کی زا ہے نظے ایت انے کھوا یا۔ یا ہر چیز جوان میں ہے کلام اللی ہے دا لی ان مثال بلا معص نبك وميون كاكلام ب يعص فنرركا اور مض شاطين كام بسس اسب اظرین انصات کریں کہ دلائل منفولہ یا لا کے موجب کوئی ڈبیٹر نوريت مين تقريب موف كاباتى ندرى كبونك ترميف كي نبني صورتين وسم و نياس م گذرسکتی ہیں۔ اُن سیکے بیا اُت ان مینوں تسم کے ولائل میں موجو دہیں۔اور ہرطرح به امرکا فی طور برعها مرنے یا بیٹھو ت کوئینسیاد یا ہے کہ نور ہب میں ہزنسم کی سر بندیر میں اور دین دارد ل اور برنتیوں اورٹ باطیق سب نے اس میں فضاً اسٹر بفیس کیں تبهي نوج لفظ نصنت بينميرخدا صلحه الشدعلبه وسلم ميس تقصه أين كوبدل كركبيس العشاظ لكهدو شير جن سعة بهجواور مدمت خامر مهوتي سب مجمع تفقين ني عبارت كوقاعده مي خلات مجهد كركيد كايحد بنا وبالحمي فيرتصيح عبارت توقف ميسيم بنا إلى محتى بين وارول فيه ابني مطلب محدموا في شركعت كى اوركبي ميدو بنوال اورسفياطين ف كاب كو بكار كراس كى مى خراب كردى - توبيراب كونسي صورت مخرلد ين مقى اور تغريب معنوى

جب يه امر محقن مو تميا كريمو دول في توريت مين والهي تبايي باتين طاوين إلا

ى (يعنى اويل باطل) باتى رئمئى جوتا منى ماحب توليك كوسواسية اويل كيداو بمي

د و سرسه مهنی مین نهیس مانت به

کرفاصی صاحب نے بیب اے کل رسائل کو نجی نہیں کی بھا ہے ۔ ور نہ تورسیت موجودہ

کرحفرت موسے علایہ الم مے وقت کی تھی ہوئی ہرگز تسٹر ر نہ دیتے ۔ اگرفافئی
صاحب موجودہ توریت کو وہی تورات بھے نے ہیں ہو حضرت موسلے علیہ الم سنے
ملکی تھی۔ تورشی تباحیہ با ازم آوینگے ۔ اور مہل روا تبیس جواس میں بھری بڑی ہیں
اُن کا کوئی معقول جواب فاصلی صاحب سے بناے نہ بنیگا۔ چنا بخچہ کناب خرون گاب جرون گاب جرا وی الم بین مصاحب کے بناہ ہے فراد وسلے کا بجھڑا وُ مصالکر بنی مسلم بنیل کے
ایس موجوء وَ ارد یا۔ اور اس پرنذریں چڑھا نے سے لئے منادی کی ۔ چنا نچہ کسی سب نے نذرین جب خوا میں بوئے ۔ بیواہ نے اس بات کی خرمو سے علیہ ہے اور موان کے دوان کو حضرت اور نے کا اس کی خرمو سے علیہ ہے توان کو حضرت اور ون کے بائے گوسالہ پرستی اور فی معتوم ہے
ماندیں ۔ اگر صبح ہے توان کو حضرت اور ون کے بائے گوسالہ پرستی اور فی معتوم ہے
یا نمیں ۔ اگر صبح ہے توان کو حضرت اور ون کے بائے گوسالہ پرستی اور فی معتوم ہے
اور نمین کی میں گئی وہ بینیں
تو معلوم ہواکہ "جو تو رہت حضرت موسلے علیہ سام کے وقت میں کمی گئی وہ بینیں
ہوئے کا آپ برائے تو تو رہت حضرت موسلے علیہ سام کے وقت میں کمی گئی وہ بینیں
ہوئے کا آپ برائے خواند ہے جو

اور تآب بیدائش کے باب ۲۷ میں کھا ہے کہ اسمانی شفاپنی نابیائی
سے زما دہیں اپنے بڑے بیٹے عیص کو بایا تاکہ اس کے حق میں برکت کی دعا کرے
بیقو یعیص کے حمیلے ٹرپنکر باب سے باس گیا اور کہ اکہ میں عیص اضر بہوں اور
یہ بات دو تین بارکسی ۔ اسمانی نے اپنی وانست میں عیص سے لئے فداسے د عار برکت
کی اور وہ دعایت توب سے لئے مرکئی ہ

فاصی صاحب ارشا در اوس کویں کہ یہ روایت سے سے یا نہیں۔ اگر سے سے تو اُن کو قبول کرنا ہوگا کہ خدا کے سامنے عمج عبارتی اور چا لبازی میں جا یا گرتی ہے اور انبیا و بنی اسٹ اُٹیل کے کل معاملات دیسے ہی جمبوٹے اور عبارازی کی طرح پر سننے ۔ اورا گرسے نہیں ہے ۔ نو تا بت ہوا کہ "جو توریت موسلے علیہ تسلام کے وقت میں کھی گئی وہ یہ نہیں ہے " ج

ا دراسی کتاب کے باب سام میں درس مرب سے ، م تک مکھا ہے کہ

ُ اگر ہماس بات کو مان لیں تب بھی قاضی صاحب اس سے پر کیو نکر ا بت رونیگے کرموجودہ توریت دہم سلی توریت ہے اور اس میں کسی تم کائنیر و تنبدل شیں ہڑا سے دیسے کے

قاضی صائب رقم طراز ہیں کہ اور بینن کہ جو تو ربیت حضرت موسے علیہ تا اسمی وفنت ہیں تھی گئی وہ یہ نہیں ہے سراسر نباد کے بات بے دسیل ہے معلوم آب ہے

علمي باحث

مولوى عبدالحق صاحب كوكؤننين عانمآ يكين حمائتح يرات أن كي مطبوعه رجبالات وراره طوفان وكيمي جب سفست شج ب كرمولوي ماحب كوشوق خريا زعدب فيال نهيل بناكمي كيالحت بول اوركون بول يبيامولوى صاحبك انشاء بروازي نهايت جوش چنے ٹرش سے شاطوفان نوح کے موجرن نھے۔اب تومولوی ماحب سربیجود ہ*ی*ں تخرىفىك بان من فاسرك برق دوات لالدوار ون لودس مولوى ما حب مخردون كاماده انتران تبات بين شتاق في من وجن له عليل وسيبويكو به يزسوجبي-. "انت بولے راگ بوجها مولوی صاحب نے جمت لامنان سے سر تو رہیت تابت کی۔ یه ند کمولوی آخسینی مکھا نہ مولوی رحمسندا ملد نے خیال کیا سیجیاد و لاکل سے مولوی صا تول بيفاويفت ل رفيس بسمعون كلام الله يعن تنميح فونه كنعت محمد صالته عليه وسلمرواية الرجم اويا ولونه يفسرونه باينتهون انتھیٰ علامیصاوی کی اس بارست میں جو کیا او یاد لون الله الی اخرا ہے ۔اس فاس بات كو بخون ابت كرد با كتريف معنى نغير تفظى عبى سے اور بهود في تربيف لفظى كربيني جوالفاظ مغت رسول المترصل المترعلية وسلميس فضر بجاسان كس دومرسا مناظ نکھ فیئے ۔ انتلی قواللولوی سیلے میں قول بیضا دی کا زحمہ مکھنا ہوں ضاكا كلام سننقر مين تعينى نوربت كو نميراس كي تحريب كرنته بين جبيب بنبير كي نعت اور أيت رجم يا أس كي اول وتفسير ين مطلك مطابق كرت بين اس كامطار و يكل سے -اس میں کیدونت منیں ممام احادث صحاح سے ابت ہے کمیفرفداک سلمنے توریت بیو دلا سے اور پڑھنے گئے۔ جب آیت رہم بک بہنچے توا س پرا نے. مكدما اوراد حرأ وحرر يصف ملك جب أس كا المدسكرا ما كما توايت رجم نفل آئی۔ بہود نے آیت رجم میں کھے تھرف ند کما جزچہ یا فیضے نے وعلے ہدانغ بارسی ىغت رسول مدو ظاہر شیں كرتے لھے۔ أو قاصى مينا الترمين كاعمل تبانے ميں - بكر يمودياأيات توريت كانفاكرت تصالابرمنين كرف تف عبية بتدرجكو الكشخف بلات بمربعقوك كشتى لانأرع يجب وه بعبقوب كومعناوب فه كرسكاية ینے سے اللہ بڑھا کرٹانگ کی نس چڑھادی جس سے بعقو مصناوب ہوگہا تب ا من شخص سے نیفوب نے برکت کی دعا مانگی۔اس نے برکت دی اور کما کا بیانے بْيرانام اسلىم الميل موكا يعفوب نے اسم مقام كا نام فتائل سكھا كه ميں نے فداكو روبردو کیما اورمیری مان ریج گئی۔اوراسی مخاب کے باب مع ورس 9 و رہ میں تکھا سرسے کہ ۔ خوا پی مربیقو ی کو دکھا ٹی ویا اور اس کا نا م اسسار ٹیل رکھا ہے، ان دو نوسقامات مے ملانے سے صاحت آبت ہوتا ہے۔ کہ دہ کشتی رائے دالا خداخها - قاصنی صاحب بیان کریں کہ میہ دو نو روات میں جیکوٹ ہیں یا نہیں <u>اگر</u>نہیں مِن توان كوتساير كراير يكا كحن أا دمي بكركشتى لرشق الانقاء شبيحان الله خدامة بهوا بنجابي بإبدان بانث غيرا-جولوكون مسكمت تي لزنا يحرما عفا ادر دصوكا ويُرمعنلوب رَبّا قا كاحول وكا فوة الا بالله اورار محدسه من و نظاہر ہؤاکہ "جونورمیت موسلے علیہ کام کے ونت میں کھی گئی وہ بینمیں سے ا بلكر قورايت موجوده محرت اورغير فال عتبار ب- آس قسم ك ولاك كي مير ياس المُ مَّى بِرِي بِين مَرْسِ فِي اسْ مِرْ يَرِسِ مِن خَصْلِ رِكْيابِ عِيمَن بِهِ كَا كِيمِ اور بی دائل ای شم مے کسی دومری تر رمین قل کرول ب المخرمين الخرمين كي خدمت بيرالتماس ہے أدوه الضاحت فرائيس كرجيب نوريت كي خوابی ادر سا قط الاعتباری اس رویمان ان سے نواس کا کیا شوت سے کہ نوریت موجودہ دہی اس فرریت ہے اور قصطوفان فرح مسطرح اس میں درج ہے وہ رہی ہے نیصوما اُسطالت بیں حب که قرآن سے نورین کامحرن ہونا اور تمام دنیا ہیں طوفان کا نہ آ ہا 'ا ہے جبیہا کو قبل ازیں میان کر بچاہوں ﴿ کے ت في تي عبار شطيع من ورضوري عرسادى اليف اختيارين في ودي الدوير الحياة بويل ون من يد فل کرنیوال ہے "۔ اس لیٹ میں ف لیٹ مصنون کے اس کرد کو اس فوس اور اہل کریا ہو ك منقول أاوقت مطبيعه ٨- يولا في المداع ٨ سك منفول الوقت عطبوم ها يجو لا المداع ٨ ىك سون دوسى سبور مەرورى سىرى ئەسىرى بىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى بىلىدى بىلىدى ئەلىرى بىلىدى بىلىدى بىلى ئىلەن ئىلىدى ئازارلۇنت مىلىورى 14 يىرورلى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئالىدىكى ئالىدىكى ئالىدىكى ئالىدى كم مقول نا المالوف مطيوعه ٢٠ - المنطق ع و ك منقول القيالوت مطيوع المقر ملك لم مرع الن

کی محتی ہوئی ہرگزد نرتسبار دیتے ۔اگر قاضی صاحب موجودہ توریت کو دہمی تورات سیمجھتے مين جرحدرت موسلے عليه الم في تصح بنتي توبري تباحثين الازم آئينگي اور مهل رويانين اب میں تکھتا ہوں کہ قاصی صاحب نے نو یہ تکھاکہ توریت موجودہ دہی نوریت ہے جومفرت موسلے علیہ استلام کے وقت میں مکھی گئی ۔اس میں مبیب کے کل رسائل دیکھنے کوکیا وضل جائے تاصی صاحب نے کل رسائل میں اے ویکھے ہول یا خر دیکھے ہوں۔ كل رسأ بوبب وكاتوبيان تحبث نهقا مثا يدمولوى صاحب كل رساكن يب ل كوتويت شخفین دورای اور بسیل میعدم انطباق مولوی صاحب کی توریر کا فاصر سے کل رسائل ببیل ک^وبیشیس کرنا بانکونصنول تفا - ناحق اظرین کوالیسی نخر رات جرا*ن کرتے ہیں-*مولوی صاحب نے محابرہ کا دام بی صنبوط بکر اسے ۔ یاتی را بیکہ توریت کو صفرت سو سے مے ونت کی تھے ماننے میں قباحتیں ازم ہونگی جوان کی مل مدایتوں سے اشھال اركتقول مولوى معاحب أس كى روا بنيع لم المن نوح روقت كى ده كماب مكهى موكى و، فراحتیں اارم ہونگی موسی علیہ الم مے وقت میں تمصیانے سے ما خصوصیت پیدا ہو ئی۔مولوی صاحب تکھنے ہیں کد کما جنٹرج باب ١٧٢ میں مکھا ہے۔ کہ اروں نے سونے کا بھٹرا ڈھالکر پنی اسسائیل کے لئے معبو قب ارو یا ماد یر ندریں حرمعانے سے لئے منادی کی بیٹیا نیے سب نے ندریں حمیہ معالیں۔ بعدہ ٤ روں نے اُن سب کو برہند کرا یا کرمیں سے ونٹمنوں سے سامنے بڑی فہی ہوئی یہواہ نے اس بات کی خرموسلی علیہ سے لام کودی اور ہُ رون مور فحضی الٹی ہوئے تا صَنّی صاحب بناویں کہ بیر روایت حسیح ہے یا نہیں اگر صحیح ہے نوان کو صرت اروائی بانی گوساد برسننی در خیرمعصوم موتفے کا است ارکزنا مو کا دانو قر اِ مندس و لک دا در اگر تہیں صبح ہے قرمعلوم ہوا کہ جو تو رہت حضرت موسلے علیہ اللہ کے وقت بیس ى كئى وەيىنىدى بىكىنى خۇرسى - استىل - مىن اب مولوى صاحب كى دنابىي دب و انکسارے مود ب عوض کرتا ہول گذا ب علط سب نی حیوثر و سیجئے يربر فضحك كى بات سے فوريت باب ٧٧ ميں يه سرگر شيں كھا ہے كرحفر ارون کی طرف نبت گوسالہ بالنے کی ہے ۔ زنوم سے برہند کرنے کا کچے و کر سے

عِيها ديا- بالنبيرينية أكي نغت كوياتا بأت نوريت مجمعني ضلات مرا د مارتخالے مان رن<u>ے تھے۔ اس</u>ون فاصی میں اسٹولیٹ کو حرکرتے ہیں دوجیز میں اختااد اً ول اطل اس سے تو تو لعب الفظى سے انكار نكانا سے جومولوى صاحب كے سے مولوی صاحب نے مصادی کامطلب نو خوب سجھا۔ بیفهاوی - مومراوزشکسییری بوٹری اور ڈکشنری ننیں سے - دومری دیل بولوی صاحب كی تغییر سودي کا قول ہے ۔ هـ مالذين غير والغت النبي صلى الله عليه وسلمويد لول ية الرجيم انتهى - نزعيه - بيوي يوك بس حنول في يغيرت اكى فنت مي تنسي كما اورايت رجم كوبدلا وامنع موكه تورب مي صدرنا رجر مکھا سے جواب کسموجود سے بہود نے رجم کی حکر مشکا لاکڑا اور کوڑا مارنا فالمركب حبيباكها حاديث صحيحة سيخ نابن ہے يس بيفسيركھ نا ہے كہ بہو و پینمیفدا کی نغت جہاں جہاں نوربیٹ میں واقع ہے اس کے معنی خلاف معاییان كرتيه فف - اورة بت، رج ك فائم معت ام مُنه كالاكرا اور كورًا أرما قائمكا - تو آ بٹ رجم مے عکم کو بدلدیا ۔ نبی د وصلور نیس تحریب کی ہیں جومفسرکتا ہے ۔ ا سے ترسين فظى كيك مولوى صاحب محقة بن - بلا لوا مع نفظ في مولوي احب کوابسا کھوکرا یا کہ گریڑ ہے ۔جب مولوی صاحب کوعربیت میں ج^نل نہیں نو ناحق اسے ستدلال کرتے ہیں دعلے ندالفیا س جملہ ا فوال مفتیرین جومولوی صاحب نے نَقُلُ كُنُّهُ ءاُس كامطلب نهيس مجها-اس كئة مين مشتكم كورو فحما هوں فقط -بهان كالتخريب عاجبين نظام بإدى كى سب كدأ ننول في جيين كوجيجا تعامعام ميں جيبي بانئيں ۽ اس کے بند تولوی صاحب پرج الوقت مطسبع مدام سیم الم فی مرابع پر ترافیظی د دسرے نمطیر تابت کرتے ہیں ،عروض و ضرب کو بدلا ہے اُس کی ہیگت ہے مولوى عبدالحق صاحب تلصة ببن كه فاضى صاحب رفيط ازربين كه بيخن جو توريت حضرت مو ہے علیہ کہ حام کے وقت میں کھی گئی وہ میانہیں ہے سے ارسر نباوٹ وہا بے دہل ہے ۔انتہ معلوم ہونا ہے کا فاض صاحب فے سب ل محال رسائل کو بخوبی نهین مکیما ہے ۔ ورنہ نوریت موجودہ کو حضرت موسلے علیہ اسلام سے وقت

أمردةت فيعنان بركات مبادي عالييه سيحضرت بعيقوب علمبرا جر کا اندیا زحصرت النی کو پڑوا کہ یہ بواس دنیا کی نہیں ہے۔ بلکے عالم شال کی سیعے۔ اِس سے منشار بارنیجا کے در باب وعام ملوم ہوگیا کراس ارسے سے حق میں جو دعا تم کو گئے وہ قبول ہم کریٹیکے بنب حضرت استحق علیہ انسام نے دعا کرنی نشروع کمیا کہ میں کھیے کے استعمار سے معرف استحق علیہ انسان میں میں استحاد کی انسان کا کہ میں کھیے کہ کا کہ میں کا کہ میں کہا کہ میں ک آساني حث النبيم الخ بهم نمام وعاكى تنسيرة كرينك فينا بم ف تكعاب وه مولوميات ئ تىكىين خاطرىم لىڭ كافى بىلچا گرنعصب كورا ە نىدىس ادرا بل بورسىگى خىيا لات كو کا ټوجې د مجيمين د ۱ سرس کو ټي حباسا زي سيے نه مذاسسے ونما بازې سيمے وحي سسمے سووطن كفريك يُهينيانيد أس مع حست ازجاجية عب كركون شخص عرفي زبات خوب وانفف نه بوگا وه قران سے معنی نهیں سم سکنا - اورت کی رہان عبان ب يهكے مواد بصاحب اس كو ترصين و رفغصب وزغتيدا بل ورسينے با ندائيں يترانخ اللي نے فیضیاب ہو نگھے۔ فقط۔ ادراسی کا سکے باب س سر ورس مما۔ يك كعياسي كما يكشخص تعيوب سيرلات عجرانه أركح حب وه يعقوب كرمغلوب ز کر سکا ۔ تو جیکے سے القر رصا مے انگ کی نس بے معاوی جس سے معلو تبع کمیا تب استخفر سع بيقوب في بركت ماتكى اسف بركت وى العكما كماج سي ارتيل بو كاربعقوب في أس مقام نام نبها أل مكفاكه بي في فعاكورورم د کھا اور مبری مان پھ گئی ۔اوراسی کتا ہے پاپ 'صلا وریس ۹ و ۱۰ مبر مکھا ب كضا بجرىبتوب كو وكمانى وبالاوراك كالم اسلميل ركعا-ان ووفوهامات مے اللے مصمات أبت إوا ب كروكشى الله والابى حدوالقات منى صاحب بیان کریں کہ یہ و دنور واشیں جبوٹ میں یا منیں۔ اگر شیں میں ۔ تراُن کو سيمرنا يركي كرفدا أدمى من كالشنى ارشف الانفاسسيان الله خدانه مؤانيابي بهلوان إنث عبرر - ولوكول سيكشى اردا عرام بعادر وصوكا در رمعلوب رما فقا كاحول وكا فوي ألا بالله - الرحموث ب توظام رمواكر وتوريث جعرت مولى عليه الم الم محد د تت مين تهي گئي وه برنديس ہے۔ لمكه نوريَت موجود و محرف وغيرال اعتباريه -انتط ابين مكمتا بول كرحض تعقوب ورايس يرموك يرشي توليية الشك بال احمال والفت ال دريا باربينجا ديا ورخود وبين تها اس اورج

() نه لبهتان عظبهم) مُرْننا يدا مُرْزِي ترحمه ايسا بهي بو-توية صوراً ن محما مُمال ورّ كاسيد منزريت يركبا المستارض سيد مولوي صاحب كومناسب جوسياحدفا صاحب في محمى سے اُس كامقدمه ملاحظام رسالة جوابطال تخربعين نفظى مبير سيسا ورعنقرب جيسيت والاب أسسه مبنور ذمين اس بادیدس اور رکیس فقط قوله میداش باب ۱۷ مین محصا سے کہ اسختی نے اپنی نا مبیٹ کی سے زما نہیں لینے بڑے مبیع عیص کو کا یا کہ اُس سے خى مىن عاكرے يعبغو عبيم كركتي من منكر اسكے إس كيا اورك كرير عبير عامر ہوں -اور بربان وونین بارکہی-اسمی نے اپنی دا نست بیرع سے لئے فلاسے دعاء بركست كي اوروه و عاليعقوب محمد ليط بهوكئي - فاصي مهاحب ارتنا و فرائيس كه يروايت سي سي الرسي الرسي ب توأن كوتبول روا بروكا - كمفرا ك سلن الي دغا بازی اور علسازی بل جا با کرتی ہے اور انبیار بنی اسے اس کے کُل معا المات البعے ہی جبوٹے ادر جدا زی کے تھے اور اگریہ سے منیں ہے تو آبت ہؤا کہ جو توریت حضرت موسلے علیہ اس الم سے دقت میں تکمی گئی وہ بینمبس سے - انتنظے - اب میں بها س معلط مي رئيس ميراني نورميت بين نشانات قرأت خوب سين اين عبس سعمعلوم موقاميه كففره كما خست ميوا- ونف ووصل كف فواعدا ور اس كمانشايات بيووك إس عده بير-حب كار اسسه واففيت نه بو- تو توريت ميم محيح معنى سجينا خيليه ومتوارس يعصرت الطق في جود عالى يفني أس بين كسى بينط كانام نبين لبائقا تبل د عاكر ف كي كها كرير ب زويك، ؤ ا در مجدكو بومه ووبتب وه نزد يك مُلِيَّ اور چوما تنب المحق في اُن مُن كر رول كوسونگها اور وس ہوتی ہے مرسے بیٹے کی فہاک اس میدان کی فہاکیسی چے خداسٹے برکست دی ہے (یہ باست مجہ ول رحمینی کہ خداستے کم مسیدان کو برکست ی جس کی ممک جصر بندا بقوب سے کیروں سے آتی متی ۔ فورکرنے سے معلوم ہوا ہے كه و مدك عالم نتال كي فتي يعبي قت ضامتوجه مرتوا حصرت أسخق كي وعاكي طرف

نیم میں نوجہ ذکر بیگے سیمچہ کے لکھا کریں ایٹ اپ باقتا و نراجم انگرنری نہ لکھا کریں میں انہاں ہے کہ وہ انصاف کرس کہ نوربت کی خرابی اور ساقط الاعتباری اس دحیر عیاں ہے تو اس کاکیا تبوت ہے کہ توریت موجودہ دہی ملی توریت ہے اورقصہ طوفان نوح جس طرح اس میں درج یہے و ہم سمج<u>ے پیے خ</u>صوصاً اس حالت میں حب بکہ قرآن سے اُس کا محرف ہونا اور تمام دنیامی طوفان کانہ آنا اُ بت ہے صبیا کہ قبل س كے بيان كر يكيا بُون وانتك _الب من كهنا مون كدمولوى صاحب كى سابق جرار كاجواب ميس في كله كانسب وزمانه من جيبوا دباسي - شايد وه الجي مولوسيات ئ فلسے نہیں گذرا۔ اب مندر تخریف ارومی اہنوں نے مکھاہے جواب أس كا مِا مَا سِيهِ أَيْدِه جِو مِلْكِينِيكُ أُس كا جواب انتفاء الله مِا نُبِيًّا يَكُرمولوي صاحب كوسنيمال سم تكمنا جاست سه منجيلك مكمومت مردشت مررميون کها س نواح می سودا برمینه با هی سه اس کے بل مولوی صاحب نے ایک ربیا رک چیوا یا ہے۔ اس میں حضرت موعلیہ ا كى سنيت كستاخان كام كهاب يشابرمولوى صاحب موسله مليدانسلام كويمى محرف عانتے ہیں ہ

> را فت ب محمدادریس حب برای محدثی

اله منقول ناخبدالقت معيوم ١١- نومبرت المع معدمة ل عبد الحق 4

وع ں ایک شخص آیا ۔اور رات بھران کے پاس رع ۔ادران سے مجیومباحثہ کرنا را جسے مولوي صاحب كشتى لامًا بيأن كرنف بين وأب لفظ الموهيم بيم أستنحص سمه ثنا میں وا تعہدے - الوهیم سے معنی حسب ارتی زبان میں کئی ہیں اسا را کھنے سے ہج اور غالب استنعال اس كامعني فرسشته بصاور اس مصمعني حاكم عبي بي انكرزلو نے اُس کا زمیر کا ڈکیا ہے ۔ اِ سی سے مولوی صاحب سمجھتے ہیں کہ خدا اور کشتہ آراً رع - بیاں الوهیم سے منی ضامے نہیں ہیں - فیلطی اول منزم سے ہوئی جیس نے یونا نی میں رحمہ کیا - بھال دومعنی مقدم الذکر مہو سکتے ہیں مطالب یا ہے کہ جب صفرت بيفوب في ابني ابل وعيال كودريا بإرانا رديا اورخود تهار بمن توواكا عاكم أن مح ياس آيا -اور أن من محسُّول ما نگا- اس كامباحثه أن سنه را -اور وفتطع عرن النساء حجبارتا غفا صبح كحدوقت حصزت بعفوب كيدأس نعاعرق النسار جمارٌ دبا اس سے کھوریز نگ اُن کا یاؤں کنگ کرنے لگا -اسی کومولوی صاحب كتضهين كدنس حميث رهاويا - بيمعني أس وقت محيضايل محموا فقرمين اورمکن ہے کہ الوہ پیم بھے معنی بیان فرسٹ ندموں ۔ بین مطلب برہموا کہ حضرت ليب لام كے إس فرست ترآيا - اور رات جعران كى تعليم كرزار إم يم كو ت ویکیاورام مل سے روانہ کردیا اورع تن انسار کو یمی فرفع کردیا۔ بیم وگو ل محموا فق ہے ۔ ہم لوگ حبّات و ملائکہ کا وجود مانتے ہیں اور میری تمجھتے بس كانبياء ك ياس للائكة آفي بي م المخضرت صعاد لله عليه وسلم ك إس جرينل ا ئے اور اُلج گود میں مہت رو رہے دبا یا ہے بیا احاد بٹ صحیحہ سے نابت ہے ۔ اورقرا ن مرجی اُس کی طوف اشارہ ہے کشنی ارف سے نو وا سعنی ہیں نہیں۔ بعد سے مشا برمولوی صاحب فیرٹیل کا غارمیں آنا اور م محصرت کو دبا نا بمعنى أيات منقع ہوگئے - توحث! منبخا بی پپلوان ہؤا نہ نٹ ب جو کھیے جا ہیں تھیں ہے منا ہے كمولوى صاحب ديندس توريت يرهيس اورأس مح كاورات سع والفيت عاصل کریں۔ اب اگر مولوی صاحب توریت کے معنی غلط بیان کرینگے تو ہرا س کی

اسلوب كلامشا بحساث دقيقة علمية مغدمات معسسكة الآراء ومناظرة مروآز ماسيم اگر قطع نظروعفن بصرنه کروں ادر کلام کو وضع آ دا ب شاخرہ برکما حفهٔ ا دا گروں توغالباً ال صفرات كن آنت رايت بن كير حق بعى ذا وسب لهذا باختصارتمام دولوكا جواب استخرير مين ويمنا بول - مجھے افسوس ہے كدا گر محبت وقت الع نه موتی نوان حفرات کی ارو و دانی کی بھی وهمیا ل کیھزنیں -بهرکیفِ اگریپلسلافاتم ر ع نوکرہ ن بریسی انشار اللہ تعالیے ہوجا ویکا ہ قوله مولوى صاحب تحربين كاما وه انحراث تبات بين استنقاق مين م ومل ہے ہ افول زیاوء سے مِن کرنا تو خلاف تہذیب ہے ۔ اُں اتنا کہنا ضوار سرتان اور اُک کاگر آپ سیچے ہیں اور راستی آپ کے نزد یک جزوا سلام ہے تو ممریا نی فرماکہ میری کولی ایسی عبارت جبر میں میں نے یہ بیان کیا ہوکئے لین کا مادہ انحات د کھا دیں مَیں تسم*یم چوٹ کرتا ہوں کہ آگر*آ پ ایسا کریں قومیں اُسی^ون سسے آپ ی رہتنی کا معتقد ہوجاؤں کا - ^با رحب م**گ**رمیں نے اپنی تخریر سابق میں تحریفیکے معنى ادرا تسام كوبيان كبابسے ولا س الم مخت ليين را زى كا بيتول تفسير كبير المل ييقل كهبتك كالتحدييث التغير والنندال واصله من أكالخرات عن المنشئ والمخترف عنه رين لرًا ما مكاتول تأسّيسًا نقل كرف كي وحبَّ آیے کسی نفظسے تیجھا ہوکہ میں نے تخرلین کا مادہ انحراف بنایا ہے۔ تو ہا ہے کی خوش فہم اور جو دہ مصطبع ہے ۔ ہرگز و زینہار الم سے تول میں کوئی لفظ اليها وا تعنسين ہے جہے آپ نطعاً ويقيناً ما و وتصور كريں۔ ادر اگر أ ب كو اصله مے نفظ نے " محکالی" - تواس میں میری خطاکیا ہے - کیونکوس کے نفظ كالخصار معنى اوكسي كما باخت بالخاب مرت سه يبدة بكونابت كراجا بئ بعده مستلن كرنا -ا دراكراً ب كويرت بهوا بوكه تخريب باب تغييل سے إور انحراف يا ب انقعال سے اور غيب كا استقاق انفعال سے ما زنهیں کیو کرمزیر کا استشقاق مزیرسے روانہیں ہے ۔ بارمجرو میں تحصیت توية كب كادوس على كمال اورملم مرف وفتون ادب برعبور ماكل موف كوليل

طوفا في سناظره

جناب أفيميث صاحب الرقت!

تیم ! آپ ی خسب ار نمبر ۲۴ میں جو مضمون محمدا درسی جیآ کو ٹی کا میر سے فو حصر تظریر طبوعدالوقت ۲۳ ستم پر لنف کی مجاب میں طبع ہوا ہے میں لے غورسے دیجیا ۔ اس صفحون میں میں فدر فیر مہذرب انفاظ مبرسے بارہ میں ستعمال کئے گئے ہیں۔ اُن کو پڑھ کر میا ختہ دل جا کا کہ دیسا ہی جواب دوں ۔ گراس خیال

سے کے سے

ئیں نے آب کریم قولواللناس حسنا پر عمل کیا اور ایس وجرکه مدین نتر بعیث میں من کا ادمب له کا دبن له واروس بیوده الفاظ کے استعال سے پرمز

کرنا مزوری ولازمی اورتقت خاست **وه نشرافت** و وین داری تصو<mark>ر کیا ه</mark> نشا ایسر کرکرکرد به ناشوری میزاند.

نبل س کے کئیں جو اجھڑ کوں ا ظرین سے بیٹ میں کروینی صر ورسے سکہ میاں ادرس صاحب نے میری پوری تخریر کا دجواد نیوت ل ہو مکی ہے ، جوا مینیں جیا ہے ۔ ملکہ اُس مبوط معنمون سے آخر صعد پر کھیے فامرنسسیا کی کی ہے اور اس سے

اوپرسیدا برسین کی مجیمارت نقل کردی ہے ۔ان دو نوصاحیان کی عبار توں مرجہ و دوں مدانات میں کی کی شنہ تعدید در مرد سامیان کی عبار توں

میں جس مست درا غلاط میں ۔ اُن کو دکھی کر بڑخص خودا نداز و کرسکتا ہے کہ حبب ان ایکاروں کوارود کی عبار سے جمعی میں معمنی تی اور نہ تذکیرو تا نیت کی نمیز سے ۔ تو

نواُن لوگوں سے متعا بدیں مجھے قلم اُنٹا ؟ او قات منافع کرنی ہے ۔ گر یا یں خیالک ٹاید پیلوگ عدم اعتناء کو عجز پرممول کریں ۔ جواب نیا صرور ہو کیا ورنہ یا شدخوشی رعمل کرتا

گرچىب ندرىضامين دل مين موج دن بين أن كى وجهد مبيت منين قبول كرتى-كراس تريركومنقر طور پرختم كرول-كين او كالله خوت قطويل انعب مدنا نديلا

را التي تروير و معتر موري مين الوقاع و من معن من من من المنظم ال

بالآمفاق تتحرليب كودومنون مي تحصركيب فيغير لفظ وتغير منى دحبيا كريبك تحرير مي بيان كر كي مول اور يقول السيك تراهب ما لاحفاجي مردسكتي سه توبيش بريم سن كه يثابت بوكة تن تسم كي تولينين توريت بين بيوئين ليكن ترنعي لفظي كالطلان ب دائرات كودعوا بروتواس مع بطلان يردب ل فالمريس : اكراس ير نظر کیا فی اور بر می ابت کریں کرجن ایات کو میں فیفت ل کما ہے ان ئ تفسيرين برگز كى مصنف ئے يه دعو ك نهيں كيا ہے كة وربت بير ففطى تريفيں بوئين ودونه خيط الفتاد- بكه فاص مديث صحيح سلمست دكه مما ليا أسي كا اب في توالربعي وباب ، أبت ب كربيود في تغير لفظى كما كيونك فلاصمون اس کا پر فدر صرورت بیر ہے کہ ایک ہیود و بیرو دیونہوں نے نزا کیا تھا آتم تھر ست صلامت عليه وسلم كي إس لا مُع كف توا بي في فرا يا كرتم لوك تورسيت ميس را نی کی بی سزایا نے مرد منهوں نے کہا کہ اُن سے منه کومسٹ یا ہ کرسے اُن کی شهيرُ تنظيل ، تب نفرا يا كانوريث لاؤ عب ميوه نوريث لا-يرصف مك ينوابت رجم برا تفركد دبا ادراد حراً وحر رمينا شروع كبايت حضرت عبدا متدبن سلام في الخضرت صلحا مشعليه وسلم مع عض كما كذفارى سے فرما ئے کہ اقتر مثاوے عب اُس ف اقد مثایا تواس کے فیجے آب رج كلى اوريه برسي سي كرميووكا وعوا يرتفاكه بارس إلى مدرنا ممندكالا كرنا اور تننهر بع جس پررسول المتصلح المتدعليد وسلم في أن سعة وينطلب كى ـ تواگرمياتمور نورمت ميں اضافر شه كئے گئے ہوتے نؤو و نو ربيت كوا سيانے استدلام ب كيوكرسييش كرق كيوكداس ب أن كي تكذيب مي منى منوات صاف معلوم مؤاركة تورسيت مين آير رجم تفاريكن برانفاظ يمي بيو وسف ابني جانسیے زیادہ کئے ۔اور میں وقت المحضرت صلحا مشعلیہ وسلم کے سامنے ٹیٹن ملك اس وقت أنهيول ضافه كروه الفاظ كوثيوها اورًا بيت رجم كرجينيا بايس، ب ہی کی بینس کرد ولال سے استے دعوے کا بطلان اعمرس الشمس ہے۔ ٤ س ہت دصری کا کوئی جواب منیں ہوسکتا۔ تواب میں کننا ہو آ کر قاصی سینا سے

ا ورخب لي بروجا ديگا - زريا د ه مکھنا نثبا دبيركو لاحظرنسليني نؤبيا مرخو دبئ نكشع میں نے اپنے ووسری سے دلائل تحریب نورایت میں جومبولا آی سورہ بفرکا نقل کرے اس کی تفسیر میں ہیلے امام محمن الدین رازی اور شا جمیدا لعز بڑصا ح و لوی میما نوالفل کئے اُورصات بات و پاکدا مامدازی مس کی نفسیر میں ملیحتا بس- ان الخديث اما ان يكون في اللفظ الأفي المعضل وحل التخريف على تغييرا للفظاولي من حمله على تغيير الميصيني - اورشاه عبدالعزيز صاحب ارقافم التقريس كر- با زيخرليف مى كروندا مكام را تبغير لفظى جنا بيسجا ، اجن كروربي ان شائل يغير شما بودا وم ساخنند ويجاسه دبعة تا عُلاً -الى الطول شنندوگا ہے بنا ویل فا سد اکم جو نکدان اقوال میں توریت کی تفطی و ىعنوى دونۇقىم كى تخرىغات كى ئىقىرىكى كى ئىئى سىنەلىدا آب كوان كاجراب دىيا شیرههی کوپرحلوم[،] برُوَا- نو ان کا نام ^بک نه لیا ۱۰ ورقاصنی نا *حرالدین بهضا وی و علامه* ابی معود سکے انوال کی دجومیں نے نقل کئے تھے ، رکیک نا دیل نثروع کر دی گر اتناخال زكباكان دويونولول كي تائيد تفسيركبيرا ورتفسيرستح العيزي عبارت سے بھی ہوتی سے اور تکھا نو بر تکھا کہ :۔ فوله - قاضى مبضا تحريب كاعمل بتات بين كربيو ديا آيات توريت كا اخفا كرت تفي - الى ان مثال - الغرض قاصي بيفيا تحريب كوحمركرت من دو جیز میں اخفا اور تا ویل باطل -اس سے نو *تو بیٹ لفظی سے* انکار نکاتا ہے چمولوی صاحب کے مدعا کے فلات ہے * ا فول - آپ مے قاصٰی مورالحق نے تخریف کے معنی لکھے ہیں ماہ بل ۔ اورمیں نے اس کے دومرے معنی ۔ نغیر لفظ بھتی ابت کباہے ۔اب جو آ ب اس ك تنسر معنى - اخفا - بشهاد ت حديث بالقل حديث تخرير و الناه بن بي تواس سے انحصار تحریف کا معتی اخفا کیونگر مجھاجا ناہے ۔ اس کو ہدیل تاہم مجھ بلكرح ف كا ف جوَّمتْيل كم لينح ب او رَفَاضَى جنِّما كي عبارت بين وا تع ب است مات ثابت ہونا ہے کر تو بیٹ کا انحصا ربعنی اخفا ہر کر نمیں ہے۔اورعلمانے

وبزنع وسانصنه ببينسة كريس يتولعين كامصداق نغير لفطي يمي عزور مهوكا بينائجها فيرال مفترین و آرام جیجه علما رمبتحرین اس بردال ہیں جس کی عالت مجھے اکسبتی ۔ ہوئی اور کھے آیندہ ہوئی جاتی ہے شُكْرِ تُولِفَ لُو رَمِنْ -اس فَه رُسَّهور وْعرو من سے م م ركاه كالمفسدين معتبرن كوجابل بنا ناب كمامعني كدا وجعنوات وضاحت کے ساتھ نہ امرثابت کرد ما ہے کہ توریت میں لفظی دمعنوی دو نوجونیفر مِرسُ مِنِانِجِه المُحنِّلِ لدين رازي تغيير كبير طِلدد وم صفحه من ما مِن بنير إلَّ مِنَّ ورؤنسادبارهٔ - ۵)ارقا فرطنے دیں المبسئیا نے النتا کسٹ فخ ماسم ربعةعن موصعه في النوبرايت بومنعهم ا وم طويل مكانه و يخوي كريد هسم الرحب مربوضعهم الحد بلاله ـ و نظير توله تفال - فويل الذين يكنبون اكتاب بايد ليهم شريقولون عذامن عندالله - نان فيل كيف يكن هذا في الكتاب الذي بلغت إحاد حرونه وكلمانته مبلغ النوانزالمشهورؤ اليشرق والغيبريد قلنا لعله يغال الغوم كانوا تليلين والعلام بالكتاب كانوا فرين بية القلة خدد واعلى هذا لتحريعيث (والثاني) الدار وبالتخ بعيشالقاء المشبعة الباطلة والتاويلاست الفاسلة - إلى انضال - إلمسشكة الرابعة ذكرالله نفالي همنامن مواضعه وفرالمائدة من بعد مواضعه والغرفراغا ذافسرناا للحربيث بالمتنا ويلاكت لتلك النصوص وليس نيه بيان انهم يخرجون تلك اللفظة من هج الجدة إي والله المالي وسع المراه الله المراب المراب موابين كامرين فسكانوا يذكرون المناويلات الغاسدن وكانوا يخرجون اللفظ الينكامن انكتاب فقوله يحرفوز الكارم الثابية الى انتا ويل المباطل وقول مزيعيد مواضعة شارة اللخواج عز الكتاب - انتهى -

ے برگز ترمین فقلی کا انکارنہیں نکاتا جومیرے معاکے فلاف ہوسکے قولم بینادی بوراد زنگیدی برسیادروکشنری نهیں ہے ، ا قول ـ بيان چارا نفاظ قابل غور بين - تهوم شيكسيد - نوتمر مي اورگيشنزي ا مام محامقا بدمین تو یوشری را بینی پوئنشری) بودئی -اورشکسید یر محامقا باس مزى بوئى دبين يرايسابى بي بور سي جيسكوني فردوسي ماستعدى ياانوى المصمت برمین برون ما تواح یا تبها تحب یکسی و وسری کناب لغت کا نام نکھ دے۔ کیونکہ جہاں تک جھے معلوم ہے۔ بہوٹر اور شاتب ہیر۔ پورتیجے بڑے نامی ثنا عروں میں گذرہے ہیں اور امن کی نظستھا نیف ہنوز موجود اورشهورين - اگرحي- ما كوشين كوئي لاغي تكسيميات مگذرا هو اور اس کی مصنفه دُ گشنری آب سے کتبخانه میں موجود سونویر آب جائیں ما نشیر سودی کی جوعبارت میں نے نفت ل کی نئی ۔اس کا جواب آپ ربول رسینے ہیں ہ۔ نولہ۔ بیود نے رجم کی مگہ مُنہ کالا کرنا اور کوڑا بارنا فائر کیا ۔ بیس بیف مکھتا ہے کہرور بینمبر کی نعت جا ان جہاں توریت میں واقع ہے ۔اُس کے معنی فلان مدعا بيان كرت فض اورًا بت رجم سي قائم من ما الأكريّا قائم كسيا - اور كوثرا مارنا د ا قول علامهُ إن سعود كي عارت بير سے - هـ مالذين غيروانغت البني صلى الله عليه ومكرف عصري وبدلوا بذالرجه اس كاترجم ب المتفين بيي دي والكرار حنول فيتغير خداكي تعت مين فيركيا اور اً بیت رجم کو بدلا - اس میں کسیں قافم مقام کرنے کا ذکر شیں ہے اور میل لو]-طبع کا بریسی بڑوت ہے ۔ کیونکہ اس میں میں دہی کا ام ہے جو پہلے کیا گیا مینی اُڑج بشمادت احادیث بسبدیل کا قائم متنا م کرنا ہی تحب ملسکے دیکن ہونکہ لفظ ديل عامه ادرفائر مقام كرنا فاص اورعام كوفاص مي الخصار كرف يركوني وسيل ميح اوقطعني بونى فإسبئ ببرمب يمكم أبكونى ومسيل وبران بامعارصد

اُس كے مرتبہ كو سے الحكام كے مرتبہ كے برا رشين جاسكنا ماور صبے ہے تک کے برنفظ کی صحت و تواتر حتماً وبقیب ٹیا ثابت ہے جب دیسی ہی سند ہے آپ لوگ توریت کی صحت ٹابت زکردیں اُس وقت تک میں تو ریت موجود ہ وقابل اعتسارتين انسكتا + ولديثا يروادي ماحب كل ساكن بالكوتورات مجفة إن 4 ا قول میں سے کل رسائل کوس میں توریت و تجب و دیو سے رسائل شال مِن كِيوْكُرُونُ وْيُقُلْ لُورِيت كَدِيكًا فِي بِيلِ مِن السِيم السَّحِيوم وَوَعِد وَدِيرُهَا عِلْهُ ادجب مي متعدد كما بين بين بطورتسمية أكل إسم لجز وتوريت جانبا بهون يديكن اس مين مين بخنف در شين مون بكها ورعلاء المسلام كابني بني ميني تولم ، اتی را یک توریت کوحضرت موسی عدیه الم مے وقت کی کھی انتے من قباحتيس لازم بروكى جوان كي مل روايتول سعنا شيعين الربقول مولوى ماحب اُس کی روایتین مل **بن توج**ق قت کی ده کتا ب کهبی بهوگی وه قباحند الایم ہو تمی موسلے علیہ السلام سے وقت میں تکھیے جانے سے کہا تصویب سالہو کی ہ ا **ق**ول انسوس ہے کہ آپ بات بنیں سمجھتے اور ناحق اُلجھ پڑتنے ہیں۔ مَّافَى مُموداكِق في دعوك كما تفاكه "بيغن كرةوربت بوحفرت مو في عليها ال کے وقت میں کھی گئی وہ بینمیں ہے سرا سرنیاوٹ بات ہے واسل ہیے " است نتجريانكاكه توريت موجره وحفزت موسله عليهسلام كمه وقت كي تصى بوئي توريت ك نون نيس ب - بكنقل كالاصل ب - مندايس في محماكد اكر قامني ماحب موج ده توریت کووبی توریت مانتهای جرحطرت موسلے علیہ سسالا مرنے مکمی منى تورمى قباحتى لارم آومنگى 🛊 ئیں نے توریت کنا ہے کے باب ۲ سا مصطفرت کا رون ع کے كرئيل كم لط معبووقرار دين كى مواين بقل ر نے کا بچھڑا ڈسھالکرنی ہے كى نتى اس كاجواب آب يول ويتي بي 4 قولہ آپ علط بیانی میور و بھے یہ بڑے منحکہ کی ات ہے قربت کے اب ۳۲ یں برزینیں مکماہے ہ

سالا تحِبِّرُ الجِهَا وياسا ورحي كوا دليَّه تعا كا أدّه عنايت نسسل إيهو - ومجمي تربيت كوعرت ايل من مخصرة كركانه ال حِرْ كَ نْهُوتْ مِينَ علامُ ابن معود كا قول مِين بِيكِ نقل كرجيكا بون -اورصاف بآلها كربيودن نلال لفظ كى مكر فلال لفظ لكه ويايين تهيت مجتنا كراس سع زياده فتأ اورواضح دوسرا كونسا فبوت تخريف ففي كابوسكماس د فولمه على ذالتياس عبدا توال مفسرين جومولوي صاحب نيفقل <u>كفيرا ك</u> مطلب شيس محصاس كنيس فلم كوروكنا بول فقط د ا فول -ع- بارئ ميك تفاح مرتحيورًا ﴿ يَا يَهُ كُفُّ أَكُورُ كُونَ كُلُّ اب بهان سيمير سي أفر حقيقتري مطبوعه القعت ١٦٠ يستمبر ملا ١٩٠٨ عابوا فولمه-ابين بمنامول كفاضي صاحب في تويه ممماك تورات موجوده بي تورات سے جومفرت موسلے م کے وقت میں تھے گئی۔ اس میں میل کے کل رسائل ك ويجعف كوكها وخل عاست . ا فول ۱۰ وگا حب بک فا منی مودائحق صاحب بهارے طوفانی سوالات مطبوع الوقت الا- اكتوبرك في اع بحواب مدهد اليوين اس وقت النياد تنا منبيطة قا صى صاحب إآب سير سه نز ديك محصُّوم نسيس بين بيرا په اولو کی ہربات کومیں نوا ومخوا و سیلیم کراوں ۔اگرا ہے سکا دراُن کے نرویک توریر موجوده وہی توریب ہے بوجع شن موسلے علیہ اِسلام نے بغول آپ لو کموں کے صى تنى تونينسيال آب ہى لوگوں كے لئے ول نوسلنىر كن ہوگا ۔ مُرجَةٍ محضر الم كربيوديوسف قوريت مين فظى ومعنوى تويين اسط يركيس كالميزشك بوگئى- توجية تك يرانتباس رفع اور تيزا شكارا ند بولس و تنت تك كوئى إلى خود مرتب کی بولنا عنا بیت رسول صاحب سے کمیں نہ یا وہ ہے اور ایک عالم اُکن ستند

بانے ہو اہے تو ریت کی تحریفات لفظی کو تبھی کے بیان فسٹ ویا ہے تو ایسی عالمت

میں اگر مولئنا عنا بیت رسول ساحب کوئی ایسی بات محمد دیں جس سے اُن بردگواروں
کی تختیات و تھر بیمات و جا نفشا نیول کا علا ہونا الازم آجاوے تو اس کا مانتا کیا

مزدر ہے ۔ تا ہم میں عوم من کر آبوں کہ جناب محمد و کا رسال حب آب کے کمت با نہ

سے نکا کر نظرے گذریگا ۔ اُس وقت ہم د بجھینگے کروہ کماں ک وفعت کی نگا ہ سے

ویکھنے کے قابل ہے ۔ اگر کسی قوی کو سے اس ارکو تا بہت کہا ہوگا ۔ تو فوروز اُس
میں اس سے بہت زیا وہ کال مہوگا ۔ فانتظر ب

یں نے کاب پیائش اب ، ، سے صرت ہمنی کو بیتوب سے وصوا مینے کا تنظمت المراہما اس کا جواب آ ہے ہوں ویتے ہیں کہ یہ

میں میں ہوئے۔ قولہ۔ پیٹبہ مولوی صاحب کو توریت کے نہ سمجھنے کی دجسے ہوًا ہ اقول۔ نا نباس بات محسن نے سے آپ کو کال صدمہ مرکا سموالا

فوالدین داندی در دیگرعلوا مسفی می اس قصد کو تورست سفاتل کیا ہے ۔ حالانکہ اُن اُ وگول سف فرقوا گریزی پڑھی تھی اور زکوئی انگر فری توجہ دیکھا تھا ۔ کمد سیجک کہ ان کو "یضہ تو رمیت سے نستجھنے سے ہڑا'۔ میرا ارادہ تھا کہ اُن لوگوں کی عبار تین مجنسے تھا۔

کردوں یدیکن اولاً توخوت تطویل دامنگیر ہڑا۔ تائیا اس خیال سے کرفد انخواست آپ ایسے نمیں ہیں۔ بواس قبقت کی ان لوگوں کی تصانیف میں موجود ہونے کا انکار کر بیٹھیں۔ اُن عبارات کونقل ڈکمیا۔ اگرا سپنواہ مخواہ اپنی بات کا کا کھ کرینگ تو میں بندہ کسی دوسری تحریریں اُن عبارات کونقل کردونگا۔ تاکہ پکی نملات بیانی اور آنکھیل

پردیوارا نظانے کی مالت سے ہرخص افغت ہوجائے۔ تاہم میں اس دفت ایک محتصریتہ آپ کوہت نا ہوں۔ کہ تاریخ آبن فلدون کا ترجہ جناب مولوی علم احمد میں ما

الآ بادی-دسالداسهم بین طبع کواری بین-اس کصفی ۱۹ فرث نبر ای بیراس تسکوی قورت نیفسل کیای - بلکاسی دجه سید تقوب سیخیم اس سدر کمنی که ان کی تقریب مو کئے - ا چار آئی نے نینو ب کو حوال کی طون بھے

بان كاستوره ديا جناع بوسية والسطين سد حران بط كف ادراي الموالا إن

لاوری فندرو بادری ما دالدین وغیره زنده نه رسید ورندا می کی بری فدر کرتے۔ اور موالمنا رحمت المدموح وداكرور برغال مبرور ومواوى ولى المدمغفور محمنفا بالس مسلما تخلف توریت پر کبٹ کرنے کے لئے آپ یی کو کھر اکر دیتے۔ اور ٹورٹنہ یں مگنیاں بر رہیا جھے رہتے ، اہم تدر کوسٹنیں تردب بفظی وربت کے ابطال میں آپ فرمار سبع ہیں ۔ وہ اکارت نہ ہوگی اور اگرچے ایل سلام ان کو بیند نزرينگ - ليكن نصاب ويبود آب كي خور كوح زمان بنا دينگ ادرايش زع ميلان مولا جواب اورساکت کرنے کے لئے آپ کی تقیقات کو پیش کرنے میرے بإس بونسخه توريت كااردو وفارسي مي موجووسيد أس مين اورميرسد ايك دومت مے باس دو نسنے دومنزجموں سے عربی میں ہیں اجن میں سے ایک سائٹ اگر جیانیا يها وروومرا قابي سالياء كا فكصابوًا بها) أن من مبي دين لكها برواسه جويس ف لیندسان مضمون منقل کیا ہے علاوہ برین علمار ہسلامیں اُن صفرات نے بی جنول في وريول محمره بيس كم بين تحرير فرائي بين واس مداييت كولوريت سينقل كرك عمن ارمن كياسي - دليمه استعفار به ندتهي مناظره به سباحث اكوه الرآلة الاولم وغيره وغيره + فولد بردادى صاحب كومناسب سي كرننسير لتقدات بوسياح برخارصا حيي کھی ہے۔ اُس میں تحربین کابہت طولانی مجت سے بابستادی حفرسین مولان مولوی منابیت رسول صاحب کا رساله جه ابطال تو رمیت بغظی میں ہے بغور و کیجیں. ت اس اويس باؤر ركيس + ا فول- الحكم مرسيلامنه فالماحب بها در كي نغسير لتورات كوگرچي نے اہمی دیکھا نہیں ہے لیکن اُن کی دیگرتصانیف قریب قریب کل میری نظرسے كذرى بي جن سيمعلوم بو البي كرو، تحريب ك قائل بين اورا كرد . نهي بوب بی س اسیس برگوان کی تقیقات سے اتعاق شیں ہے کیونکہ بر مجھان مقلد سيرين عَامَيًا فق بحث كوراك في مركف ميريك ويواسي تَالِتُ جب كُمُ أَن عَلَما ومنعند بعن وكمل مِخفين وفيضلو ينبحرين ومفسرين في دجن كا درخ دمنا تفنس شن کرس میخرایت کامصداق نفیر لفظی بهی صرور مردکا بینانجا اوّ ال مفترین و آرام سیمی علاء بتنوین اس پردال بین جس کی حالت کیجه اسبتی سنظامر بوئی ادر کیچه اینده موئی ماتی ہے ۔ سنت و۔

لل تخولعب تو رميث -اسقد رشهور بمعرد فت بيع جب من كلاه ېږئىس يىنانىيدامام محسك لەين رازى تغسيبر كېير جارد دەم صغىد ۸ سەم مەينىي يالىت بورۇنساءيارۇ - ھەرقا فركىلى مالىيىلىنى لايىلىلىنىڭ النشا لىننىڭ ادم طويل مكانه ومخوت وميدهم الرحيم بوضعهم الحديد له ـو نظير خوله تفالى - فويل الذين يكنبون اكتاب بايد ليهم فم يقولون هذامن عندالله - فان فيل كبيف يكن هذا في الكتاب الذي بلف احا دحروفه وكلماته مبلغ النوا نزللشهور في المشرق والغسريب قلنا لعله يغال الفوم كالنوا قليلين والعلاء بإلكتاب كالزا فرغلية الغلة خند و واعلى هذا التحريعيث دوالثاني الدار بالتح بعث القاء الشبعة الباطلة والتاويلات الفاسلة - المان ال- المسكلة الوابعة ذكرالله تعالى همنامن مواضعه وؤالمائدة من بعد مواضعه والغرزانا اخافسرنا الخربيت بالننا ويلاتت لتلك النصوص وليس فيه بيان ا نعسم يخرجون تلك اللفظة الكتاب اما الأية المذكورة في وية المائدة فه والذعرانهم جمعوابين كاسمين قحانوا بذكرون المتاويلات الغاسدة وكافوا يخرجون اللفظ اليقامن الكتاب ففوله يحرفون الكلم اشالة الى التا ويل المباطل وقول برتعد مواضط شارة اللخراج عز الكتاب - انتهى ـ قول سے ہرگز ترفیف نفظی کا انکار نہیں نکتا ہو میر سے معاصے ضلات ہوسکہ بہ

قول سیم اور نگر میں نہو مراور شکید کی پوٹری اور وکشنری نہیں ہے پہ

افول سیما دی تہو مراور شکید کی پوٹری اور وکشنری نہیں ہے پہ

تہر سے نام کے مقا بدہیں تو پوٹری دیمنی پوئر شری ہوئی ۔ اور شکسید کے مقابل ا

وغیرہ نموا کے معتا بدیس مرتبون یا قراح یا جماح سے کوئی فرقر دس یا ستعدی یا انوی

دغیرہ نموا کے معتا بدیس مرتبون یا قراح یا جماح سے ۔ بہوتر اور شکسید ۔

لفت کا نام مکھ دے ۔ کیونکہ جمال تک جھے معلوم ہے ۔ بہوتر اور شکسید ۔

یوری پی بڑے نامی شاعول میں گذرہ ہیں اور اُن کی نظر تھا نہیت بہوز اور شکسید بہوز اور شکسید ۔

یوری پی بڑے نامی شاعول میں گذرہ ہیں اور اُن کی نظر تھا نہیت بہوز اور شکسید بہوز اور شکسید بہوز اور شہور ہیں ۔ اگر جہان کی تو شیس کوئی لاغی تنگ پیدر نام گذرا ہو اور اُس کی صفافہ و گسندی آ ب کے کتبی نہ میں موجود ہونو دیر آ ب جانیں بہ اور اُس کی صفافہ و گسندی آ ب کے کتبی نہ میں موجود ہونو دیر آ ب جانیں بہ اور اُس کی صفافہ و گسیرسودی کی جوعیارت میں نے نفت ل کی تھی ۔ اُس کا جواب آ پ

فولہ - بیور نے رجم کی مگرمنہ کالا کرنا اور کوڑا مارنا قائم کیا ۔ بیس بیف مکھتا سے کہ بود پینیبر کی نعت جمال جمال نوریت میں واقع ہے ۔ اُس سے معنی خلان معابیان کرتے ہے اور آبیت رجم سے قائم معن مرمنہ کالا کرنا قائم کسیا ۔ اور کوٹا مارنا ہ

اُس کے مزتبہ کو سنہ اے کا م کے مزتنہ کے را رنسیں عاسکتا ۔اور جیسے م معينت كرن محمه ربغظ كي صحت وتواتر حتماً وبقيب نا البت بعيجب وبسي بهي مند سه آپ لوگ توربیت کی صحت تا بت ذکروی اُس و قت تک بی توربیت موجود " كوَقَالِ الْمُسْتِيمَا رَبْيِيرِ إِن سُكِمًا ﴿ قوله شايد مواوى ماحب كل رساك يبل وتورات محصفين 4 ا قول بیمل سے کل رسائل کوہیں توریت دلجمب نے دیو سے رسائر شال ہیں کیوکرکوئی ذی قل قرمیت کہیگا الس میں سے اُس مجود کو وعد تردیم کها جانا ہو الانجس مين متعدوكما مين بين بلورنسوية أكل إسمالجز وتوريت مانتا مون ريكن اس مين مين بين غسسة رشين مون بكدا ورعاماء المسسلام كالبي بيني اسب به قولم این را یا د توریت کوحفرت موسی عدید الم مے وقت كي كهم انت مین قباحتیس لازم برو کی جوان کی مهل روایتول سے ناشے بیل اگر فقول مولوی ماحب اُس کی روایتیں مل **بن توجر** قت کی ده کنا ب کھی ہوگی و و قباحتیالاتم يوعى موسف عليدالسلام سے وقت ميں عكيد جانے سے كرا تصويست برا بوكى ب ا قول - افسوس بع كدّا ب بات منين سجعته اورنا حق الجديّة في -قاضى محمودا محق في دعوك كما تعاكه "ينخن كر توريت وحفرت موف علية ال کے وقت میں تھم گئی وہ بینمیں ہے *سرا سرن*اوٹ بات ہے وسل ہے"۔ است نتيجه ينكلاكه قوريت موجوده حضرت موسله عليها المكه وتت كي تكهي بوئي توريت محمَلات سنیں ہے ۔ بکنقل کا لاصل ہے ۔ فیذا میں فیے مکھا کہ اگر قامنہ ماری موجوده تورميت كووبى قوربيت باستضيل وحضرت موسله عليهاست لام فيطمى عنى توبرى قباحتىن لازم أوينكي 🛊 ئیں نے توریت کتاب حرب ہے اب ۲۰۰۷ سے معزت ارون ع کے الميل مح لف معبود قرار دين كى رواي تقر كى فتى اس كاجواب آپ يول ديتي بي ولد - آپ فلط بیانی محور دیکے بر برے منحکر کی ات ہے توریت کے اب ۲۲ یں برازینیں معاہے ، ام مازی نے اس بگرسال حیگر ایجا دیا۔ اور میں کو اللہ تعالیے نے شرم انعان کا وہ عاب اللہ میں تعدم کر گا۔ کا اور عن این نظریا کے اور میں کو میں تعدم کر گا۔ کا ام مدازی نے بیال تحریف کی بیال کے بیال کے بیال میں میں ملاسم ابی سعود کا قول میں بیلے نقل کر چکا ہوں۔ اور صاف کا حرید دنے فلال لفظ کی مگر فلال لفظ کھے دیا۔ میں نہیں ہم میں کہ اس سے زیادہ کا اور واضع دو سراکو نسا فہوت مخر لیف لفظ کی کا ہوسکتا ہے ۔ اس میں نیادہ کا اور واضع دو سراکو نسا فہوت مخر لیف لفظ کی کا ہوسکتا ہے ۔ اور واضع دو سراکو نسا فہوت مخر لیف لفظ کی کا ہوسکتا ہے ۔ اور واضع دو سراکو نسا فہوت میں دیا ہوں کا میں میں دور اور دیا ہوں کا دور اور دیا ہوں کا دیا ہوں کا دیا ہوں کا دیا ہوں کی کا ہوں کا دیا ہوں کا دیا ہوں کا دیا ہوں کا دیا ہوں کی کا ہوں کا دیا ہوں کیا ہوں کا دیا ہوں کیا ہوں کا دیا ہوں کا دیا ہوں کیا ہوں کا دیا ہوں کیا ہوں کا دیا ہوں کا دیا ہوں کا دیا ہوں کا دیا ہوں کیا ہوں کا دیا ہوں کیا ہوں کا دیا ہوں کیا ہوں کا دیا ہو

فولمه على ذالقياس عبد إفرال غسرين جومولوى صاحب في قال كالمالة

مطلب نیس مجھے اس کئے میں قام کوروٹ ہوں۔ فقط ، افول - ع - عماری نفیس تعاجهِ مرتبیورُا ، یا برکہ کھنٹے آگورکون کوائہ ا بھل کیا - گرچونکہ میزنیا س آپ کا فلط سے - لہذا اول من قاس کامصداق ہا ا اب بہاں سے میرے آخر صفیح رمطبوعہ الوقت سام ستمبر ساق الماجادا،

ویا گیا ہے :۔

میں میں اور اسپر مکمنا ہوں کہ قاصی صاحب نے تو یہ مکھا کہ تورات موجود ہا تورات ہے جو مصرت موسلے م سے وقت میں مکھی گئی ۔اس میں میں اس کے کل رسال کے دکھنے کو کیا وضل ماسٹے ہد

ا **فول۔ اوگا حب تک ہا منیممو دائمتی صاحب ہمارے طوفانی سوالا ہ** سطبوعہ الوقت ۲۱- اکتوبر *سے ہی ایک جو*اب ندو سے لیویں ۔ اُس دقت تک^نیاڈ

للمنافلاب مصلحت بد

نانا بیا قاصی صاحب یا آپ سرے نزدیک عصور نہیں ہیں جوآپالا کی ہربات کو میں خوا ہ مخوا ہ سیم کرلوں ۔ اگر آپ کے اور اُن کے نزدیک توریت موجودہ دہی توریت ہے جو حصرت موسے علیہ اسلام نے بقول آپ لاگوں کا تکھی ختی تو نیٹسیال آپ ہی لوگوں کے لئے دل خوسٹ کن ہوگا۔ مگر جوشعن علم عِقل رکھتا ہے یا جس کو تحقیق سے بہرہ ہے وہ تو یہی کہی کا کہ حب یا مزابہ ہوگئی۔ توجی تک یہ النباس رفع اور تمیز آشکا را نہ ہوج س و تت تک کوئی اہل فرد ہوگئی۔ توجی تک یہ النباس رفع اور تمیز آشکا را نہ ہوج س و تت تک کوئی اہل فرد

مرتبع بلي ولناعنا بيت رسول صاحب مصكبين زياده بسے ادر امک عالم الحر مشن الفيرواهي توريت كم تونيات لفظى كوتيفريج بإن فسلروايد توايسي فالت مِن اگرمولندًا عنا بیت رسول صاحب **کوئی ایسی باشت مکھویں جس سے اُن بررگوارو** كي تختيفات وتفريحات ومإنغشا نيول كاعلط بهونا لازم آجاد سع تواس كالمانثاكيا مزدر ہے ۔ تاہمیں ومن کر ابول کرجناب معدوح کا رسال حب اے کے تتب فلے نہ سے تعلی نظرسے گذریگا - اس وقت ہم دیجھیٹا کے کدو مکمان تک ونعت کی نگا ہ سے ديك ي ال ب - الركسي وي وسيل ساس مركوتاب كيابوكا - توفيروناس يس اس سے بہت زياد و كلام ہو گا - فانتظر + میں نے تاب میدائش اب ، ، سے صفرت اسلی کو بیقوب سے وصو کا مینے كاقطيت الماتعاأس كابواب آب يون ويتعين كه ب قولد - يستنبر موادى صاحب كو توريت كه نديمين كى دجست بوا 4 اقول - فانباس اِت محسن نے سے آپ کو کال صدم مواکا محمد الم فوالدين دازي ادرد بكرعلاد في بعي اس قصر كوتوريت مسائل كياسيد وحالانكه أك لوگول نے فاتھا گھاپڑی کیرسی تنی اور زکوئی انگرنری نزجمہ دیکھا تھا ۔کمد سیجھے کہ ان کو أيضه توريت كي نتيجه عصر بوا" ميرا راده مناكه أن وكور كي عيار زن منسلما كردول يليكن اولا توفوت تبطويل واستكر برثوانانا اس خيال سے كه نسر انخواست آپ ایسے نمیں ہیں۔جواس تصنہ کی اُل لوگوں کی تصانیعت میں موجود ہونے کا انکار کر بيتمين ـ أن عبارات كونقل خدكيا - أكرًا ب حواه مخواه ا پنى بات كالانج كوينگ توميل بنده نسى دوسرى تحريرمين أن عبامات كفتل كردونگات اكرا ب كى خلاف يانى اور آنگه كا برواياراً على في مالت سے بشخص الله مرواسد ألام من اس وات الك محتمرية آپ كوبت أهو ل كه أريخ أبن فلدون كالزعر خاب مولوي عيم المحسن ملا الدا بادی-رساد اسهم بین طبع کواری بین-اس سیصنی ۵۴ نوش نبر ملی بیان تصروى قورت ميع لركياب - بلكاس وجرسيديقوب مع يماس م لمنف كان كانت عدر بعد و كف ا جارة كان المن المعان كى المون يله جلنے كاستوره ديا - جانچ يعيتو في طبين سے حران بيد الله اور ايناموں الآل

افول - بورگاها دری اس وقت فرسے ورشا ب کی بری در رکت اور رکت کاس وقت اور رکت الله وری و الله و الل

قوله مولوی صاحب کوئناس سے کانسیول قول ت بوسیا حرفار صاحب کھی ہے۔ اُس میں تحرفین کا بہت طولائی کوئت سے جا بہت اوی حضر سند مولانی کوئت سے جا بہت اوی حضر سند مولان مولوی عنا بہت رسول صاحب کا رسالہ جو ابطال تحربیت بفظی میں سے منہور دیجیں۔ تب اس با دیمیں یا وُں رکھیں +

افول-افرگارسدام دفال سامده ال سامده المسامب بهاوری فند لورات کو گریمی فنداند و گریمی فند المی دارد و ایری نظر سے کندی بین میں بیت قریب قریب کل میری نظر سے کندی بین میں میں میں اور اگرد و مذبعی بول جب میں اور اگرد و مذبعی بول جب میں اس ایس بر کو آن کی تقیقات سے اتفاق شیں ہے کہ کا میں کو گاری سے مقل نہیں ہیں کہ اس کے گاری کا میں کی کا میں کی کو کر کا میں کی کا میں کا میں

كَانُ سِيمَالِ السِّيَةِ بِينِ لِيكِنْ ووحاكم الدعال مِن بن ثرا فرق ہے۔ اب رقم بيك تايدالوهيم سي ميال فرست مراد بوتوه ومجى فلط سى كيونكه آپ مود بيله كله ع ين كريد معزت بيقوب درايد برموك برئيني وابن المك إلى احمال و الفال درما بارمينجا ديا - اورزود وبين تنهاأس بإررس - والاستخص إ اورما برأن كياس را داوران سي كومب اشكراً رائس بيال ودلفظ قابل غورس -باحثه" اور" تعبيم" اوران دونويس برا فرق سب كيونكم سباحثه كعفوي معنى إلى غص کروں ۔ اونولیم محصنی **ہیں کے را چیزے آم**ونتیں میں اگر ہم ان لیم کی ا**لو ہیم** يهان فرت ترجع - قواب كى بيل عبارت كامطلب يامو ف كرطات باحثه کرنار ویکن اس است مین آپ کو بیمی بیان کواکھا كه وه مباحثة كس امرير تها -اوراگردوسرسهام كو فرض كردن بعني به كه " رات بحرفر شتة أن كي تعليم رّيا رد و توجير بمباحثه" إور "حاكم" كالمحسّول الكمنابوة بيني مكها-لهل برواماتا ہے قطع نظرازیں بدامرکہ الدهیم سے مراوبهال فرمشتہ بھی معرض اشتباہ میں ہے ۔ کیونکہ آپ تکھنے ہیں *ک*" یہ دومونی تعلق ہو سکتے ہیں" اور پھڑ پ ہی تکھنے ہیں کہ عکن ہے کہ " مکن ہے کہ الوہم کے معنی فرشنا بول" مالانكه بروسكته من اوروانعي بهوف ادر مين و "مهول" مير سبت بثراً فق ہے کیونکہ آ کے افاظ می میں اور ہر دمفیدیقین نسیں ہو سکتے بیش ابت ہوا کہ الوهیم سےمرادیاں فعاہے ہ فوله اگريسي سيم راياجاد عد ورف ته مطرت بينو سي كشتى ادا- تو رہے۔ شا برمولوٰی صاحب جبرتال کا فارمین ا اور انحضرت صلے التعظیم وسلمود با تانسليمنس كرت به ے اوالا جب برام بہلے بیان ہو کیا ہے کہ الوهیم سے مراد بیا ل

ورشنہ باحاکم نمیں ہے۔ بلکھٹ اہے۔ تو بھرآب کا یفر اٹا کا فرمشتہ مطرت يعقوب كشي اد المف بغوب - نانيًا حضرت جبرُول كا المحضرت معط مليات الم كودبانا حالت معانقه مين تفاا دركشني جبزيد ديگراست بمياة پ عيدين مير اوگون مع معانعة كرتي بين نويرة ب كفنز ديك شنى مي داخل بيع ؟ الغرض كفتى كوماً

من خير قبير ميا - الإلى فعليني وولز كيول (يعني ليا اور طيل) سعال كا عقد كرويا ميس برس حوال ميس ركو كلم الى ارمن كنعان كي جانب روان بوالى بد قولم حصرت الحق فع ووعالى تعي أس بركسي بين كانام نسي الا تعاد ا قول میں کب کہتا ہوں کام میا تھا۔ بیکن یہ تو تا بت کے میتو سنے عالا کی مصالیف کئے دعا کوالی ب و له - المحق فيه أن ك كيرول كوسوكمها اور بركت دى - اوركها كرمسوس بوتي ہے دیرے بیٹے کی میک اُسمیسیان کی جیک کیبی جے فدانے برکت دی۔ أقول بمؤكم شباس مينس بهائر سلط عيس عفرت المخت بميث تے اسی طرح میتفوب می اورانسیں پر بنبول آپ کے تفیضان برکات مبادعی لیہ سع مدًا حبى كا منيا زحصرت العلق كومبوا" اورحضرت الحق فع أن كوعيوس بقهوا كرك دعاكى كيونكه ينابت ب كوانهو سنطيع كولايا تفاعلاه بري آب لكي ہیں کہ حفرت آخت نے جود عا کی تھی۔ اس اس کسی بیٹے کا نام نسیں لیا تھا۔ عمرین میں لیاتے كردها كرف ك لف كسينة كويلا إنفا 4 يم في اس ك يكي اب ٢٠ ورس ١١٠ تا ٣٠ سع مداكي را عبر

يقو ي كشق والنف كى معايت بقل كى تقى - آب اس كالمكار ايم عبيب طرح برا فرانے ہیں اور تکھتے ہیں کہ بر

فوله - وأل لفظ الموهيم بمي أستحف كى شان مي دا نع ب - اور الوهيم سيمنى حرانى زبان مي كئي يين - اساء أكمنى سي بي اور فالسبية مال اس كالمعنى فرست بها دراس مع معنى ما كم يمي بي بد

اقول عيب كدالدهيم ككئ معنى يس تواس سے لئے آب كوكونى عى اورقال بعین توت دیا چاہئے کہ بیاں او هیم سے مراد فرست ہے یاما کہے رُسى داسيال سابت كى ميمال الدهيم سے مادسترت يا ماكم نسيل ك يبى كدا ب تصفيم ك "حضرت معقوب في اليهابل وعيال كدوريا إماً الرويا-اورخوزتهاريك - تووع ل كاماكم أن ك ياس آيا اوراً ن مع محمول ما تكا -اسكا ماحشان سے رفائد مالانکی کوئی ماکمکی ریدر دفيره کا محمول المفخ دوندين آنا قول مودی صاحب کی سابق تخریکا جواب کمیں نے اخبار زمانہ میں جھپوا و یا آئید وہ نظر سے نہیں گذرا ہ افول میں کہ دو متحریر آپ کی میں نے منہیں دکھی ور شاس کی بھی قبر افول میں سے قبل مولوی صاحب نے ایک رمیارک جھپوایا ہے اُس میں حفر ہے ہو گی رندی گئے ان ان کا ام ہے ہ افول میں آپ کا خیال فیا ما ورا منفا شاصلام ہے ۔ اور میں نے توسوا ہے ایک رمیارک کے ابھی کوئی دو سری تخریر ہی نہیں طبح کرائی ہے اور آپ کا بیصنون کا بی رمیارک کے ابھی کوئی دو سری تخریر ہی نہیں طبح کرائی ہے اور آپ کا بیصنون کیا جواب میں دے را مہوں اُسی رمیارک کے آخر صدی تھا ۔ بچھاس سے قبل ہیں نے کون ان ماص دیارک جھپوایا جس کا آپ ذکر کر دھ جیس ہ

> دا قسم مردب الن

نوب ۔ یہ دی عفون جعبی کا ذکر دیباج رساڈ نہامی کریجا ہوں دو گڑے کرمے عامد وا ایک بڑے اور کا مطبع الوتیت ہر بھیجا گراڈ پٹر البلٹ نے استعظیم مذکبا میں نے اسم کھٹا م ہاس ٹیکل کھال سود و سے نقل کیا ہے جا المحسم لم عبد کا الحقیٰ + زینی کیڑے کوڈوں کوئوں کی مبن کے مطابق نبایا۔ تب خلافے کہا کہ اور موانی صورت براور اور خلافے اور خلافے اور موانے اور موان کے بعد بہدا کیا گیا۔ لیکن اسے معلوم ہوتا ہے کہ انسان جبوان کے بعد بہدا کیا گیا۔ لیکن انسان بہدا کیا گیا۔ جبانی مصاب اور خلاد ندفے کہا کہ اچھا آ دم کمب الے انسان بہدا کیا گیا۔ جبانی مصاب اور خلاد ندف کہا کہ اور خلاد ندف کہا کہ اور موان کے ایک ساتھی اس کی ما ندف میں اس کے لئے ایک ساتھی اس کی بر ندول کو زمین سے نباکر آ دم کے پاس کی با اگر قریت مراکے کہا اور خراج سال اور تراسان اور نہ تراہ ہوئی۔ تو بیات سال اور تراسان کے پر ندول کو زمین سے نباکر آ دم کے پاس کی بیا آگر قریت میں بھول آ ب کے کہا نام رکھتا ہے۔ دی کھو کتا ب بہد کہنے سے موان کے کہا نام رکھتا ہے۔ دیکھو کتا ب بہد کہنے سے اور نہ تراہ ہوئی۔ تو نیاست لا دن صرزی میں بھول آ ب کے کہا نام رکھتا ہے۔ دیکھو کتا ب بہد کہنے سے اور نہ تراہ ہوئی۔ تو نیاست لا دن صرزی میں بھول آ ب کے کہا نام رکھتا ہے۔ دیکھو کتا ب بہد کہنے سے دیکھوں وار دو چ

فیرے ۔ میں مند اوند تیا ضافیور ہوں اور باب دادوں کی بدکاریاں ان کی اولاد پرج مجیسے عداد ست رکھتے ہیں نیسری اور چرفتی بشت بی منہا اہرا کتاب سوج ہے۔ اس سے معلوم ہونا ہے کہ نیکے اپنے ابا کو احداد کے کتابہ کے عوض متوجب مزا ہوسکتے ہیں ۔ لیکن اسی تورمیت کے دوسرسے متفا مر دیکھنے سے نمایت و ضاحت کے ساتھ تابت ہوتا ہے ۔ کہ بچلینے باب دادا کے کتابہ کے عوض متنی نزانسیں ہوسکتے دنیا کی نکھا ہے ۔ دہ جان جو گناہ کرتی ہے وہ بھی مرکبی ۔ بیٹیا باپ کے گناہ نہ سہبکا اور نہ باپ بیٹے کار و بجھولتا ب خرفیل نے اس صرت کا اگر تقول آپ کے توربیت میں تھی شہیں ہے اور یہ تخریب ہوئی تو اس صرت کا اختلاف کی کما وجہ سے چ

ان و لائل سے بھی بہت اچھی طرح ماضع ہوتا ہے کہ توریت بیگوئی ایسی ورت تخولف کی باتی نئیں ہے جونہ ہوئی ہوا ور بہو و نے ہر مگر بر موقع الا بے موقع تحریفیں کیں۔ بھے امید ہے کہ ہر ضعف مزاج برا ہین سابقہ اور ان ولائل قاطع کو دکھی کر بیسا فقہ بول اُٹھی گا کہ تو دبیت موجودہ میرگزوہ توریت نہیں ہے جو بقول قاصنی مجود الحق وغیرہ کے حضرت موسلے علیہ اسلام نے مکھی تھی سبار بہتے یہ نے اُس میں ہر قدم کی لا انتہا تحریفیں کر سے باکل ہے اعتبار او بیریا رہ اویا ہے ہ

ماحب جبن فت طوفان كو ندس المامسية ابت كرينيكي أس تم تحقیقات کہاں تک و تعت کی نگاہ سے و کھی جامسکتی ہے موجودہ تو رہت اور اليل كونهم مقدس كما ب مجيقة اورنه بجيثيت ما ريخي كما ب بون كے صفح - خود ہائے رسول خدا صلے املا علیہ وسلم نے فرما و پاہے کہ بیرو د نو کنا بیں محرفت ہیں۔ اور الخان كامرف سوما يور معطور بيثابت كرويتي سع -البيد عالست بس الركو أي ۔ شخص ان کیا بوں پراعتراض کرے نو وائر ہ اسلام سے خارج نئیں ہوسکتا۔ یو ل شخص کوافتیا رہے جو راہے جا ہے قائم کرے 4 راقم زدید نے جس قدر مسلم اس ہماری تحریر برکئے میں یا تو فار سے از مجت میں یا نعط فہمی پر مبنی اگر ہماری تخریر کے دو سرے حصتہ کے شائع ہونے تک صبر کیا جاتا۔ تو اكترا عنراضات بيكار بوطائع - بهركعب بهما بني تخرير كخفتم بو في مح بعد نعايت اختصار كم ساته أن اختراصات كاجواب دينك بهال يرايك استسار ص كاجواب مثالًا ہم دینے ہیں ۔ نورمیت میں جوطول طویل عمریں انسان کی تھی ہوئی ہیں اورجن کا ذکر میں نے اپنی فرید میں کیا تھا اُس پر یہ اعتراصٰ کیا جا تا ہے کہ یہ کبت باتک ہے کی ہے ؛ ندا س كولموفان ميں دخل نيخت نهائے نمبنو ليد ميں مداخلت ايراد أسكالها مرت بغرض اردا مكتب مت سه ب " ان عبول كے بعد نظمت مي ان كورور ويا الياب "كومشت فاكما مم رباد فلة باشد به انسوس كوني ميري تخرير كونس يحصانوس كياكرون أكرميري نبيت اس تحبث سے صرف الزام كتب معت رسه د جمع كا لفظ فابل فور ہے) ہوتی توجھے دوسرے مسائل سے ایرا و کو کونسا امر ما نع نفا میں نے اس مجت کا ذکر اس وجه سے کیا تھا کہ اگر فی الواقع یہ اعمار سالغہ سے خالی نہیں ہیں اورا گرفد پرزمانہ کے انسان كي عويل عمر طبعي سے زياد و نعييں ہوتی تقيين نوطوفا ن کی اُرکيج جو انہيں عمروں تھے ما ہے ۱۵۵۴ برس قبل حضرت مسیح اسے ہوتی ہے وہ فلط ابت ہوئی ماتی ہے۔ فرص کر بیجے کا دنسان کی عروں کا اوسط اس زمانہ میں بھی ہی تھا میں اکراہے توکیا فوفان کی ارنج وہی تقرر ہو گی جس طرح کہ تو رہت میں درج ہے ؟ ہرگز نہیں کھیر المل كحث كوبيد محل كهدينامير مصمون كى علط فهى نهيس توكياب والمول معارضكا پلارُكن يسب كابن ول تانى كمفهوم كر بمحن كى كوشش كيجاوى ندكه الكاينى

دوسرا باسب طوفان نوح «ببیر صاحب کی تخریری نفیه،

بھے نہایت افسوس ہے کہ وہ پرچ جس میں میری تحریطوفان نوج برطبع ہوئے نے میرے پاس نیں بہنچا۔ اس وج سے میں نے اپنی تخریکا دو سراحت نہیں جیجا۔ اس ہفتہ کے اخبار میں جو اُس کی تروید جھی ہے۔ اُس سے معلوم ہو اکروافعی میری تخریر ہفتہ کے اخبار میں جو اُس کی تروید جھی ہے۔ اُس سے معلوم ہو اکروافعی میری تخریر کو اوراکووں ۔ افسوس ہے کو اس تخویر میں ایسے نا المائم مخریر کو لوراکووں ۔ افسوس ہے کو اس تخویر میں ایسے نا المائم اور فیر ایسے المائم اور فیر میں استعمال کئے گئے اور فیر میں استعمال کئے گئے اور فیر میں انسان میں کا میں اور فیراکووں ۔ افسوس ہے کو اس تخویر میں ایسے نا المائم کا میں اُس کے کہ ان الفاظ کا جواب ترکی یہ ترکی دیا جا و سے اور دیر کے نواز و سے تروید کرنے والے نے اس امر کو ذون کر لیا ہے کہ میں وجی والمائم کا کمیں ذکر تھا۔ اور نہ میں نے اپنی تخویر میں کہ میں اس کی تخریر میں کہ اس کے کہ میں وجی والمائم کا کمیں ذکر تھا۔ اور نہ میں نے اپنی تخویر میں کہ میں اس کی تخریر میں کہ اس کے کہ میں وجی والمائم کا کمیٹ کو برائم کا کمیٹ کو اور کی میں اس کی تخریر کی کو انگل کو بھی و کیم ایک نے کہ میں وجی والم الم کا معتمد ترمیل ہوں۔ وہ میری تخریر کو ایکل کو بھی و کیم اس کی تخریر کی کو انگل کو بھی و و کیم اس کی تخریر کی کو انگل کے بیا و اور فیلط تعصیب کیا ہے سے تمیں و میائی کو بھی و کیم انگل و بھی و کیم انگل و بھی و کیم انگل کو بھی و کیم کی تخریر کی کو انگل کو بھی و کیم کی تو انگل کو بھی و کیم کی کو انگل کی سے تھی نے انٹر بیدا کرنا قانون بھی کو سے جن میں و میائی کی جن تا ریکی واتھا کی سے تھی نے در ہے مولوی جنایت ترمیر کی خور کو انگل کی سے تھی نے در ہے جو کو کی انگل سے میں وی کو کا بھی تھی واتھا کی تھی ہو کی کو کی کو کا بھی کے در ہے کہ کو کی کو کیا گور کے کا کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو

و زملانه معموُّل واقع کا ذکران و و نو ملکول کی تاریخوں میں نسیں ہو نا اس امرکا کا ماشوت ي وخقيق مين كوئي ايسا واقع نهيس بئوا مصر مح علما ما ومنجيين كوثرا فيال ربها فقا كؤمهم افطرتي واقع أن كي اربج مين درج كياجا وسعه مثلاً زلز ليضوف وكسف ادراس تسمرك واتعات نهايت صحت اوراست بإطامك ساخدان كي تخريرول مي درج بن اركابياطوفان جي كافركرتوريت بي سبع اس دنيا مين آيا مونا تومينك ممرئی اریخ میں اُس کا نشان ملتا ۔اس اریخ کا سکوت طوفان کے عدم و توع کی ظعی ایبا ہے کالڈیا کی اینٹوں کی نظم میں حس طوفان کا ذکر سبے وہ موحبٰ اس نظم مےایسے ندیزرمانہ میں ہوًا تھا کہ جس کا شار تیا س سے باہرہے کلدا ٹیوں سے ندمہیا ى بنا با كاعلى توم بريقى مل اخذاس مُدمب كا فديم اكبيَّرين مُرمب سيء يبرم مال اور مترجوت ادر بربت اوراس قسم محيمل وروحث ما مذخبالات بحرس يرسيهن مْثُوَّا اِیک کنندمیں بیصال تکھیے ہوئے ہیں۔" اگر بھیر شیر جنے تولڑ ائی ہو گئ"۔" اگر کھوڑی کُتآ جنے تو نیا ہی آو بگی اور فعط ہوً ۔ اگر ایک سپید ٹھتا مندر میں جلا جائے نسب کی نبیاد قارُدہیگی۔ اور عِبُورے کُٹے کے جانے سے اُس مندر کے کل سباب فارست ر البي*طيُّةِ عليه* نها نقيا س اس ق<u>نسم سے بيش</u>ينيگوها لل ورمنتر بوب <u>ف</u>يرُري ترقي كرر كھي لمرانهيرا حمقاه نعصيات اوروحشيا نرعقا يرسع ترقى ياكرايك مندب اورفا ند*ېبائىي قدىم ز*رانە مىن كىل يا يىسىمىگەختۇ ھات كا اس ندېب پرىهت بىرا ا^{نزر}ىرا يىگر اصول ندمب ناسین تبدیل ہوئے ۔فاتحوں نے قدیم ندمب کو اضنیا رکیا۔اورا پنی قوم مے جند ضاول کواس مرسب میں مگددی عیسائیوں سے مرسب سے مطابق کلدا فی بھتی کے قائل تھے ۔ مرا منوں نے ایک ہی تثبیث پراکتفا سیس کیا با جید خدا اور بڑھائے۔ بیان کک علم نجوم کی ترتی سے ساتھ سطقہ اسب مے جے ارہ برجوں سے مطابق بار وبرائے بڑھے خما اول کی ایجاد کی-ان خداؤں کی انتخی میں ورہمی میو فی دف فدا درد سبیان فائم کی مئیں اور ان سب کی بنانجومی واقعات برر کھی - پہلے اكيرين مَثْيت كحت داؤل ك نام - آنو - آلال اور آيا تھے - آنو كے معنى آسان كے بیں اوراس فعدا كوست قديم ف دا اور خدا وں كا باب كتے تھے ولال كى مكوست زيين مح فيصي على - أي - زمين مح سمندرون اورور إ وُن كا خدا تها -

اور فلط معنی لگا کرخواہی نخوا ہی است مرض کر دیا جاوے کسی امر منا زعہ کی تخفیقات ہے حيب وتوخص دومستانه طور يرمنفرن بهلوسيع منؤجه بهوتنه بين تو برشخص كوابينه فريلأ ی و ایست داری میم کرنی ہوتی ہے ۔اپنی اپنی آ راء کو نتصب سے آ زا ور کھنا ہیا يهاور ذاتي حلول المصرير منزكراً برياس - اگر به حزوري امور نظرا نداز كرد ميمايم انونخقيقان ناممكن بهوجائيكى اورايك كو روسرسه كى دليلول سيع جو فائد ونهنجينے والا ہو ما نبیت اور ہنشے کا جہاں گذر ہو بچر نف کے عوض نقصان اٹھا ا يرتكا - بها مرى مرا داس مص فيروطلب علم سب اوريد دكيمنات كربهار معاما يوري كي تحقيقات كاكباجاب دينييس أرجاب متقول دربب نديده بهوتو بجركوئي وج سبين كداس كا اعلال يورب بيس كيوس نركم إجائي - اب بهم جراب الم منمون کی طرف رجوع کرتے ہیں 🚓 بچھلی تخریمیں ہرکالڈیا کی آرنج جار ہزا ر برس کی میسا آیا س کاسکے کتبوں سے تا ہت ہے مکھریکو ہیں اسمری ارتبے یا ہمزاربس کی وہی ہی تین طور پرمعار م عبياً كه مندوستان مين انگرنيرون كى سلطنت كى ارتيج يونىيى سے اب بيراصول فائم ہو گئے ہیں کہ جب ہاکتی اپنچ کا متعابلہ اُس کا کسے کتبوں سے نہیں ہو اسے و ہاس قدر معنىرنىدى تىجىچى كانى مىيداكد ايك دوسرے مك كى جيكت و سين ابت بوئى بور ور بشیك براصول فها بيلاميم اورك تحكم ب - ان كتبول في مشهور شهور واقدات كو بْن کی جمت میں کسی تم کا شک نه تها غلط خیاد یا ہے مشلاً یو نانیوں سے زمانہ ہے لیک ز، د مال کے باوشاہ سائرس کوسے ویٹے پارسیسل کینے آئے ہیں۔ گرمینہ بربدکنے ہیں كتبط بيحس من وواليف كوميدين بان را بي درا بعد فالركتبول مصیمتی این کی الیت مرتبطی کا جنسال کر بھاتا ہے ۔ اوراس قدر کر گویا عدم سکے برابرسے مفراور کالٹریا کی مت دیمز ان کی اینجیں انسیں کتبوں سے الیب کی گئی میں بعفرت میلے سے پانچہزا ربوس قبل مصرک اربخ میں اور میار ہزار برس میٹیۃ كَنَايِرَخُ مِن طوفان كا مواكمين نبيل إياجا آ-الريطونان مبياكه وريت مراكهما اليا عالمگيرضا کراه نچے ہے اونچے بہاڑوں کی چیٹیاں مبی ترآب ہوگئی تھیں۔ تب مراور کالڈیا کے میشنی شہر سی اللہ اور میں نفیقی غارت ہو کئے ہو بھی الیسے جرت الگر

ہوئی تھیں۔اس دجہ سے بیزر ہان عزیت کی نگا ہ سے دکھیے جاتی تھی ۔ابنٹوں پر چونظر کرنہ ہے ، اُس کوندہ یا عثبا رہسے دہبی رننبرطال سے جو مہآ کھارٹ اور لآ ائن کو ہنڈوں مے نزہ میں ہیں۔ یا۔ آبکبیڈ ادر ہتسینڈ کو ہونا نیوں کے ٹدہر میں تضا-اس میں کو ٹئ ٹک منیں کہ یہ انیٹے شہرے نیٹنو ا کی گھنڈروں سنے کلی ہیں ۔ نگراس سے پیژابت نہیں پریکے عالموں کی بررا سے نبیں ہے کہ اس کی تصنیف حضرت سے کے دو ہزار برمس پیری سے بلدان کی براے سے کریہ ایٹیں اس زمان کی ہیں بد منشرسيمول لينك ايني كمّاب آتيومن اورتجنس مصفحه ه . يديس تكفيّا بن كديد نظر کمہسے کرطوفان نوح سے فرضی قصہ سمے حیندصدیا قبل معرض تخریر میں آمکی غفی حیفت ميل عديد المرك وو براربرس فيل فديم كسي بين زيان كامرد و بهوجانا ايك البيي عده دليل اس نظر على أودة تديم موف كي بيد كتب سيرمين كسيطي مجا و تعبيب بعد علاوه اس کے نو داس نظمیں جو قصار مکھا ہواہتے وہ اگراس بار ہیں کیجے شک رہجا و سے نو باکل ونفردیا ہے۔ بانظم از وبرشاء کی ہے جو بیان کرنا ہے کہ اس نے بیقصہ ج ہے ساتھا۔ پیملوم نہیں کہ یہ اتر د و برکوئی واقعی شخص نضا یا کلدا نیوں کے ندہر کیا کوئی چیوا خلافاً - اسیسا ورا اً فتاب محمتعزق نامول سے ایک امتحا اورش خدا کے اس کی پرستش موتی فنی -اس سے صاحب طل مرجع که اسیسا و اکو کی واقعی او تا ریخی شخص تنا بلکبلور ستعارہ کے صبح محے آفتاب کا نام رکدریا گیا تھا کلدانیوں سے ندہیے مطابن أسيسا درا- أن وسرحت الول كاآخرى فمالخفا جنبول في اللكه م م افرا ربرس ك اس نیا پر سلطنت کی تھی بعنی ہر خدانے سام ہزار دوسوریس سلطنت کی ۔ بیر خدا میں مَدا نر مقيم انسان تحص مُرحت ألَى كم ورج كورَبُنغ كُنُهُ تقع -اسى استيباورا - كي مام نراریس کی ملطنت میں اس تظم سے مطابق طوفان آیا خطا جس کا ذکر اس نے از و ویرسے كيا ادراس نعاس نصه كونظر كمب - اس ليخ رنظم خود شام سهي كدازه و بركا زباتراس طوفان مصحب كاذكر توريت ليس بإسب مبت ويثينزها واسب نوكوئي لنك يثين بيه كرنيظم اركن وال يحقبل كيب جب كاحسيلطنت مثابت رجيك بي كرحفرت سيع سي چانبراربرس مشینر تما عب م ید کمس چکے کا س نظم کا کمنیف کی ایج کس قدر قدیم ہے۔

ييعا فل رحم دل ورانسان دوست ضداخفا سبت ہی مت دیم زمانہ میں حب که اکیڈین لرمب پرسٹ مینک کی فتح کا انریزاینب تلآل استنمیت میں سے تکال ڈالاگیا اور ا*س کی حب گذیبل کو می ۔ غالبًا به دہی خدا ہے جو عرب میں ہر* ۔ سیر بھتا کے اور حس کا نام ابھی نک شہر بعلہ باہمیں پایا جاتا ہے۔ بیل انجیڈین ندہ ہیں ىبت بڑا خدا نفا ـاُس نىے ٰہ ننا پ اورستار د رکو پېدا کميا اورخېبيث رو توں کو نریر کہا۔ اور دیووں کو مارا بیل سے معنی مجروحت، ا کے ہیں اور چھوٹے چھوٹے دیونا اڈکر 'امرے بہلےسٹل عزت کے خطاہے لگایا جانا غفا۔ دو سری تنگیث میں۔آری ہاد۔ اور لترمر شام مين بركسيترين الفاظمين حن كاستنميثك ترجمه يس شيمسل ور رامان ب يعنى الهذاب - أفناب اورسوا - ياني اورطوفان كاضل - ان كعلاوه اوريا المخ ضرا ہیں جومرٹ سیاروں سے ام ہیں ۔اکھیٹرین مان میں ان سے نام یر ترکل بیمبو یکروک ۔ ا تشتر اورزشما ربین رجن کوعربی میں-ترخ مشتری عظارو- زنہرہ اور ترصل کینیمیں باره خداو ام سے گیارہ ہو چکے بارھویں بیل کی بیوی سیکٹ ففی بیل فطرت کے مردانه اصول نوست وجراً سن كاقائم معت مقا اوراً س كى بيوى بليت نطرت ك زنانه اصول نرمی اورمحبت کی بانشین فتی معلا و ای سکے اور سبت سے تعدا اور و میاں نفیں ۔جن کا ذکرا گرحیہ دلچیہی سے خالی نمبیں مگرطوالت ور کا رہبے یفنضر پی**ک**کل **ند**ہب کی بنا علم نجوما در نطرست کی فولوں کے استعار ہ پر بیٹی ننمی بگر ہیں یہ راسے شیرفا مُ کرلینی چا سِینے کرچونکہ اس مذہب کی نبا استخدارہ برعتی اس کے کلدا نی اپنے ندم میں پر بوراعقبده رکھنے نفھے۔ اُن کاعفیدہ اپنی ٹدہبی *کٹا یوں پرونیا ہی راسخ تھا ۔*مبیا ک آج كل اور ندمهب والول كاست كسى نشاعركى يدمجال زعنى كرمبر واپنى فصاحت عليت و افل کر دنیا ۔ نیظر جوا بنیوں برکندہ یا فی گئی ہے فدیم انحب بین رہاں میں ہے ۔ جو ی جمہ ات کے بعد صبیا کہ ہم میں تخریر میں تکھی ہیں ایک مردہ زبان ہوگئے تھی حبيسا كرتع كل عبارني لامليني يا بوناني 'را بؤر، ميس كنا بين تضينيت كرني فضول اورسياتيمجي عانی میں ویسا ہی اس ماند میں جی ائیڈین رہا ن میں تنا بوں کا تصنیبیت نمیاجا کا بانکل سىدۇر بوڭباغقا - چونكداس بان ميں مذہبى كتابىي جوسمت دس تجمعى مباتى تقييل مكھى

کرتی علوم کے ساتھ جب نطرت کی قو توں کی ما سببت معلوم ہوگئی اوراُن کی دافعی صربیں دریانت ہوگئیں تب انسان اپنی علطی کامغرون ہوا۔ اور ایک خدا کی جس سے قبضتہ دریانت ہوگئیں تب انسان اپنی علطی کامغرون ہوا۔ اور ایک خدا کی جس سے قبضتہ قدت بیسب چنریں ہیں بہتش کرنے نگا۔ مگواس تصبحے انفلا بات اور ترقیاں قدرت بیسب چنریں ہیں بہت شرکرنے نگا۔ مگواس تصبحے انفلا بات اور ترقیاں الماند دار تی تنقیقات اور جانفشانی سے بعد مونی ہیں۔ اینٹوں کی نظمیں جیند فالوں كاذكرا ور توريت ميں صرف ايك خدا كا صاف طور پر ثابت كر ما كے -كديد نظکس فدرقدیم ہے اور کون کس سے مانتو و ہے۔ان دو نو تصانیفسے مک کا قرب بی کمی دوسرے ما فذکا مونابعب القیاس کردتیا ہے مختصریہ کرجهال کم ہم عور کتے س ورت مے تصری نبیا دین نظم یا ئی جاتی ہے مد وسشرى معنى ارني سے ہم ابت كر يك كركم سے كم پانچنزار مرت فيل مسيح ليه المام ك وفي الساطوفان عالكينيس يا فقا حبياكة نوريت ميرمست رج سے - يهاں پر ازرت کے دیند مجلول کا لفظی ترجمہ ہم تکھننے ہیں۔ کل جانیں جو زین برعلیتی ہیں گئیں۔ كا پرنمے -كياچار بائے اوركيا درندے اوركيا مراكب ريكنے والى چيزجورين پر رمگتی ہے اور کیا ہرا وی " ہرجاندارچیز غارت ہوگئی چرو سے زمین پر تھی۔ آوی ک وربائد اور بایش مونی چنریس او ساس ان کی چرا نمی اور بیز رمین سے فاریکی بیر اور ایک اور ربیکتی مونی چنریس او ساست ادرمون نوح عرزنده رئيدا وروه لوگ جواس كے سافد ستى ميں فقے" .. " منانے ان سے کماما با ہرستنی کے ۔ توا ورتیری بوی اور تیرے ساتھ بیٹے اور تیرے بیٹول ى بىر يار ئىكال بنيے ساتھ كل زندہ چیزوں جزمیرے ساتھ میں كيا چڑا يُميل وكيا جار يا اور کیا وہ رنگتی ہوئی چیزیں جوزمین پررنگائی ہیں کروے خوب زمین پرنچے دیں۔ اور باولومون اور شرمين ٤٠٠٠ إن حلول مصيصاف ظا مرسع كدسوا أن چنرول كے جوشتى مي صفرت نوح ك سائف تنسي اس ونيامي اوركوئي چيز باقي نسي ر رسي تني يعني بعد طوفان کے پھرنے مرے سے دنیا آباد ہوئی ۔اور عارمودوں اور عار عور تو ب اوردوكر مانورول كايك ايك جوارك سع بمرشهر يسع اور يكل آباد بوئ حرش فل ستيوجى اوراقفیولوچی سے مسائل رغور کیا ہے اور قدری میں ماضی میں جانیا ہے اس سے نزویک تو پانچنزار برسون مین دنیا کااس قدر آباد ہوجا تا مبیا که اب مهم دیجھنے ہیں محال نہیں بلکہ تو پانچنزار برسون میں دنیا کااس قدر آباد ہوجا تا مبیا کہ اب مهم دیجھنے ہیں محال نہیں بلکہ نامكن سبع- اس ر لذ محرب قبل بم و بي ي مسل إدنا بول كي مطنيل وي

نب بروکمها ناکه توریت بین حسطوفان کا ذکر ہے اُس کا ما خذیبی نظیم ہے نہایت ہی أسان سے ۔ لفظ نورح اصل میں نواح خطابو سمیتک نز حبہ ہے۔ اُس کہ بندین ضا کا جس کی با دشاہت یا نی پرنشی۔اُ س کا کام برتھا کہ آ نما ہے جماز کی پورپ سے مجم ور بھیمے بورب رات دن ہیں تاحی کمپاکرتا تفاخو و پہلفظ نوح ولالت کرتا ہے یا بنصاكبليين مذمب سع سيا كباب علاوهاس كحابينول كي نظم اور توريت كي عاش همیں اس راسے تنائم کرنے پرمجبور کرتی ہیں کہ یا بد و و نو تصریسی دو سرے نصہ ساختہ کئے گئے ہیں یا توریت والا نصر چوبسیت انیٹوں کی نظر کے مدید ہے اسی نظر سے خز ہے۔ وونو کی عبارتبر اسی شا بہیں کوئی دوسے نتیجہ ہم نتیب بکال سکتے۔ اگر کھیا فرق ہے توہبی ہے کہ ایک میں جیند ضلاؤں کا ذکرہے اور دوسری میں صرف ایک خدا کا نظم میں آ اليا -اور الشنز كا فكرس توريت مين- أتوجيم- يا احته - كا ايك مين طوفان كا صال السياوا سے - آیا ۔ نے خواب میں کما ہے دوسری میں - الوہیم نے توج سے کما ہے قویت میں ایک ضلاکے واسطے ممر نیا یا گیاہے جس نے قربانی کی اُوسٹو تھھی اور کا لڈیا سے تصدیں سات ضائوں سے لئے ممر نہایا گرا ہے جہوں نے متیتی نوٹ بوسونکھی اور کھیوں کی طرح قربانی *کے گردجمع ہوگئے۔* ناختہ اور کوے وغیرہ کے تنصبے دونو میں قریب قریب کیسا ب الفاظبي اواسئ ممني فيغيف فرن اس امركابت عمده نبوت بهدكه مس ما نوز سے جس ف و نیا کے سب مذاہب کی اریخوں پر فور کیا ہے اس فرمعلوم كرتى بودى اعطه درجه رِبَيْنِيتى بين أسيطح مذمب بي ترقى كراً بودا اعطه درجه ريُني إب صبیاتاج ہم اسے دیجھنے ہیں ۔ ند *ہب سے ز*مانہ طفولیت میں **برنطر تی شے سے ا**ئرایک كونى يغرانيي نهيس بي عرض من موكسي مي بري روح موقى بي كسي من اليهي -ہرروح کوابنے و پرمعران کرنے کے لئے رشوتیں دینی پڑتی ہیں کسی کو گوشت بھلا معلوم ہوا ہے کسی کو گھی ۔ کوئی خون سے راضی ہوتی ہے ۔ کوئی حرف یاتی سے جب اورتر قی او فراست کی کل تو تیس بطور ضدا کے مانی جانے مگیں۔ چو بکہ یہ تو تیس معدد د میں اس لیے صلامی المحدد دفتے ۔ دفتہ رفتہ ان ضداؤں کی تعداد میں کمی ہونے مگی میان ک

يرسرها حب وحي والهام محمعن غذ نهيس البيني دل مصوبات نزاش لبيا 'امناسب ... جُدُوآب محتفاید سے چیر کوٹ نہیں۔ فرمن کیجئے کہ اگر کوئی ملحد مکھنا جو آب نے رقر كياس كابواب بعي ديابي جانا -حب آب ل مصفعون كالتريس وعبارت سے نہیں مجما جانا ۔نوآپ کی تخریر سے طمانیت جاتی رہی یسد ہاب مناظرہ سے يرس جبل ہے جس سے احتراز جاہئے۔ حب بي كلام آپ كاكر بي نے آپ كو منا دحی فرض کرلیا ہے۔ فرصنی خلات واقع عثیرا تو یہ تکھنا کہ اس سے مذہبی نعصب می^{دا} كناب - اكدوك ميرى إت كو يوج وكير جميس آجي ول كم بخدات ين بهان غظیم _ تا ہم میعلوم نمیں کدوی والمام سیمقصود اپ کا کیا ہے جس کے آپ متفت بي حب آب عبورسلمانان والل منت كفاف كنفي كطوفان فوج مرطرح يس كها ب غير تابت سه وغالبًا أن آيات كي آب أويل كرينيك ح وج بي طوفان فرح كالذكرة ب توبيد نهير كدالهام ووحى كم معنى مين تعرف كريس. في يخيل آب كو مزدر ہے کہ بیری بات کولوگ یو رہے ونج رشجھیں کس کا اصول یہ ہے کہ جیسی آپ کی ج ہوگی دیسا ہی لوگ جھیسنگے نعج ب سے کہ طوفان لوح کو تو محال ٹیمراسے افسا نہ سکتے ہیں ا اور وقع يه به كولوگ آب كى بات كولوچ و محسب يجهي گودلال كيسيدى مون -آپ نے اپنے ول سے بینی اسلے کرے حب کوالفاظ می کو بطرانیس الصفر ایس کا اس قسم مصيفنها وا وزعلط تعصيه ابنامفيدا تربيدا كرنا فانون مباحشه وتحقيقا ست كي خلاف ب - انتيط منابط تن بين الماليجها اوربه مريحي بي منيا دافلط كهرب بي أرجت اريخي وا تعات سيقي ذرب كم اصول سي بحث كرني ناب امناسب ہے۔ اختط میری تحریب ایک مرمن جی دہی مباحث کا نہیں یہ اسکے نفرات سے بت آ ب جھنے ہیں اور تھنے ہیں ۔دوسرے بیجاروں کوایسی مجا کہاں ابين كتابول كم اريخي وافعات مين عن مربب برونا سيع جهو مورفين كت بي كه طوفان مين تمام دنيا ووسي كمتى هني - ابن علد دن كواس سيوان كاريه وه كونتاج كه پانی عقبهٔ علوان سیمتنج وز درختا - پس بهاں دو ندسب مو گئے۔ آپ ندست فلاما في كياا ما وه كرفي بين عظرة بين كالم المنظمة بين كمولوى عنايت رسول م جن فت طوفان كو مذهب الم سنة ابت كرينگ -أس وفت بهم و تيمينگ - ك

طوفان نوح كرنجث كالسله

بخدمت نزيف حب إمولوي محافله الحق صاحب منصف في يورزا دلطفا آ ب *کی نخر پرمیندرج*ا لوقت مورخه ۴۰ مارچ سافی ایم حریا کوش مینچی اتفاقاً میں بھی و بل موجو و موں اُ سے میں نے و کھیں ۔اُس میں آپ مکھتے ہیں کہ میری نسبت الفا نا مائم استعال كف سكة ـ دولفظول كا آب نشان ويتي مي ـ اول مقالط يشترت غلط سيع غلط أس صنمون كوكهنته بين يجس مين وجه ثوا بمعلوم نه هواورمغالط يحلني غلط میں ڈانا ہے۔ ہے نے دعواے سینت کمیا کطونان نوح طبی طرح نوریت میں ٹا ہے ہرگز نہیں ہوا ۔ اور نہ اس کا ہونامکن ہے ۔ چونکداس وعواے کی نسبت داتیا اینی مارت کے اور زمختفین بورپ کی طرت مبلکه بر مکھا کم تحقیقات بورپ برکهنی ہے ا ب ہم پو پھینے ہیں کہ میں وعواے کا مدعی معلوم نہ ہو تو می اطب کا ذہن مشوش ہگا اِنْه ونملطى مين يربكا يا ننين مصوصًا جب وجصوا بعلوم نه بهو وبين و جمعت الطعبي وم ہے - ودر ا مغالطہ اصلاح منطق ہے وہ قیاس فاسٹ کو کہتے ہیں فواہ وہ فا ن جیث انصورت ہو یا من حیث المیادہ اس معنی میں کوئی کراہت تبیس اگر مغالط^ا معنی کیر بوں کے محاورہ میں مجیداور ہوں تو اس سے ہم کوفی تعلق نہیں۔ دو سرے لفظ تمبيس كي آبيد ف كرنت كي تلبيس كم معني مِن حيليا نا مبيا اخفا-اس كو بعي آپ ستگره شیخفنے ہیں - ہمنے نوید محما ہے کہ وے انتخاص جو کہتے ہیں کا وربت وسى عبيرك المرك و قت مين نيس اكها كيال إ وجود كم يخويي أابت ب توياوك نا دا ففٹ میں پالمتعصب ہیں یا ت<u>صیافتے ہیں</u> ی**ہ کلام مرو داُ ن کے شان میں سی**میں راد فریب نہیں ہے جو آ ب نے سمجھا۔ **آپ** نے مابطہ و ملیب کے معنی خدا مانے كبالبهاجواً سعة ما المِنْ مجها- آپ كيون زور كمينية بين بسر فوع أكرابيا خيال سي و معا ن فرائے -آپ کھلے ہیں کر رو یدکرنے والے نے فرض کر بیاہے کمین وہ الما معتقد نمیں ہوں انتہا ۔ یہ ایک عجیب بات میری تخریر میں کمیں نمیں ہے ۔ ک

القياور ازدر ببب حنيا بعاور حشرات بهت نغور اجيته بين عالبًا اس كي قوت أيي ومتخام و دہن و تراکیب ہوں۔ یس اگر تر اپنیل انسان کو خامل ہو تو تیفیناً وہ اس قدرزنده رسکا - کوئی استخاله نندین ـ د وزمره کامشا بده آب کو آباد ه کرمانسے که زباده صنے وضاحت فطرت فرارویں یا کی مناکا تی ہے اگرید کہیں کہ ایک نوع کا مزاج رومرے کو ماصل ندیں ہوسکتا۔ تو اس پر آب دلیل فاقم کریں۔ آب ایٹا اسلام ظاہر رتے ہیں۔ بینا میں کمٹنا ہوں کہ مسلمان سے ندم یہ بین زیادہ حبیبًا یا کم مبینا مندا کی مثیت سے تابع ہے۔ نیچ بھی اگر ہو او اس کی مخلو قات سے ہے اُس کا نبدل مجی اس مے دیطا فدرت سے آبرنہیں علت فاعلی سواے خدا کے دوسری چیز نمیں -اس اصول برزیا ده مینامستنبعد منهیں -اس اصول برجس قدر آب کاجی واستعقلی بحث كريجيع الراب انصاف كرف نوريت والحيل كينسبت سوء على مذكرت اس كاب سے تمام يورپ في اوب سكيما ب يجب ميب كي زياره موفي اوراك كى تى تورىرة رىت سے اعتراض كيا كيا -تب كيف ملك كه بم تورات مي كونسيس مانتے ۔ زہے بان دیجے بانسوری - ب کنٹریں کہ بارے مدا اور رسول نے مان كديا بهدو ولاكما ب ورف بي يغمر مداف توفرا يا نيس اليابي عادت سيميركو بين وقرب آرن مين يحد فون الكله عز صوا صنعه واروب يوفون مسينة الفى نبيس ب ربيا صالب لندائخ لين بغيرت اس رمانت ستجاه زنهیں بہوتی ۔ بیود پر تورات بطور حجبت بہیش کی *جا*تی تننی دے ^اس سکھ منى برليسن يهذاية يت، زل بوئى كتم قرات مسبكمواور أن كم مقالطه مین ام ماؤدین عبارت بولت ان میں سے اضعیا وخ قیل نبی مصحیف میں میں ہے۔ ہرسکننب کی تفسیرین موجو دہیں ۔اُن کوا ب الاحظ محیظے۔ کما رعاما دالا ترابية بفظى كم منكر بين - إما م فيزالدين رازي كي تغسير كيهيط - ابن عب اس يرفون محمعنی بتاولون کتے ہیں کہ اس کی روایت صحاح سند میں موجود ہے - پارہ اول كه ١٩ ركوع مين يون عنه - اَخْتَطْمَعُوْنَ اَنْ يُؤْمِنُوْ الْكُمْدَوْكَ أَنْ يُومِنُوْ الْكُمْدَوْكَ لْكَانَ فِرِيُّوْ مِنْهُ مُ يَهْمُعُوْ نَ كَلاَمَ اللَّهِ شُمَّ كَيْجَرِّنُوْنَهُ مِنْ بَعْلِيمَاعَقَلُقُ ۗ وَهُلَمَّ ئیڈائٹن ن + ترجبر کمیا تم اس طمع میں بڑے ہو کہ دے تعہاری تصدیق کرنیگاجی میں

اُن كَيْحْقِيقان كمان كوقعت كى نكا ويوجعياتى سے انتقاد افسوں سے كراجي آپ مذہبی میاحثہ کو نامناسب کہ رہے ہیں اور ابھی دلائل ہے۔ اور ابھی دلتا ہیں۔ حب ندہنی لائل سیش کیجائیگی واسی جرح کیجئے گا۔ حبیباکی ہے کالم مترش سے بنے زہبی مباحثہ ہوجا ئیگا جسے آب ہی امنا سب تجوز کرتے ہیں فیطور غصّمیں اب کو بات با دنہیں رہتی. اور پیخن کوئے حب طوفا ن کو مذہب کیا م سے ثابت کرنیگے اُس وقت ہم دیکھینگے کہ اُن کی تحقیقات کہاں تک و نعت کی گا، سے دکھی عاسکتی ہے سے استحراب الگیزے کیا وے چاہتے ہیں کہ آپ وقعت كى نگا مەسىيە دېمىيىس. تاپ كا دېمىيان نەركىيىغا كوفى نزىنېيىن پېدا كرسكنا . تاپ طوفان كا استحاله نابت بحجة بجس كا دعوك أب برك زورمتورسط كررسه إي البلاتي ہیں کرموجو**دہ توریت و تحبیل ک**ونہ ہم کتا ب معت رس سمجھتے اور نہجینٹیت تاریخی كناب بونف ك صبح -انته - توريث والجبيل موجوده كوآب مقدس تناب نىيى جھتے يىس كاب كوكروروں تى كىيندى غدس بقين كرتے ہيں إسس لازم ہوتا ہے کہ آب قرآن کو بھی تفدس کتاب نہ مجمیس کیونک قرآن آسے کہا کہ انہ و ع یے برمے بٹاخ بُن مے برید تورات کے نہ ماننے کی وجرآب کے نزد کیب کثرت اعمارا نہیں ہے۔جواس ندکورسے جسے آپ فلامٹ نطرت بیان کرتے ہیں ۔مالانگہ آپ کی یا تیں سڑی گلی ہے دہل نہیں جس سے نابت ہو کرکڑت اعمار خلات مطرت ہے اگریہ و مجمعیرے ہو نوقرآ ن پرجی حرمت آجائیگا۔ اُس میں نوح علیہ اسلام کی نسبت مکھیا ہے ۔ فلدث فبيهم العند سنة المهنتمسين عامًا حبي علت مشترك سبع تؤكو كي وحرزمين كدايك مرح قراریا نے اور ایک فلط اگرا بی تسسکر ن میں اویل کریکھے تو دہی ہا ویل قررت میں بني كى يئين قسل أن كويسينس ذكرة ليك جب أب في ييش كي الوجوراد مين بھی تھوا جادے آپ کے درمیان مباحثہ عقلیہ مناسب تھا بیاں ہارے آپ بے ن میں ابالنزاع بیخن ہے ککٹر ت اعمار کوخلات فطرت کننے ہیں۔ ہم مانع میں پ ور الريش كريث و كيما جائيكا - كواس مصدعا أبت برما ب يا نبيل بم في ال يركان مناسب كلماسي آپ غور يكيئه كه جليسان التنعب الميوانيدس كيسان إلى

ام اُن کوئینی وا ن آیات کی صرم اُن کا ذکر تھا آ و ل کرنے مگے امی و ضراکتا ہے کہ و ہے اور کو کیج کرنے میں ۔اور عیں سے ڈراسے سکنے تھے الیمنی تبييموسي ميں) مسے بھول گئے ۔ فاقعم ۔ اب بيان غور کرنا جا ہئے که اگر تورات موجود فالتي تووي كس كوكم كرت تقديها ل سلط تحريف فقطى ثابت نهيس بوتى مكدأ س فلات تكتأب + ياره ، ركوع ، يَ آتَيْهَا الرَّسُول كَا يَخْذُنْكَ الَّذِيْنَ يُسَارِعُونَ فِ لَكُنُرِمِنَ الَّذِينَ قَالُولًا اسَنَّا بِإِنْ فَكَ هِرِهِمْ وَلَدَدْ تُومُمِنْ تُلُومُهُمْ وَمِنَ الَّذِينَ هَادُوْ السَّاعُوْنَ لِلْكَانِ سِ سَمَّاعُوْنَ لِفَقَى عُ اخِرِيْنَ مَمْ يَأْ تَوْلُكُ * يُحَرِّفُوْنَ الكليدَمِنُ بَعْدِ مَوَا ضِعِهِ يَقُقُ لُوْنَ إِنَّ أُونِيْتُمْ هَلِمَا خَخَذْا فَيُ وَانْ لَسُرِنُوعُ تَوُهُ فَأَكُنَ لُـونًا ﴾ ترجمه ﴿ السيعين عَمَلين نه هومنًا فقين اوربيود كم كفرين عَظِينَةُ سے جھوٹ سے ماننے والے ہیں وے ووسری قوم کوجو تیرے پاس نہیں آئی مانتے ا منت المنته التي المنته التي المنتقطة بكان نسي دهرت في المحصرت صلحاد للمعليد والم كوز ما ذهي مجى ايابى كما یان کیبات تنی کمی ضما کہا ہے وے باتو کو پر بیا ارکرتے ہیں ۔ بعد ثبوت اُن یے مقام کے کتے ہیں اگرتم ہید دیئے حاؤ تو قبول کرواورا گربید ندویئے حاؤ تو ڈرو۔ نماسينم كوتسكير فتياسي كولوان بعايان كمفسي محرومت بوان كالبيت به كرمود كهانت و نيوم كم معتقد بين بت برستون كوما فقط بين - باتون كالملت ميركوت بي و عبت برستون اوربيود كوسكهات بين كداكر محداب المكردين **ل**مان لوادر نهیں تو ڈرو میاں *مکم سے* توران مرد نہیں ہے جو معیان *تو*نفیکے مفيد موا الرواكرة واست بهي اداده كرس أو دى توليت موكى جربيتيرك زمانديس ميود رقے تھے۔ بیاں زمانہ ماصنی کئ تحریف کا مجھ ذکر نہیں۔ لمذا نورات محرت ففلی میں ب- فاقم - قال الله نعالى - كيمت يحكمونك وعند هم النوراة فيها مكمالله تديتوثون من بعد دلك ومأا ولئك بالمومنين اناانزلنا التوبرية فيهاهدى وتوريجيكميها النبوب الذين إسلموا للذين هادوا والربابيون والاحبار عااستعفظوامن كتاب الله وكالواعليه

ا کے گروہ حث دا کا کلام مُسنستا نھا (بعنی اپنے کان سے) بھراً سے پیپیرا نھا ہد سمجھنے ہے و بے جانتے ہیں (کبنی پغمر *بے ز*رانہ سے بہو دان بات کوجانتے ہیں کہ ایسے واگر بنی اسرائیل میں زمان موٹ سے میں تھے،عبدا دشین عباس ا درمقا تل اس ہیت کے عنی پر کہنتے ہیں کہ مرا و اس سے وے شتر آ دمی ہیں جن کو حضرت موسلے علیہ لام فيعنداليقات أننخاب كياخفا وأن فيضاكا كلام كالؤن سنا ادرجب لوثي تب الله يلما توم سے بيان كيا - يه واقع تورست سے عبى ثابت بوسكا سے يو تورين كينبت بني المسائيل كى طرف حضرت موسله عليه الم م وقت مين كي كُلّى ركما بیال تولین بفظی مراد ہوسکتی ہے۔ پیرضا سینبر سے وقت سے میرو کو کتا ہے کہ و اسوا لفكوجانظ بين فقط وإره ٩ ركوع ٤ بين سب وبَمَا نَقَافِيهُم مِينَا لَقَاهُم كَعَنْهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوُ مَبِهُمْ فَسِيَّةً ﴿ يَجُدَ فُوْنَ الْكَلِيَهِ عَنْ مَوَا ضِعِهُ وَلَثُ حَظًّا مِيْمًّا ذُكِّرُوْا بِهُ وَ كُلَّ تَنَا لُ تَطَلِّعُ عَلَىٰ اَيْنَةٍ مِنْهُمْ آكِ قَلَيْلاً مُنْهُمْ ترعم ان کی برصدی سے اُن سے رحمت روک لی ہم فعاور اُن سے دلول کومسیاه کہ ہا ہم نے وے با توں کو اُن سے محل سے مج کرنے ہیں جس چنر سے ڈرا مف کھے تھے بھول سکنٹے توان کی خبانت سے مطلع ہوتا رہنگا گرائن میں سے خفوڑے ۔ بہاں بنی استُمپ ل کھے مالات کا بیان ہے نزریت کمنا ہدہ بیسے بنی اسراُمل اور ، درمیا ن اس بیمل سے اُس میں ٹری نا کبیرسے اور بیان سے کو اُکر تم اُس پر كرونگية توتم يركوني غالب شهوگا _تمهاري سلطنت قائم رسگي ـ مينه و قت بر بهوگا ـ ببيا واما مض نفصان نه بهوگا-ا دراگراس پرعمل نه کرو گے نوانواع بليّات ميں ممبّلا ہوئتے۔انچرہیں تمہاری نوبینیول نہ ہوگی۔ ؟ ںاگرامس مغیبہ برامیان لاؤ گے۔ جسے بهما خیزان میں بیدا کر نیگے تو تها سے العامان مردی -اس کا ذکر سبیح مرسام میں ہے۔ بنی ہمسائیل نے بارغ معہدی کی اورگرفتا ربلا ہوئے کیکن تو یہ وحمالی آ سے بچران پررم اوا لیکن میطوس کے وقت سے اُن کی سلطنت وا ن کے فائدا سے نبوت ما تی رہی۔ اُسی کوخدا نے کہا سے کہ چونکہ اُن نے بدعه دی کی دیعنی تورات چول ذکرای تو من سے سلطنت و نبوت کے نیگئی ۔ عینشکنی زمان موسلے علیہ ام ىيەنىرەغ بونى ، زانەطىلوس انتباكويىنغ كئى -جىب يېغىرفىلا<u>سل</u>ارلىدىدىيىكى بىلاق

یں بی مدزا ہے ۔ اُن لوگوں نے کہا اس تنب ان سے معلم سے ایک شخص کو ملایا نانى كى يى بىر بى خىمارى كما سىمى - أس نى كهانمىي - اگر تو بىلى فىسىتىردىت تى<u>س تى</u> ھەدىم نە تىا تا مىكىن جونكە بھارىيە سىنىلىن بولى - تو جای جب ہر شریف کو پات نواسے چھوڑ دینے اور اکر صفیف کو پات نواس برصاب رت الب كما برف كداب توبيم لوگ أجساع كريس ايك بات جي سنت ريف دایل سبیس عاری کریں -نب مراز کا لاکرنے ادر کوڑا مارے برانف فی ہوا ہجا ہے م سے نب بینبرخدانے کما اے ادار میں تیرائم زندہ کرنا ہوں جسے اُن لوگوں فرده كردماني أفي عكرد فالموروه سنكسار كيامميا -اس على في النام ينه كأنحفرت في بودب تورات محد رجم كا حكوديا - إسى كوحفرت عرف نطييس فرالا فالمم اس كسوابهت دليليس بس الركسطاميا جاوس توايك رساله بوجاميكا حب ابت ہؤا کہ قوریت وہی ہے ہو حضرت مرسلی م سے ونت میں تھا۔ تو کوئی مند نسی جو آپ اسے مقدس کتاب نہ مانیں اور محدوں سے بھڑسے میں اجا میں ساگر توسا مون ب توسيجدون مكتوبًا فوالسنوراة بتصرفر كرنى كم لف كما س اللك كا تمام يزغرض آب كى الكار قدمات سے يوملوم بوتى بے كر بونق سيندل طوفانی کا مولوی صنایت رسول صاحب نے مزنب کیا ہے اُس کا مدار نورات ہے مِن مِن عَجاندر إده مرقوم بين حب أنهين أمسار عصاكت نوات بي الطبوم ادرابل بورب كي مخوير مين فاسد واروبوليكن مولوى صاحب في محدويا بيع كدايك صاب ادلا وسام میں جاری نتا ۔اور دوس لرا دلاد حام میں جسے اربا ب زیجے معنبر تجهيته بيسنمبن لبرال شحول آفاآ ب سرف وبهبوط وغيره كلها كرنے بين حب في مال عركا احكام كالارتفاي - أن كواسكي ضرورت نهايت شديد ال کی درستی سے ملنے علوم بنگئے ہندسرساب ورصدخانے اس سے لئے قائم ہوئے مطبعیات کے ساکل س کے لیے ستخرج ہوئے۔ آغازا سکا حضرت آوم کے وقت ہے تھا بل کے زمانے حب بت برستی کا تیم علی ا لوك زياده مراس كى طرف متوج بوف - أن كوسنين ك فائم كرف كى مورت متنى

عمر مين قول سبينة شركراً هور - قال عمر ابن الخيطاب وهوجالرًّ علا عبر رسول الله صلى الله عليه وسلمان الله بعث محمدًا بالحق انزل عليه الكتاب فكان معاانزل علبيذاية الرجيم فنرانا هاوعياها عقلناها فرجم رسول الله صلى الله عليه وسلمر ورجنا بعيده فاخشى ازطلل بالمتاس زمائ ان يقول قائل ما يخدد الرحبم فيكتابلك فيصلوا بنزك فربيضة انزلها الله وان الرجم في تأب الله حق برتم عرابن كفك اسب كماجب وسدهم ررسول المترصيح المدعليد وسلم بربيجة فضه كرفدا نے محد کوحتی پر بھیجا اوراس سکے پاس کیا ہے ٹھیار کی گئی دیغی رکھی گئی یعنی توریت اق كويا كبيت رجم اول آيات سع تمي جن كوضاف اس برأ فارا - بمرف أسع يرصال است یا دکیا اور شجها۔ بس رج کمبارسول انٹر نے اور اس سے بعد ہم لوگوں نے رج کیا ور آبوں سبت دنوں بعد کوئی کے کوئاب اوٹادیس مرجم نمیں یا تے نویے فرینے ترک سے گنگارہو تھے رجم خدا کی کماب میں خل ہے۔ بدا راانت کی ظرہے کہ اگروہ نوا سن جوحضرت موسی علیہ ہے۔ ام پر نازل ہؤا غفا پیزیر کے زمانہ مک بڑھ کے مورد ہوگیا تھا ۔نوفران فیلمیسینے کس کونلسوخ کیا ۔فران کا ناسنے ہونا ولالٹ کرناہے ہے۔اب میں ایک مدیث اور پیشس کرنا ہوں جس کی بيمودى محسم مجلود فدعاهه خقال اخكذا تجدون حدالزنانج كتابكمفالوا نعمدفد عارجلا منعلماءهم نقال شفدك بالله ولوكا تك الشندتني لهذالماخيرك بجدالرجيم ومكن كنزو اشلفنا فكتا إذا اخذ ناالشريعيت نزكتاه وإذاخذ تاالضعيف افتاعليه الحد قلنا نفالوا فلننتجم على نشئخ نفيمه على المشريب والوضيع فجعلنا التحمم والحبلد مكان الوحيم قال قال وسول الله اللهماتى اول من احيى امرك اذامانور فامريه فرحم + زعمه الذرايينجن اكم إس ايك بيودي كا سنك الكبا كلياتا وركورا أماما أنفا توكلا ياأن كويبنيرضاف وربع بماكتهاري

ادراگر مجزال مت میں تو**ا**ن پہلی لزام ہوگا۔اولا جولو*گ تنحرید کرننے ہیں ک*را بنتیل جو يت مارج التمقص في رآ مكين و همعفرت سيج سه دو نزار بر يدى بن و د دسيل اپنے دعو سے پر مکھيں مجرد أن كازبان سے كدريا كا مايت ، واصْع ا بينشفرع عبيك كي طرح مسسنه جولگيا دومدیکه اس فدر معلوم میوا که فصرطوفان کلدی زبان میں کنده سے مایکن اس می حرف سیر معلوم کو شرانی دیس اعرانی ما کو ئی اور حرد دف ۱۰ س دفت بدمیا حنه جوا پر س ادماً پ نفیجن انبیول کا تذکره عبارات طویل الذبل میں کیا ہے وہ خارج المبحث ہیں ہم کونجٹ اُنٹیل بنیٹوں سے ہے جس پر قصد طوفان کندہ ہے۔ سیدا حمار نص^ی ف كلها تما كنظم مذكوره كلدى زيان ميس يد اور آب كيست بين دو ونظم اكبيرين زبان ابمشر موالى افل نقل رق بي كد مسكنة بي كونيظم مد كرطوفا فن ہے۔اب ہم کتے ہیں کانزول نورات اقتارہ س ا دراس کے دوسو برس بینے کی ظلم مے مجبوعہ دو مزار برس فبل سے سے ہوا آپ کی اس وتست جي اس مين نصانيف هوني بي خصوصًا انتحار توكيا وس قديم برمانيًّا مولوى عنايت مول في عراني بن كنابين بنائي بن كياد عدد بم موما يكلى نبان كم متروك بوط في سد أس زبان كى كل تظم ت يم نميس بوحاتيل جيد كم

ماسينين كري كارت كواكب وتنمويلات مست كريت بين من طوفا في. طوفان افيح عليب للم من جاري جواء اس كى نندت وكشرت ميا هستداس في تت عواق وشام د فارس کا اتفاق ہے یہ نوآ سیب بھی ما ننتے ہیں کہ مصرمیں خوم کا بہت کھے م وارج غفاله ون سيمه د فانريس يعي س طوفواني فائم خفالة بي في طبي زيان جالسنظ منهر ورد آ بي كوجيوث اور سيج مدا ليات كاظا هر بهوجا تا - الغرص مستدطو فا في حد توا تزكو يُمنع ثما أم ف ننت متحول فنا ب بمرج مهري ميں منتي - اس فنت ١١ - ما ه كانون الآخ المن فت تحويل فتاب برج ميزان مير ففي سيسنه ٢٠ ماه انيقي ٨ مهرم بتخسط بفي كومقرر بوُا - ده مبلوس نجت نفرسية فالم سبع أس دقت بإد شاه بني مسهد إمْ تيمويا تيم تفا سيدرسسنه تخيت نصري كيم ماه أتوث روز جهارست ببسب سنش يؤمال بعدسياره برج آبي مين جمع بقصاس منحدين وارباب سیرکا اتفاق ہے۔ بیسٹا ہیے وقت میں مقرر ہؤا۔ جس کا حساب ہوتا مين بوسكنا سهة آب بعي اكرساب كرين تومعلوم بروما ميكا - كرسسيا رات برج آبي میں کب جمع ہوئے تھے۔ اُس کو کننے برس ہوئے اوراب کمب جمع ہو تکے۔ اب ہم المحى لورب مين المحول عيسائى اوربيو وى موجو و اين أن كواورساما نول كورك المان

كىطورات عارة زقاب كانام ركدىيا كيا عنا- آدمى نه تغا، قوله كلدانيوں كے ندم كے مطابق باشبسادرا أن دس خدا أول كالأخرى خدا نفاجنول نع م الكه ١٣ نزاريس بي اس دنيا رسلطنت كي تقى ليني برخداف ١٧٥ نېرار داوسو برس ملطنت كي - ير خدا صل من خدا نہ تھے انسان تھے مگر خدائی کے ورجر پر اپنچ گئے تھے۔ اسی اسبا درا يح ويعلطنت مين طوفان آيا تفاحس كا ذكراس في از دو يرسع كما اورأس في أس نصه ونظم كميا -اس كيم بينظم نحووثنا بديني كهاز دو بركار مانه أس طوفان سيجبر كا ذكر لوّات مٰیں ہے بہت بیثیتر نتا۔ انتہا ۔ منداعا نے مل میں کمیا ہوگا جبر کا ترتمب موام احب فے كالوس الكر نرى س كيا ہوگا أس كا ترجم اب خدا ول كرنے ہيں گا**ن**ه انگرېزې مين دات واجب الوجود کو کينته مين اُسي کوفارسي مين حث اعربي ميل ملت عراني مين بتيوا مهندي ميل الشركت بين اس كي جمع نهين آتي - وحدو لا شرك لا -ليكن عب كالدس عمع موينت أس كمعنى ديوتا ومعبود سوسنفي إس مبنو ل يرهبي الملاق ہا ہے گا ڈس کا نرحمہ اگر آ پ ویو ا یامعبود کرننے تو ناظرین کا فرہن شونٹن ہو خداؤں سے ترجمہ خوب نہیں - بیکن انگریزو ن کا ترجمہ بشیترایسا ہوتا ہے - اگر ہتھ جمھے نۆل دىپ كرىن توقىم كىكىمائىگى يېت پرسنون كا نەمېنىپ سخىرىيەيىنى دەل اېرا یں نا استکار محصوبا کرتی ہیں مطابق عمل سے بدن منا سے مجمی ویونا کا بدن ملنا ہے جگوت کمیتامی*ں مکھا ہے کہ می*ن **دیو**تا کا ہو یا اورکسی کاسب فا فی ہے عب دیوناکو كابدن ياتفهى نومدت ومازيك حكومت كرقيمين دركال يوان مي مكحاسب كراكركي عورت الني شو مرك ساتدستى موجائي قوسا رسط نين كرور رس وس دونوتارا ہو کے حکومت کرتے ہیں بیس اگر ہسسا درانے سام بزار برس حکومت کی توديوتا موك ندحبم مشان مي - وسى روح جب آدى كے بدن ميں رستى ہے - أو انسان کملاتی ہے اور کدھے من میں ہو تو کدھا اور دیو تا سے بدل میں ہو تو دو تا اسياه ما آدى تفاعمل سع سورج بوگما برقوبوگيا جو- أن سيم مول كاس و تعت جانخ نبیں ہے بیکن بیمنو رُخمین اور بت پیستوں سے محل کے خلا ^{ن ہی}ے ۔ سارات کی مکومت مشتر مرسال بلا کونی ہے واقعہ المراس کی اعا جر مواقع فياس طرح نقل كيارا تكريزون ك تراج كمي لائق المينان نهين فرآن ونواست كأرجم

ئەزنىب كا دفين نەسىلەم مو-جويبال مجبول ہے - ايسنے سيالى يلائ پیٹ نہیں کیرتا۔ اس ہے بعد آپ۔ تکھنے ہیں کے علادہ برین خودا س نظم میں جونفیہ وه الراس بات ميس كيه شكر ربجاف تو يا تكل رفع كرديا به ينظم ازوو برشاوى ساورا<u>سے س</u>ناتھا۔ اینحیال آپا ہے کرج تصدا زدو برشاعت نے اسسیا وراسے شنا اُسے نظر کردیا۔ اُس این کے پرچوکنده بهےاُس سے به ہرگزنهیں مکانا نه اُس کا ذکرسے پراُحدخاں صاحب کے جواس *سے یا* ٹی ہ*ں کیا ہےا ٹرنسیے ک*اڑو و **برنے قصد طوفان ^ع سیسا دراسے س**ے کرکہ غصست بيان كيا هوو عل نوالقياس به فعه منت نك زمان زدر في هو يوركم نناع نے کُسےنظم کرد یا ہو جس کا نام اینٹ پر کندہ نہ ہو۔ شاید فرسیسا داہی نے ينظر كما بهو-ببهب اختالات ببيدا بس-ايسي صورت بس آب كي في زير كيظمه ار دو ارشاء کی ہے نسلیم نمیں ہوسکتی آب امیر جمزہ اور مہرنی سے قصہ کو لیے اظاکریں) توارميعلوم نهيس كداز دوركو كي وافعي خص نقها بإكلدانيوس ك ندمه يبيب كوفي ميتوفا فا نفا ا جب آب کوا زدوبرگی اوستیت وانسانیت میں شک سے نوآ ب اُسے ناظ طوفان كبينكرنسسدر وبنيه بين- إن الرجيه بيضا كونظر كامنوق بهو توكوني روك نهيل سكتا يبيكن سيسع مبترغقا كرة ب إسيسا ورابهي كو نافل قصدطوفان بناتيحس ٠ ارا د ه کرنے بس تواس نظر کی قدامت میں **بینو د کو تو شک** يهيك تورات كمانن وال ألسة قديم كنته مين حس كامصدروا مع اللجورو ہے ملت کسراہ کو تبانے ہیں اس لئے فی خوا وسورج کی بنائی ہویاکسی اور کی وات مے بعد ہو کی تواس کو ، کنی کا بجہ نتیجہ نہ ہو گا۔ فرا و کی طرح میشہ ا تقد میں رہجا و رکا ہے قولہ اسيها دراافات كي نفرق الووس سے ايك ام تا اورشل خدا كے اس كى کی بیستش کرنانخاا ورکشا تفاکه تهارے خیالی منداکو سم نهیں مانتے۔ اور مہذو بھی ئىش كرتىمى -ا سىسەممات بىك ئىسىيا داڭوئى دافعى اور ئايخ تىخصنى نفا-بلدبطور ستعاره صبح كسورج كانام ركدنيا كميا ففادا بجي آب كدر بيدي كالمسيسا وباسورج ك الموليس سعب أس كى يكستش بوتى تنى اب كيتي

كالماح تفاية ب الكفينة بين كرنفتة نوات وكايت خمشتها مع مينو المعتشار بين لهذا مرورب كدايك ووسرسدس امروبهول واغتط ويقياس كب الق تسليم سي الر لآرد شعب اركوبي محاظ كرشة تؤايسانه فكصته بمين مسترسمول محاوفا ميس اوثاسينه رًا نايمنائع دكرا يكن مجهد وكمانا ب كرائر نتيخوب كالقير إن كانيال كياميح بوالمي - ٢ ب كفين بي كجس ف ونياك مابس كي ايخور بوركيا بوكالسيمعادم موكاك منرسبة فون ترفى كانابع بسيحس مرح فطرت كي كل جيرين ادنيا درجه سنت ترقى كرتى بهوتى المطاه درجه يرئينجتي بب أسى طع مذبهب بمي ترتى كرآ ہا۔ اُس اعلے درج پر اُنہنچیا ہے۔ مبیا آج ہم دیکھتے ہیں۔ اتباہے۔ کوئی موہو ذخطرت عنالى نبيل اسعال ورب بى نسايم كرت بى - بى نزارون استىماركود يكف بى-ک دے ایک مانت پررستی ہیں نا من میں ترقی ہے ند محرل - آب فے مرکبات مفريكود كيمد سح كليد نبالياكه مرجز فطرتى استفسساعك درجر يتينيتي سه يونوال پورٹ کا قاعدہ سے سمول صاحب فے کہا توبعید منیں دیکن بل خرب تواس کلیہ اِت کے زندیں کوسٹکنے ۔ ایسی چیزیں جن میں ایسی ترقی یا بی جاتی ہے اس کے لئے میمین ہے ۔ حب اپنے کھال کو وہ جیز پہنچ جاتی ہے تو اسے ترتی نہیں ہوتی تنزل بى براب يكن دب كى ترتى كمعنى آب كونسير الصفة الردب كى ترقى كم معنى أس كا بهيلنا سع تو يُبت يستول كم ندست نياده مترقي كوئي ندسبنين يزرق اج سے شيس مين سے جے ۔ ندس كاكمال يہ ہے كه اس مع سأل كليد پورے ہوجائیں اورائل ذمب لینے صول برکم فائم ہیں ۔پس دہب نمایت تنزل يرس مبياك آج بهرد كيفت بي اكر فرسب كمعنى فيودس أنا وىس قر وہ جی ابھی بہنت کم ہے اور کو زینٹ کے احکام سے آنا دی نہیں معلوم نہیں آپ مذہب کی ترقی می کیو کرو مجھتے ہیں اگر ہم پ کے قول کو ال اس کر مذہب يو أفيومًا ترقى كرناب توبيح بيب ميركا - جب باني ندم ب خود انسان مول بيكن اس كوكى فربب والانبيل ما نا يلكسب كنفي كربنا ردب مبادئ ايس ے بھر یات میں و ا نیو آ تر تی ہوتی ہے ۔ پیراب کو ندمب تجزی کسائر گیا ہی صورت مين مدمب المعى البني كالكونمين تكبني المعي لا كعول مرس كالتجرب أتى ب

ويميئة توصاف برحبائ فغظ -اب بهم م ب كى اس كوي ل كا جواب باختصار لينطف بي خلاصدوس بيب كه بسبساورا كي عهد سلطنت مين جس منع ١٩٧٨ نيراريس معلنت كى طوفان آيا فقا - أسسف ارْدو رِمكيم سے أس واقع كوبيا كى كيا اس نے نظر كرد ا اس كئة تورات ست ينظم بهت بيك كي ب أس وخف نه موسط عليه ال نه نو این اسپیهاو با تنماا وراز و ویر-انتها میشیجان ا ملید- اِن مغدمات سے دلتھ کیونکز کنتاہیے۔ اولًا تو اسیسا وہا ا زو وہرسے کتتا ہے کہ ہم لوفان سے کیونکر کا ہے منتے کشنی بنائی اس برمع جا نوران سوار ہوئے یہ بیا سعطل سے کہ اسببا وراسور اج سورج كوخواه ديومًا كوطوفان نهيل دو باسكتا جواس سي سجاياً يأكي إسورج بي تشتيكم ا نرمیجیتا نفا سانگرنیوں کا وسننور سے کہ اعلام کاجسی ترحم کردینے ہیں۔اگر ہسیسا واک معنی سورج مهون توبیاں وہ مراد نہیں ہوسکتا کیمیا بیاں سورج کا نامنہیں ہوا۔ خيرهم يرجى ان ليقة بين ريمين بيزنهين ابت بوقاكه اسبسا وراف بني الانسلطنت إن اژودېرسے يەقصەكها ہويا اوسط سلطنت ميں يمائز سے كه اس نے اپنی خسب سلطنت میں کما ہوا دراس کی معطنت منتی ہو ئی ہو۔ بعد حصرت موسطے علیہ سکا مے کیو کدکواکب کے کوشٹ زمین پر ہروقت میں رہ کر تی ہے جب بینجمین کا ندمب ہے الس کئے آپ کی وليل مفيد مدعانه بوقى - ايك لوسيل آب اور تصف بن كدنوح كالفظ ولالت كرماب كر فصرطوفان كيدين مدبب سيد لياكم إسب - وسو الس كي برب كد لفظ نوح لفظ مأل سے ما خوذ ہے جوسٹمینک ترحمہ سہے اس اکیڈین ضاکا یعس کی بادشاہت یا فی ر تنى - أس كاكام بينناكر آفية ب عجماز كيلات ون المامي كباكرا مقاء انتنافي انج كاماده نواح براً نهيس جولوك عسب لني يتربي كلداني سے وافت مين مساس ير س نیخنے و مسرسمول کے اس خن کہیے جا سمجھنے فوح اور ٹواح میں تو کھے میں سبت نہیں جو کشتھاتی کے سلطے شرور ہے۔ اگر فرمن کرلیں كرنواح كيسى الحيشين شتيال مهول تون يحيسني ملاح نهيس شاييمول سامع كاخيال باعث مصرعه سعدى ببوسو

چ باک درج بحا از کو با شدن کشتیها یزخی سد کا اشتقاق سے کہ نوح نے جماز دانی کی قودہ ترجیسے یا فی سے موال کا جو اتاب كاللاح تغابة ب محينة بي كفته: كوزت وكابية فمشتها سعاميغ لمعاتب يهر بليذا مزدرے کی ایک ود مرست منت اماز و جول ، انتائے ، یاتیا س کے الی تسیم سے اگر ة اددالمساركيني كانتاكريث توابيدا : نكيت يني مسؤس لينك العرب ادتاسيث كُون بِمَالِغَةِ وَكُمَّا. لِيكِن مِجْكُ وكُمَانًا سِيعَ لَهُ كُونِ تَجْوِعُ سِانَة بِي أَنْ كَانْيَات كرراميم وذانتيك وتاب تكنفا بين كالبس الحدوثيات فالهب كي ايخول بالورك بولا استعدد موكاك فرسب أوان ترتى والأبع بصعب طرح أهامت كالم جزيان الاستفادرج منصائرتي كرتي بها في اللفادرج يركينين مين أسحافين خرسب ببي ترقيكوة بذارأس اعض رجرية أبياسه بمياتع بمديكة بي واتف كوني وجوانعات عنال نبيل اسعال يورب بلى تسيم كرت يي مريز مدن مشياء كوديك بن و كادسه ديك هالت در دمتي مين و الناجي الرقيب والنازل والسيد في مركبات طعركه وكيدسكاليه ثبالياكم جيذاء أفيا والفسيتعا عطوارج ربينيتي ببصايا أواق بإرمية كالناعد وبهتار بهمواميه حسب شاكها توليبيدنيين أنبكن لرضيرت لأاس عی کشیلونیں کہستنے ۔ یسی پینے مربی من ایسی ترقی ہ ڈیا تی ہے سے سے مهمين بهيعا ببيب اليضائول كو ووبيغ بالخاجب تواسعة ترقي نهيي بهوتي تنزل بى بهاجه يايكن خرمب كى زنى كعملى، بيديم يين تعق الهذبب كى ترتى محمني اس كالمبينا ہے تو بسند پر سنوں كا ندى اور در تا كا كا فرمسياس ياني اع سعنين ميش سعسه و نرسب كاكان يديدا س عرسان كي الدست بوي يس ادرال فرسب ايت مولما يدكم قالوي ريس فرب نهايت ننزل رسيت ميساكه آج بود تجيت بس الرغ سيسكم مني نيود سي آنا وي سيه تر وه بھی اہمی مہنت کر ہے اور تو ایسنٹ سکے اعکام سے آنا دی تعمیر میعلوم نہیں ہے منهب کی ترقی تری کیو کرد کیتے میں اگر بھرا ہے کے قول کو ان اس کا خرمہ هِ أَنْهِ مَا " بَى كُرَةَ سِنتُو يَعْمِيب بِي **بُوكَا . مِبْبِ إِنْ مُعْمِب نُود انساك جول** بيكن اس كوكو لى ندبسب والانديس مان بلكرسب كينة بين كربنا و ندمب مبياه وعاليت ب جُورات مِن و أيوان أن بول سب معراب و ندمس جراب المان يُكالى مورست مي ندبب بعي ابني كال بنسي بني اجي لا كمول برس كاتحرب إتي ب وكمجيئة وصاحث بودبست فغفله الب بمرآب كياس يوسيل كابياب باختند رتعفيهم فللصدوس بيسبته كرة سيبناورا تتك عندساطنت بين جس نف حاب شاررم ب كى هودان آيات ما س مقدار دورتميوسه أس درق كوير له كيا أس في نظر كرد ما اس کنے توانت شدہ یکٹوپسٹ بیسے کیسیے اس بغنت زموستے دیے وتؤرا منشابة سيسأو بالتمداو بازوه بررانقط بمشبجاك المشرون مغدامت سصاليج کیونگزیمنشسیے۔ اول تو امسیس ورا ازووپرسیے کمنٹا سے کہ برطونون سیے کیونگری سے محفة بمشنى بنائي أس يرمع به يوران سوار برسف يه بدا ومعط بيري ؟ سبب ورسورة ع مورج كوفواه ويرة كوهرف ل شير وو باسكت جراس سن بي إلى سور ي سيكشي كم المرجيقا فتا مانكرزول لاوستورب كراعظ وكاجي ترحيكره بيضين ماكراسيها واك معنى سورى مول تو بيال وه مراونهين بوسكن يركيا بيال سوري كاز ونهيل جواء فيربم يبعى ان ليقته مي النين يأنبين أبيت برة كرا سيها و الفيايني أن أسلطنت أب ارُدُورِرے يرقصه كما جويا اوسط سلطات ميں بيا تُرْجِيكُ اس شاريق أنسك المات ميركها بداوراس كي سعلشت متهي جوثي جور بعدهمة متناهم ملطب عبربهنساه وكداريا كمانواكب كَعُومت زمين يرم وقت مي را كرني س جب جبين كاندسب ب س النا اباكي وليل مغيية مدهانه بوتي ، ايب لوسيل ما ميه او رئعينية مين كه نوح كالفظه وا، است كرمّا سيت كتفسطوف ك كيذين منسب مصلواً كباسته مدوس إس كي سندك غضان الفلاقط سے مانوؤ ہے جوسٹمیٹک ترقبہ ہے اس انجیڈین ندا کا جس کی یاد اٹا جت یا نیا تنى- أس كالهم يتفاكر آفه أب كم جهاز كيلات ون المامي كم إكراء مقاء النفط في كالدونواح بركز ننيس جولوك مستسارتي غراب كواني متصدانت بس شعاس فننهاريكا أب كرسونيف ومرسوا اكاس فن كهيفال مجف فوح ادر فواع میں تو کھے میں سبت نہیں جا مشتقاق سے سلط شور ہے۔ اگر ومن کرلیں كەنواح كىسى ائىيئرىن كىشىتىيال بەل تون ھەسىمىنى المان ئىيس شاپيمول سام كافيال إعشمعرد حدى بوسؤ

چ إک دي يجوان کواخد ان کي تعديد ان کي تاريخ دي که در ان کي تعديد کي تاريخ دي ان کي توريخ کي کي واقع

والمرابع المستران المستران والمستران والمستران والمستران والمراق والمستران والمستران والمراق و からのからとこれは少さないというととと البائس كالوق وموس وطرشت والديان بالمسادر أله الايادم والمعادة المنافع المناف بني مرتبه يعيد عن بيشت به الوائدين بوكي را محفد تناصيبا مديديس موشع مي سرياد. المستدة وبيدتهما فشاكهم منتان يأكسعه المستاوين المرادي تشارمينا اللحاط يتجهلون يستض كَا إِدِينَ كَا يَسْمَعُ اللَّهِ وَلَمُنذَ هِ مَا رُكُنَّ وَمُسَاوِلُ الْحُ مَلْمُسِنِ مِنْ الْعَزْ عِلَى مُنّ ب رئسنية سود كاجهند مي تمله سوالات والبرون يرو وزيال جي فيستي من ويند يتحايفة إب يرخمنه مندمين مترمده مرشة شسية إدعير بعشرون فسارق مشالة ومومنع مشعدين ومومنع الترجيب كربيط بنديتهن -ببالمعان فحاتيا ماس في والشائع بالوشد عن بالصاحدت عنايعب ك المنظر اليابياس المستان وبيومن ب رجيد الدان المعايي فوت الله يح تذب مال كر بونميندان بادى ما يا تسييمة أربي جب بنيد كالواست بي ست يغون ما قد موراس عن شائد ساين شدكي نذا مست جم مند بنيس مولى ١٠٠٥ يرم كمديك بيراك وفلمول كالمشابية النيار واست كراكر إيك ووسري كالمناسب الأب كالتامي والمجتمعين فعاصه كازه زجنول فانتبط استطاكيات مرئى ييكسسان مهت يتن يوس بيدة بياك واج قدامت فيششت الدي لليس-منط دو کشیں ترمین بخنف رمکھتا ہوں کہ دواسی اس سے نامی یاد شاہوں میں تما اور براسفاك نف واس كا فيفله كل غرق وشاء وغرب ونمايس رينها معبد ساطين فينت اس الريم و المريد السيم و و الماسيم و المريد المريد و المريد المر ك بيدا س ك معطنت كرد مكرس بوكتى يجس في يرطن موقع إله إليا اب بركواس كالوت الماش كرفي وإسف كده وكب مرا مولوى عنا بست رسول الماحب في والناف مدانان كارتب كياب أس علم مهوا عدد فرووست والناف مِن مِلْ الدراكِ هذا بالله يكا قا فركين تووه منظم الله السي عمد من ك بعد كجدون سلاطين فواح عسان مي مبال وتستال را استكربعا شور

بجم کسال کینے مک بھو برا اوفسی تبنای ہے ، آپ تھتے ہیں کہ نہیک لغوانيت بس برمط ل في سف سع العادوت موق الني يكول جيزايي نسيرم من رون: برکس مس زی دفع بوتی میصادیکریمی ایجی برون کرا پنجاب دمرا لی کرنے ك ين رشوتين بني يز ق ير . منظ - يا بامشبه مع بي كر فرجم ال س فالى نىدى بى دىئىن م يىنى كوشىدا بىدا نىيى كىندورند دوح كى كىلىدى موج اد خناكاتي تبسلس بود سعاجهام كمنتفيق جس دوع سكمشا سيدبوجي بوقية وراس سے وسنسر بی بوتی ہے جیمان دانسان میں توسنا برسے اور ایرا واح مرجی بخرد ماری بعد دواح کارسا میسوشے من حسیت القدارنس کتے - بلا من بيث استه والصنعف كلقيب ينها يت ميم بهيما جها مجا مونام وميث الذات نىيى سە . كېدىس سەلسان كونغى ئېزىا سە ئىسھاچى كىتا سەادىم سەنزر بنبي ب أس براكتاب رفنون دينا ادداع كواب بعلو دهنز كنفي اس ونت ان بجار ال سك عمت إدكى محت وتتم عن مجت ينسس أس عد ركوس ال ينيبال أنانع بؤاء إسعازب زائد المغوليت مدمه يستعين وينعال بُت يرسول میں اب کے شائع ہے ۔ یا بت پرستوں کے نرب کا اس ل ہے مست کو لی پہنا بادونسين آب كلية إن بب اورتن بولي توفلت كالوتي خدا الأثنين. النفظ يازعين نزل سيصاور يمبي وقعا بهنته يرست بعيشه ابك ات واجها اوجه ك نفسدين كرتف تعد باني ويوارس كوندا دسي كت تعدان كومفوق بارتيعاسك ذی فررت نتیارہ ن کے اُن کی خوشنوہ سے ملے اُن کے سامنے پڑھاتے تھے تاكہ وے اُن كوضاتك بينجاويں اور اُن كے انواعن كے اتماميں يا امحان كوشن كرين ، إذ كلية عبادت نعنول عنى لهذا انسب إدائد السامانت كرف آف . آب د ان طفرات د مب مي مرت ارواح كورشون ويا بات مي اوراك اترتى كذراذين قزاح نعليه كاحتبعا باتنابيك كرتق اس معصاصت بعك ابتلأ سِن فدانسِ انت تعد به كوبت فعا النصيك عابًا يعلم ايس حشداك برستش انے نے بیر بردرا إملی خسيال فاسدے ديا اوں كى برستش ميں یں بنداد قات منائع کرنے سکے جہائی تخریس ایساہی بات ہیں جہند بہلے

جي ورج اري ب اب كيت كنت مي كرتسون ن دسي . وي نسي ، اب دورن الاول كالمائج وخد تجيا متناج وكك كنتابي ترووني ووسيتلي عي ال وبأرم واورمار عورتين قنين ربيسا تومات من جمَّا بِ فَيْ يَشِدُ رِكُنَّهُ فِي إِنْكُو يُعَلِّمُ إِنَّ إِنْ يُعَالِمُ إِنَّ سِيامِ وَفَانْعِنَا ف لاحظه يجي محققين سهان ويودو رنهامك كنترين كالمنت ومسلم فالمقام ومتعرو فارس فروب جياتها مي في إيال تورات اورابن فلدون كا قل نعل كوالما البيام مرزود سيس رق است در المان كامرالادم الما . قد اعزام بهيا ہونا ۔ خبرًا ہے کیجہ کاس کا اُوبنا قرتُ پرتسيم کرتے ہیں ۔ ليكن إلى يورپ جنول في نينوسه كي نينول برداسه زني كي كنفوس كو كويي طوفان نه آياسيك ف ولويس سو اس وكاند يا كولون كوكترست بارش سيرى بن ہوتی ہے اُس کا ایموں رسیان ہے -اگرا ہے کیمد فاک ووبانیا للين نواس إرويس بارى آب كي جست احت نبيل اب بم كنفين كم امهاب مغينه مرمث آغداً دى شاغط - بكداشي ادمي غيريت النجيكشي سع أتر سكرنوع عليها لمام في جها وني دال أس كانام سوق ثما فين مكما يجر كاذكر تمام كتب يس وي يوني والمراش المناخرج مؤسل المواق المناخرج مؤسل ومن المسفينة اغذان مناخرج مؤسل ومن ارمن مها بسبا مكل منسان فمن معه وهدم تما نون في الى اليوم بسفى سوفر غائبين ترجر رجب شطع نوح اب ساننيوس ساندكشي سعة وأننول فيارمن موره (يعنى شالى وات) مِن با قررت واح مِن ايك مقام مِن ايك كاون آبا وكما أسركا نام

کی ورد میں کسی نے ٹیٹو نے آبا کہا ۔ ٹائل سنٹ طونو ٹی میں آبادی ٹیپٹو نے مہوئی ساور شنٹ مونانی میر جعفرت موٹے علیہ بمسسان مرکی بیدا نیش ہے۔ اس ج ور نه أن كي ديني دُمُنانسية عن كهو وربو موماً بالبكر، أمر الانشناد بسوا بسيء مُثلُول بحكميس إلى نسس ما نا-اس كفي مجمدا ما ناسية كرو منسان بنيث في يتصدد وسرى مكرست كبابت مواسة تورات كولى دورى بمرتعين اس للوتا اباية صانورات م لمیا کہا ۔ ایس مین فیم تورات سے بعد کی تھیہ تی ہے۔ اداوہ اس سے سبدا حمد خالفان مُعِينَةِ بِسِرَارُوهِ أَلْمُ كَارِينَ إِن مِيسے - نما نَبَا أَمُون سِنْكِسَى الْكُورِي مَا بِ سِينے ئىمى بوگى- ئەسىمة ئىپ جىي مىنىز مجھىنى بىونىگە - اب مىن كىتا بىون ئىگدى ريان مارىخ وشى عبيهسلام ست سنت و لا تعين عنبعث وتاليت نثرم ع بوئى - عبانى وكادنى ربان کے دانے کے معلوم ہو آہے کہ کلدی نمان عبرانی سے افوذ ہے یہ وال زوی ہے کہ و ونظم تر رات سے اجد کی ہے۔ اب ہمان لیتے میں کہ و منظر تدیم حضرت و م سے پہنے کی ہے اس سے یکیونکر لازم ہوتا ہے کہ قعد فوفان مورو است میں تا بعاد ماند سے میاعلاورب کتے ہیں ۔ برود ونسان استندا ن ورب توالسال كن بونك - الجوزمب كافيد س إبر بونك - أنديس ويتعواموكا -فانتم ابتم ب مم ب كي ال دليول ركبت كرتيم براسب في اسب يتقائم كي بين - ويدال ول- ارطوفان فوج محيم موا تواس كا وكركس ارتي مي سندمج بوقاءاً تنص - اولا توندورج بوقاس فلسد كالواريج مي، سرقصد كم مستى ذكيل ننیں ہوسکتا کوئی عامل زکیبکا کہ واقعہ ٹاریج میں زورج ہونے سے باوجود دنوع محال بوما أب يدا نفع ہے كہ سرطقى اس كوسم يسكنا ہے . نا نيّا. يا قعد درج لائيج بسي - تاريخ مين كلهاسي كريتمين معرف نيوم عصعلوم كياك ايسابرا طوفال في توحفظ علوم دنفوس ميم كف امران بنالي حب النجراس با دنشاه مني سيما بران طيار كرا يا تغاً عندا بطوفان أسمي بناه بي كين فا نبرز بوسكا - اخبا بالدول طبوعصر نسان تجم انى في يتمر بطوفان أفي كا حال اوراكة علوم تغيير كوكمود ك رنكه ديايد

عالمُنظِولُ أول مُنتَفِعُ أعِمد ما تنافُهُو أو مو والمُنافِّ والتناف والأناف المواثنين بالمنتاك إلى عالما الحديث كي وحدث كدين بيد البيد والوكائن بيوسا الزائد وتثميل مشدية كالمقارات لتنفرق فأوليته والمحافث المتفاف تناجرنا منته وأيسان تماء لأراباك متباكيم وأواليه بالصنعي فطراني منساث وتفاقته العبسة باشتاء سنارك أالمقامون الطوائ بالنب ويندن وثباؤلاء كلابال بواكوة والا اً السَّمَ يُكُمُ مِنْ لَهِ مِنْهِ مِنْ مِنْ عَلَى مِنْ مِنْ عَلَى مِنْ مِنْ مِنْ الرَّمِونَ فِي وَبَ اد اس بی شده (پرهدهای با معاور پس دکتان که ما یکنز و کیسنامرما ایسام مرکب بیصیه ا جزاليه ولا أنه مبي سده أو إن كي معنع " أسيت أن يكرنيا سنه أنا بيلق بلوقي م أم أم من العراسه لا يُوني في فنت بي يومن بين مج ور يضوي ، كالمُها مستقين وتبند و أول فايل ا ومسعفان اس كونسسير كم كبيف من إداء نيول سنده ميذا فيمسه فر فرو كاجمي بي فدمهيت ا اسوال موجب يا أي إي الب الدينموري سي مركب ب الحكم روبك كي المكالب على يبي مستندها من فيونين استراهي البياني المانية المانيما تعاليان الركسي الأيس جهزود ور في بيدا بوط ميكاد وإلى كاست السي بدويا يكاجواب س يرنة سيدين في فت جي كه المطر أت دركا إلى بي بخار بوك ادير جا آسه - جير

ورّ ثمانيرين كها يكويكه أس من مرّ ومي كه ليخه ايك محان بنايا تفاج تعداد بير شی نے یہ سرکا، دسوق آر تمن ہے ۔ اس سے نکتا ہے کہ فوح ملیہ ساد میک اللہ التى مرونظ رورييصرى وايت ابن عب سيعى اخبا مالدول من كعاست كها وشاه مسرسفا بنيحا بيث منغر ليتن كداوشاة مسلاق محمط من تعاييجا كمانوت عليظم كوتنق كرفست وه يُ يَا تو نوس كا حال وكبيركرا ن بيما بيان لا يا اوراً ن سمت سافي شنى مرضاً اوربيدا أغفنا سصطون وكشتى سفاال تورات ميس صرت المبيث نوح كابيان زجد مهاب مغيزكا - اب دابيرسنته فاوكر فأرجو السعة ومي سنه فأنجه اوبرس اس قدر آوی پیدا بو سکتے ہیں بس لد رہنا فیور میں تھے ہیں۔ گرینیق و نسٹ انع ندموا تومین انتشابا کے دکھا ویا۔ آپ نووا اُرمتوجہ ہونے قامعلوم ہوجانیکا۔ اندایہ ستبعلا **میج صیراگریمسنبهاد ؟ پ کانسج جوتونوح ، دم کی دسویر نشت برب بیرا و بلونان** ١٠٠٠ برس بعد ببوطة وم عليه السلام ك ب ين التي من فليل من أباء بأدر المولى جوى حب كادوبا أب سنعيد المحقدين - أب بي محد مستبعاد عدة سيدكا استبعاد ودر بروجا تاسب مدعه برس ايك بونسه سع ونيالتني الدمولي ولا والله اب كدينجية كانصة وم و نواجي علط سبته - اب بهمّاب كيمنام بين كي دسل بونظر والتين ومناسدالتوفيق تباراتهم كالشعب إلى نير بتابية كداف عدك بيزنين في آبك من كراني بيشا بي المجرار الماناب انتظ - اس معلمنعصوديه عيدك أس كا اقتصال عليمي بيه كواس كي مطرة مواري تومرج نبين جلمنا مدايساى بيلبت بن فاستع مجود عوميات مين ادراكر يمفنسووكم ياني عابتا بهي بهيشه عمارسط بررب توييس مات عنجرا ورب دليل ب كيؤ كيف رش ارض تخربي ابت بهاورا فتعنا مطبى اريب كسطح زمين مصاليار بصيبكن يىقدات مستدك بلاطرورت بى- إسل ديل بىكى يىن كرار طوفاك يانى جودى كى يونى مصادير بولمًا قما توبيا نا يركاكه إنى كاعن أس قت يمن بل ها-اب موال بيه ال قدر إلى كمال سية إلى كمان مائب بوكما - إرش من واي پانی ہے جو دریا دُن اور مندروں سے میراید انجرات کے اُ شماست بھردر باؤں بكر مندرس مياما مآسيء أس كى دجست ابك قطره إقى كاجي اطاف اس مفداريس

وإصناء

ي الذي و الماني المصادري من والماسية والماسية والمن المساع الماني المساع الماني المساع الماني المساع الماني الم

الله يعمر على أشب كريم يعجب من الأربي بدرانيات الاست الدي والمستقدة منه من المالية المستقدة منه المالية المستقدة المنت المستوانية المستقدة المنت المستقدة المنت المستقدة المنت المستقدة المنت المستقدة المنت المستقدة المنت ا

المعالم أرافها واستاهدوه والمرافق والمعاصب لمن د

على معرفيا والحرر والمنات هود الله الني والكراء المرابسية المن +

الله منقول الأفهار وتشكام لميوه . المرابط الأوار المحاسبة عيد الحال و

الله معلى رائيه المنت كيور في جود في الشنايو المعين سيدا عن م الله معلى رائيه راد النت الدير الله الإنتشاء والمحاصيد الن ال

مؤوث سنون في الإيلان الله بن إلكيين من الأيلين المالي المرابعيان المؤادي النامي

ه ،" ما سينه كر سنسته كا يا في كلماث يو ليكا - ادر مسينة م يا قبر أيريه النادان والأوري فيزهم ليناه والأستسعوط ميا وابني مااسته مسته وارميمين نشدن بوص بستامان مشاهين والإنجهب كشام بالأبيليق بي وي يه ين الدين المان المان إلى إلى المان الما ت ولي إرما ب ﴿ وَمُعن سَعَكُ إِلَى إِنَّ أَسِ وَجِ سَتَعَلَىٰ وَالَّهِ مِنْ مُهِسَيِّكُ عِنْ الْعُر وِنَى إِنْهِ أَنِهِ إِنَّا بِمُؤْمِنَاتُهُم إِنَّهِ أَمِنُ رُونَا إِسْ سِتِهِ وَفِي كَامُ مَتُ الرَّزِيمُ لَكِ إِنَّ لَكُمْ فَي ومن الله يقتنن وبرمشس مياه موالى و الب رست تامى إلى في ومشس كيا حفير طبغاسنده رض كا به أن أون كساوية أتهب ويار أبه توراسنت مين أنعا مت كرينج سبت ىپى بۇنى دېرە يەرە دىدە دىدە دەدە دەنىنىڭ يۇنى تېرسىنى بېسىسىتى بېرە دىيە دېسىسىت تۇنىم بۇنى كايانى مالست إصلى يرآ كسبها - إسمايس ويهستما لاسبته في مسعنها ولاية كالأن أعابت يمعض مسند سبعد جماسيد ونباز وبجفته بيل وسي تعطينت نسيس سبعد تا اسسايلس أن "الكفاكا يكواموج وسب وكول يعتسالات فعدت ب والشح جوكه إلى سكم عيشة بر سن ایم اداد . د بیلی سے کرنب دوایل عاصین سے بنے بسا اوفا سند و مجفظ بِمِ مَنْهَا وَرَبِهِو مِنْوا وَكِيبِ السيكن رو إسبا شب بيني تو كفض مي كرياني بْرِمدْتُمِ المعام يمنى إنى سمندرك سنوج بوك مسرواست كالرست سائل بنوا بسيلان تواسركا طبعی ہے . اور اکٹ واصل حسائر ن معمولی ما دی کی اصف آیا۔ اور اکٹ^{امع}مور است والإسب بوكث بكركرة ارمن تداب بها فنوش رين كمشوت بها بي في سمند . سعد با محاموات كالرف آياة بالعدور الأبحري كي واقع وفي كالمجب به و بيس مع و عمد المين كمنوت بوكن مو بيس مع وعمي المي المي الوفية الداواني والدا اسمعتباء بكام تفع بوكي علما فسللك مصطوفان البت موا لات أس كالبيئا أب تخريم فسنط بنقط و فوان لوث ير من وراز ي تجب بيل تن ب - راوين النه معا مه موانق نشانات تلاش كرنا من اوركيا - حيث تيه أوكا جان وزمت لار ساءك وكان كام ، في يونان في ظاهر كياكأس في كشي ذع كوه ا را اللك يوتى يريا في بعد اسباك

الكنانة يامر عث استهال ذكرين +

ووم به يريسليد على سنند اور با محاوره و ما ونهم الفائل مين لكهيس اور خلط مبحث

وكرس +

سُوم ميكج اب تقداد رأعنول يأتول سع كُفينًا بك ود 4

و د سوالاست بير بي

تميرا - طعام الذبن ونوانكتا بالكروه الكرمز نام الرياد مرد من المراد الذبن ونوانكتا المالكروه الكرمز المراد الم

الله المسلم الم

يديد للمعرمة - فرريت تدريحة الزاريه في إيك منه ألزاريثي بدني توكيف برسوار بالأم نزول بيوااوركموس منه فوق في من عما زنزول ويو

المارون المساولين إلى مارون المرون المارون الدوخات رمول الترصعم المميرم ماروخات مولى عديها المارون المتراسع المارون المرون المراسع المارون المراسع

ازانه و اادراس قنت سند طوفانی می تقاید قسیرها مستقمسی: درسه قری میں نشا رسول میں عالمات ان ہوجات ہے، یہ قریب سے سرس میں اور

تمبير ۹ ازدل تحييكيامتي چي ۴ مريخ اوري ايندي درون

تمبیری به شراغ سابغه مین کون کون جانورهلال شیم جرمها ری شریع بت بیزنهیں د

معمير ومر رجب توريت ام الندول اور كالل النف و بو في اس و تنت سند طونوني كي تفاجه

نمبر4 کرسند بوغی میں عزت میں بیدا ہوئے + م

تمییر و اسطوعای شدا بسیمی دور دایتین بی ایک اولا د حام کی دوسرلی لام سلم کی دلیس از رو سیفانت منف سدیل زروسته الهام و دعی آن و دفو میس کون زیاده مستان اور ناول این میاد بیده و

سان اورقال المراجعة و ميرول درم النان عنرت موسف مديبه سلم كانتقال جدّا -اس وفت مست

طوفاني سوالا

ورالافت السبي الأسيكامون اوراراوا بالمتعاقل ر بديار به المراقع في المراه مساول المراه والمراه الما يكنون المواق في المراه المسالية یا این میں اور بی میشد ان الله برای عمد استعادی و باعد میں میشدگرا من کی بَنْجُ رِاوَ المِنْ النَّهُ وَأَرُو النَّهِا مِنْ المُعْلِقُ الْعِسِ النَّحَاوَ الْمِنْ كُنَّ المَا وُرِعَ مِن أَنْ لُوا لَا أَمِيتُ شه فلاط على بت كي له مسببه حق الد وقود في اكسيا بياخد إصمت كرمكيه سنة بالرم وسنتها أواليين مشجوه الأرجين أيمان المهود الواتي سينه المردية بسيبا ألا طوي*اها حيي* الولوان **الورح سنك ها فركد برو السدكون وجهي أبيري و المنتفر موساكر و دوالو وفراسطاقي ومن اكد** يُكُونا منتسبهم إنها ووفر أكواني في مرسبها ومنتهور ولوا مسبه أنواسب وداكوا مر ووالتوريسي عالمات مِنتُ وَسُلُونِيكُ إِنَّا مِهِ رِجِيهِا إِنَّ قَيَانًا مِرَّةِ مِنَا مِسِيعُهِ فِي سِبِيعِ س صعبت الدخدا شد بالأثوي أي كالبي بي من من من مرايا أن مول المن موليا المن موليا واسب وكي النشاكة والزع المنتخبية بتركب كولنفائهن اوريبي شراسا حسيب الكاعلو وتغيننا سنساكهم بأبايه كه الخدر المنسب والبيئة تبن ستعط صوره بوايا و بكاكه أينية المؤال بكام الاحسسة عدا وقالم تنصر يستعد تفافيكرنافي تقييون كمصافكه المثاه مؤني ببنداه وبربية الهان كام أمين بهتم بإذا كما فاصل جساحب المصارية يتصفهمون من اكثر فعيط حوا ياير وسنصاد اثوسيه أتوسيه الأبر به سلے بین، بکد آبات و رماہ بیث کا جی من فرشت تر مید کیا سبت ، نمادا و موث قمت ال سے اليسين موال من كرما جون بن كرواب كاب رين الله الله مْرُورِعَ كُرِدُنُكُ - براه مسسيطِيلَ بين وه أن سوالا منه (مندر دِيوْل) كَيْنَتْنَى نُشِقْ ا در تعفول جواب دیس بعیده اینهی بریشنان تنز برکا برلل دواسیه سمه سنته لیس . نرجینیدا سور كالحاظ ركعيس درز مبتربيعكان سوالات كعجواب ويفاكا تسيال ببى داريس مذلاوس بس أول بي كسبطادت الني كن الفطاسشلاف تهذيب يالمندة ميزاشاتاً

The same of the sa والأراحلية إوالياه السنفي والهيئيل في ينافظ أي تقريبوه المله الله المادية الله اليسه والرهاج . الران البيستين وي بالشائمي مو والمستدر يامي ب او ایش الغمان کیدگاری کامگان اورفیآن بشدهاوه موثاری محدد كالمرفع أرباق ومستست المبكر براثوا الهاجه المتساجي فالزلفات النبيار كهاجها ومجهج والوينات كالله في كاليون و يحال ما يست السور و يون يوان بو و يع م تير ٩ ١ منات . ريومديا سوم كصيدي طوفان في كالكير بين كاذكرت إنسان أميروسو . زيت برجعزت ميع مديسه مركة في كينينيكول من أي اَلْمَقَى يَهُود خَلِدُ أَن كَانِي إِنْ إِن أَنْ إِلَى اللهِ حَدَى مِن فِي دُورِ الكاركيا الدرها مُن في ه في منبع تورست منع كول فالا بذاب به مَمِ العالمَ : إِن مُدَارُهُ كِيمَا أُورِيتَ لَعَدَا أَمْدِينَ لِلْ عَلَى كُنْ بُونَ وَكُفِّينِ جندين بيانو سه انتفادي يائس ور سه مجود كومبر مي منعد ومناجي بين بين ورسب كالمونسية ألل إعراج زوتريت كندين

المعلى الله المعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمرابع في المعلى المعلى المعلى المعلى الم المعلى المعلى المعلى المعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى والمعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى والمساسلة المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى الم

المبيري والأمام والمساوري وحرسه أسيل بالأرس وترضيع

الله و الأن لا يتولي المجاري من مستنيد والمهربية و الوسطة المائد المنظول والوس المهدارة المستنيسة المستنيسة الم المنظمين إفاق المنظمة الدوارية المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة

A Santa Santa Santa Care

ا همین به به به این سروه به در اندایش برای به شد بدر انده پیستانوگوارد کامیم اینت دایل در این با مورد این فاتشی استان

أقميرها المحارات والمجال الرفح للبحواج بالأريال يتلفاها

المني والوراد والمناعد المناعد الرائد الاراث المساورين والمستلقة المنافر

ري المراق الموادي من الموادي المراق الموادي المراق الموادي ال

A Section

الله المواجعة المصروري والمراجعة المسايعي والمراجعة الم<mark>رافط في المعامر الموافعة المرافط في المعامر الموافعة الم</mark> المام المراجعة المرافعة المرافعة

and the first of the low and the second section of the second section section section sections section to the first of the same of th فيرويم والبريج تحاز سامين فناميه بالمنتفاد عثرا الجيادي أرادي all the suffer of a yell god ; ... i you was in براور الماري المراجع الماري المعلى الماري الماست المواجع الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري وريالي والريشاء مؤده والنبيء ويرسيع وراكس ويل في والصاعب مكنية ين وكالمون والمتن العالمة المون المجاه لمعيرة معواره بينت كالمعتز سانده منتعظرات أيتنكرصوب غييته وتعاشر سنان لا المورون المرادي من الشاري المواقع المرادي المواقع المرادي المواقع المرادي المواقع المرادي المواقع المرادي الم المورون المرادي المرادي المواقع راد ، شا ساور فالداد الداري معلى المارة الماريكي استرهون في آب المقارق وقال عند كيسندورة في في المدات كي ٠ مبرا الدرد وسميد النف سي البت كيف كم من ينجيد بن كي تعداد اللي المساوية والم المستورية كالمنات المنافق معالم المراسا المائة نسل كاست ديدا ورند نبا ؟ إلا يونى + نميرسو ده - قريت ككس ت جي مونان كافكيسها در برمد كيال المانسان كالمارى المات كالمات كالمات كالالالماء ميرس ه - بس تن المونان آياس ، تت سند برلمي كباتها ٠ مره ۵ -آیات فسون کانتی میں اور اُن کی توبید کیا ہے + ميرو ٥- دري كالماتاب كالراب اوكر درم يركماب ك انسان كالمراكب ويس بس كاي ٠

تمدع مع ستربيب في جري هنشه مو يضي مبرنهسده مركى بدائع بتطلع هوقالي والمحري سنائي أربل سده إيرانه أرواسه وبيت سام كدب إدواد والرحكيد يراعو عور وأرث أريان كالمقاميت به أميرهم مع مدات الدائد في كمان المدائد في من بيته و ميرهامور أبيد في جرتها بها كم آبادى يوسه فالبا منتشره فالمالي بهائي تيس دبيل بننده وريست بوهيب معايت او ، و سام ڪ سنڌ يا اولادهام بر 4 مع بدائی وروانید کے رجم کا مگراسا فوال کی تفاعیت میں ہے تاہاں بينادوس كإما فذكيات و مسره معايات إيرج فأن مي تعايا نبير، لمير ومعور حدث واسف مليها واح كفظ ونوك بدبني اسابل ومركو ي نلاي كرني نيري ليني قارنداي كرسسند طوفاتي مي الواحه البره مع - "ايخ ميرى وحزت مين ما يسلو شكر وتست في (اين ألك تولد سه و دن بعد روزسشنبه موافق ۱۶۰ ماه کا فون الا خرمششکله مومی کارمتر بیرقی ينتي إأن كربت ويزن تحديد به تمير ومه يعفرت مي عليها الم عديارة ارسال بل الذيك أيغ وا إِنْ الله الله والمارة بوالمعركي الميني من موفاك وأح كم مالليد بوف كا وكركون مين م فمبراهم - سارين الككازما فه حذب سي حديه ومص كتفريس فيل ظامكو كسي تبه دله بيت بيان بيعيث ٠ بمبريوم مشهرة المع كونود آشور في إسى إس كادلادم كسي يد بعومه رحين فنت عبدت بؤت ما يُهب ما مركا النقال بيُوا) س افت خششا در شهری فرکیا هی د مير منه مه ورت لاح مديم المراكم الكفاء فول بعداء ورا ورا الركا أس كي تركي فتي اوركس شده ذا في مير إربه

تميره مه يس اتت معزت في مديه مام في إنشال والياس في

م ميده به عبره وشند ها شده مي الاستان والاستان مي المند الما المند الما المند الما المند المن المند المند المن المياني الذي والشاعم أنوالي بالمراء المناسبة المن الما المناسبة المناسبة المناسبة المن المناسبة المن المناسبة

ر فرقان و مع میشد منده می_{شد ش}ندند. مرابع

عرفین به هموهٔ دری مز بر به البیات المحدالی ایران البت ایران می البان البت المواد البان البت البان البت البان ا افزال کشاه های همه بر به تا الستان آزار به الساسی به تی بیانی بران البته و اور پر -آورکان میا البته انتاریت اماد الستان با تا ایران به

الله المستعمل المستع

مرام مد في المرام المرام من المرام ا

نمن ۱۹ مه من به کفت بی از ارکسی را نرمی اجراسه لا جمری اس منعد نسب و در این از بی این این از ساع ب توخدر پانی پیدا برواد نگاادم المير مع في البيل المنتقة شريب إلى منطق بسياد أو الميان الموافق المان الموافق الموافق الموافقة المان الموافقة المان الموافقة الم

The state of the s

المنظمين الله الله من المنظم الله المنظمين الله المنظمين المن المنظم الله المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق المنطق المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنطق

مُعَيِّره به المعترضة في معياسيلام في بيد أنهَنَّ من ما مان بين روّن به مُعَيِّرِه به الأمريبية بين منذلة الأح والمن كناؤ بوان منه والمن كان بيرو المعيد المرابع المنظمة المنظمة الأح المرابع المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ال

جهماً هُدَّ وَاللهِ مِنْ فِي نُسْتَى بِرِسُورِهِ إِنَّهِ وَهِ جَبِي مِنْ سَنَعَا لِأَمْرُهُ وَمَا مِنْ أَنَّ م وتشي هذه وما من تعديق تن ما يا جا

تنمير الإيلان بيند الماتين أشادي و با عبر با در آن با الاياب الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد الماديد ا المئناه ووگادان من كم في مسندن دولة بل شايار بنداد المنوس السندي با باياري والناما الرافقت من توكيون و

ا المعلم المعلم المعلوي في ينت رسويها أنب المنهود والمدول ليان مولوي في المراجع والمراجع والمراجع المراجع المر وعال في فول تشوّل المركز في المنتدا أو ذالت والم

تمیر مهم ۱۹ مهم مین فرت کی ادادویس ستان شفس کندار ، زور جدرت فرن نیما اتفت از فرا ۱ م

غمیر۵ ۹ معشد: با تنهمه بهسا دست یک خشت نوم میاند دیگر تنافی به چونی ایساسیل داد آن کشا درای فرایشد به

تمبر ۱۹ مرداوت در تشریع عدیم ادر سات مراندن بر الموسوس عمت نصب یا ساسته از المین برس بل و فرین بوسی و درد ارتاد و این ۹ تمبر ۱۹ مروت اسکندر سے کتنادوس کے بداوریت اس وی به

نببرا باسب طوفان نوح

مولوي نغلوا بنل مهانب بيرشرايث لامنصعت صفى بوركي تحريرانب رالوقت مطبرهم 14. ۋورى مېن ئىس ئىلىي ئىلىيى ئىس مېن ، پ ئىلىدۇ فان بۇخ كو ئامكىن تۆزدىد يا سەيتە . بذرے ندسب میں بزر وں زنبو صابر لی ہوئی ہے اور مکھوں تبسیو گی - یونک عالم الديم سے ادرا وصل الكئي تتعنى مداير لى سولى جي لدا ابيش والنت پر بواكراتي سے مهار في من تمام كروزين وو ب بالاسهاد رموالبيد واس فنامين بده البيت ين چونكه أس كاز، أرمست وراز بوان به المدانز بالساني أس سعة امرين ميكر في ع أس كا اما طدامكان عند بالرئيس بعضرت وم عصب ايك برا الوفان آيا خاجيك سلفضطونان نور إعلام فنكساساني ہے۔ إس طوفان كا ذكر بهو دہمي أيضے وفائز ميں تصفيل بجرادنيانوس معلب بركي فعا-بها روس عدد كيف سع أبث بوالي كهابيه البهاطونون آبإغفا بكيزنكه نؤلبيدا تجاركننجو مينشعب عشمس يمحه انزكرني سيتع ہے۔ بیں آنیا س بوا اسپے ککسی بڑے مطوفان میں شی تیا بجا تا تم ہوئیں ۔ کیرجب وانی ليفه م مِيا كيا - تو تهازست الناب سه و مهنيان تنو بركنين - يه نو آپ مجنسيم كرينيك كرمواليد نهنأ بإنى اور منى محفعط ست ببيدا هو تقديس . اس لئة آب كوتسيا كرنا مولاً ككسى وفنت مين رمين ان سے فالى يى بيرسيار كيو كروجود بذير بو في يراول بين طون الخطيم سيعه استي نسر كاطوفان مهايه لي عبي ميم المنداطو فاك نوح عمال نهير-الدورب كندين كياني ركب بعد مقسر كم بخامات معدا تض ابين كمتا مور) برزكسيداسكان ميل يردانت كرتى بهداس كفي مكن به كركل ياتى مندركا بحساح ليد بخاربافنا مواورسنعيل بهوا وعط نداالغياس موالاني كالمستخيل ہوتی سے اس لئے ارکل توا واکثر ہوایانی ہوجا سے تو بالصرور زمین ندا مبہوجائیگی د مسيده و بدوره به سده به در با در با التحريب الدور سنده و بازران و و بالنظم الدور با التحريب الدور با سنده و بازران و و بالنظم الدور با التحريب و بازران و

می میشد. می در این به شده علی و این گرمذنند او نشده شاده مثل کی به خدار می این می این می می این می این می می ا خدار ادور شده به در این میمورسیند می می در این و این و در می داشت است. می ای نی زروسید دوات ۱۰ واله عام می ادبیات ۱۰ درم درس ۱۰ بهشت در ۱۰ با درمی می می این این این می می این می می

عجارعيارحق

مفوت الدون به المستاوات دور النا برنشنده المعاددت بي بي به في الم المعادد الم المنظم المعادم بي المنظم المعادد المعاد

طو فا ان نوح

جناب اؤيرُ ما حب رسيع را بي كانسب راوتمت معبوع 19 فرورى ين ويتي رب رساد قابى و رحفق بيسرزيت ويني مودى نعمر عن ما حسك بيني في على إس محد جواب مين آج ، يك في يرلاله بنا يك يتناوير في كوفي المبين خياب مواوى علىت بدوام، حب مباسى كى جمالاتست على عركيما برال مي ميرى تقرست كذارى جس كود كيدكر كمال حيرت بوني كيوند س طوندن سك فصركونالصا حب كيك بول سنه كوني واسطانيين بهيدا ورجب كراً ن ك اصول يريدا في فلط اورهيوث بينياكم المعربيان بوكار ترييراس سراشيا سندير البغديان كى امول كى روس زورويا بخ الله رَّه اليت كے دركس جزي هوائيا يا مكاسيت مي كدلال صاحب في اليف غهی جون ریحیت کی سبته ۱۱ را بنی خرجی رودیت سطیمسیند لی سبته ساس سلط بحرير فرص سيدكر النيس كرماننه كلما بول مسترجه تكسول وردكها وول كرجتنية وهادى اُنوں نے کئے اس۔ دوکل اِعل ہیں ہیکن پیلے دیمے یعبی کسدینا عزورہے کہ وہلا مِن كُوني أَوْمِ السِي نبيس الله : ١٠ إن بنو وست زياده "ايريخ مِن كِني مِو ،كيونكدا وَأَلْوَاك تحديبان روايات تتصحنت وتمسسسرك ماعكاكاكولي اصول نبين سيتعدث نيأره المبكر ونيره كتب منبرة أرمغ مؤدك إب من أناجى ابت سي الأاكام يمكني ادركس في تعيير ادرسنداً ن كركما إلى شاق الثرروايتين جران كمث اول مي بن أن من -بالذاس درج بي كجب وه عفلاسد دور كاركي تقريب كذر في إلى تو ده أبنين والأمنائ يهمين مي يج كدايس روايات كونقل كرفا خالي ارطوالست نہیں ہے اور نیز ندہی مجسف کی العث کمینی آ ہے ۔اس سنے ہم شہر موقوست دكدكه لامطلب كي مانسيده بورع بوسفه إلى جهدكواس تخريب اس الركي بيك كرفى نظور تهيي بيدك الدصاحب ك ندسب مين الكون كرداد و مهايدلى جوسق اور بيربو تفي يأسين اور ندحفرت ادم عديهس الم محتنب حي طوفان كاده ذكركس

مرای در ناکستنج در یکونی تعمید صدف ملوانو می منی بایستول ما

the secondary to 1850s, see we

ف المينمون في الحبار الونت مليدر كما يريسه المنكنس كياسه والمحدور الحق و

نهار سعالی آس دورکی کنا بین ترجوه وی بیس ده وین شا معطر نبرار سال می آن لني . بها بها دت اسي د تت کي نن ب ست 🚓 او كالما يسي بي علاط من الاساف الله الأو بنائي تا مني مود الحي بى دۇنىتى جى كاختوراداب بىرىڭ ساسىيە ئى ئۇرىك ابتىنا كىرىداك ١٧٥ مايع مي ديا يه أس كرد كيداويا لازم تفايه تْكَانْتِكَا. وراز منه الأربي ومركماً تبرين بين نقط مها جارت وببركون كينا ك المكسوية يدايك التي ليب وغويب ليل ب جسوات لادمات الم كوكيمي زسو جيبتي 4 ثالثاً. يه و نع كيده وكاين أس دوركي بس بدر كورك كي الما عربزا دبرس كي بوتي تتي يحيند وج وخلط اورلال صاحب كي اوا قني كي الساسة و وجداقل بين كنورمة بعادت كاندروني برت عالا مراتب كواج بنيد كما و من في مبيس لاانتهاساني بوت في عدك ايك وال دراز کے بعد تها بور من مکمی گنی ہے رج الحج تها جارت کے آ و پر ب بس آ والی برم یں کی ایک محل بت تکھی ہے کہ رحمین ندگا دینے مبت سے نامی بینا توں ہے ماج جني يم جمد إن ساينون كم جن في كا أحد وريافت كميامً أو في في بنا سكا - مم ؟ فوكادة رسك باسب ف كماك س تعدك مجد شد بنزكوني نبيس با انا . اس ست مات قابرسب كارًا س وتت سينس بهارت اليف بويكي روتي نويك أس كن سيديس سانيون سكميون كانعتر بندرك مكومي والمدانكن دعشاك مواے آد کے إے کے سارے بند سن س تفریع نا وا تعد محض موستے ييں معلوم ہوا کہ واج جنمی مے عدر کے النف وصار دوا ذرکے بعد مما بھارت مکمی گئی سبت كأس فاقت كي المعس على كم لوكور كومعنوم في و وج ووم يه به کا تام ره داس ات پرتنت ير کبيدادداب محمد اُن کی مام و گرند ہی دفتہ نبعث سے بہلے کی میں اور اُپ محمد و رہیں جو میدول ك تنبيس أن من مندوك أب كهديس سنكراهارج كالنذكره (اور م كالمنسنز الجارية كالنسيين بول مكها سه الموجود من وتومعلوم بؤاكر بيد وأليكمه

على البطايين المناه المن الدولة بها من الون سببا البسباء الله الدولة الما الما المناه الما المناه ا

عالى ومعلقت وليعمل أع مواست ورهيوا الواحد ومؤواره الرامي الواليسا إِن كَا تَنَا وَرُمُنا مُنْكِعِلْ مِن مِن مِن اللهِ المُعْلِمُ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله الماده بي فعط به المركم وال في أو أو و است وه بني مستوريها على الدار و ي البدكي صاحب معوم وفي سيته علاده بريساريه الدرس سيدون مبدوق ووي مسا الني كالناب لفظ الداسك المستعلق عدم المين المواسعات من والفرا تروة بالمكن محابليك يُنتا بون كو ابن مير كمت و الخذارة ترتي و بداوت وليه اسب يُمثى الخير عبر مخ رکمایت این جرک بین خواهند اور بنر بران سے ریاد و کی البیت ماجون الا كالماملية وريدة كارك بين اس دوري بين حب كروك كالريس فبالريم كا بوتى نفيس محض غوسته + للاصار ب كا يك ويوس يهى سه كالم مروك إلى بورب كابل لينفياس عن الأنسيات في العستان والعالم والعالم والعالم الما المعالم العالم العالم العالم المعالم المعالم المعالم المعالم والمنان كاست دمان تان مود الله في ميا بدر بركبين اوا مبائك الماحب الفياس وموك كوماما عين توال وروسسادين س برام تطعن أباست تركب سوالت تك به وعوض واكل ب شياد اور باطل تانيًا مادس كانت مين سندين في الكرزون كالمايني تخيفات كرانها وران كرتخعتين كرده الورسي اب وعوال كالمست بربيل المفين يناع الدرس ساحب مرادة بادى في الني كما معولت مند ين كلما ب كريس و نان كوعلوم وفنون كليان نامى بينتست في سكها يمين ميساك تحقيقات الكريزي عصرونا فدوقانن وحقانن ملميين الل بسر بكر فروشي پر پیداد ہویا ہے۔ اسلے - بس جا ابنی تعربیت نابت کرنی تظور ہو۔ وال الريدون كو " نا قدوقائق وحت ال علمية قراروي ادران كا قوال سے سدلاني اورجال كوئى بأت الشيخلات مطلوب وو السأان كو ومناع وكلاب كديااكم عيب امه

الده المستنظر به بن ك بين الدين او بين الدوج كيستنا الجاري بين دوج كيستنا الجاري بين دواج بين الدوسويين عد كيك المراب ال

و جراسوم المراق المراق المال المال المراق المال المراق ال

من_{ى ك}ياحث

سرعاه المبينة الهوارا وأعمله لاربي المراهيم أميها متيا المتعارتين والمراكز مطبوطه نجوأ أأثبا أيجهن ابتدا معائن وأبي موادي الأساطات مستستع أبالين والإستنان ہیں ہو تھے میں میں اور میں میں اسب می تناوش اندائی اونگ^ی میں اسے توحش کا دائدہے (جو مقده قدم سياه و يُأ منته من " وكي ميها ما من مياد منت منته منت بيام أند بي "ناخ في سنه و بوه و وي مناه بيدكي مندوص و دومها منتاه شكونيد بالربكة وموديق إ طَنْ تُوزُ سَالِيةٌ إِنْ مِلْهِ إِنْ مِنْ إِنْ مِنْ إِنْ مِنْ مِنْ أَنْ مِنْ مِنْ كُونُونِ سِينَا بِأَنْ مُؤْمِنِ مِنْ أَنْ فِي أَوْلِمَا مُؤْمِنَا فِي اللَّهِ مُؤْمِنَا مُواسَعُ لأتوفر متناهي مسيدا بيزين يومثه فلياميها وقرامتها وأزيل الإنكارو والمهيب عام تها غرب كيمن من أن أور بريان أن من مراكر مايد الدين ترام كرواييا غانسية ببويا أأست أأس لتقديس نندات كالمعلالا ياديو الساآسيب فيناه وأميارا البناه بالمحلسون ليشا بسنت مواج والدين الأعاتها هرو للؤكوتكون الغراقي بيي فالاستنها كروبور بييز متر لعناصيها موجهه منظم بيده و الأول عن مومنشدن سب رنبين موادي هناصيه الحرفود من كي تأل نسباس سنتفاق باكرده كيسي كاجل جواعج الأنه ركر مهت مستفكركم معروزان بيات يا تا فوكمبيا كرين ميسارين و الأخرار الته الكله محال بيت بوي ويشيته بينطا بركر بناعين كي ونده وال كوالاس مب كي من الله واسط مبين بي المعدل الماحب كي المالي ورفعط واجبوث بيع جارات بسول محفوت بوشي راليس الدائد من مراوا بأوى كا قول تقل يه عدا منه له له تعلق من الديناونان وغ مينه الريق بدأ تواس ك ناكر منا وزين أنيه والم كالمنافعين وري بوتاء النظ بولوي صاحب بواب نعشین نوان^{ین} و بین سون سع^م بق بویانه به دین نظین کومنو *جرگرنا بهون که* إفعيس كرمير سع بإن سع كام بذاكو واطعب الدائدرمن في ينيس لكها سب رك

ب كيب؛ شتكاج البيث في الجمع : ق دهياست وه يرجيح كالاصاحب ميرا سنسار شدان در آسب عفت می از ایوست سنے ج ومين والمنوب شوبوت محامل ذا بنيس من ي المست سيب كدارست أعتابن أركافتان وبيثث والهويريب كمالالعام شه و صلب شده بوسنتسویس بیز سود در سب کی مسیومی عبا ربت کومیلی کتابھا۔ بالهمب الحفاء كأوكم بمين والضيور ولامستناكرة الجينو استستصيح المبقل مرآيد يؤي وبشويب أسعيد المد شعاعل كالفيس تبين البوالصاحب الثالاك عاب بن مُذَا بر شرصاحب مُست إلى لا الله ياسه و معدسك كنارسي ترميون كه فريب بهذر بريبيع نه ميونيدآ ياد لغال يسارت برا نيلام كانام كوينك بشائل اس مُبارك تعود ماله الله المينا البيرية فيسبس تبريب عند بوسف كالنابي في محكل برما وثنأ والتيريو كمهترت نرسنه بأوثرا بدر بمرياسيه نفأ اوراس كاعها ملطنست ١٥٠ برين و معزسته بيره تند نفور الأي والمسابت إلا نشأ و كتبنانه لاجر من بدا أو الاف الانتايي مبت استياد من الانالي المنس بال يريين طابراد يا عِنْ سِينْتُ لَهِ مِنْ أَنَا بِينَ أَنَا مِنْ مِنْ مِنْ يَنْهِينِ بِلِمَنْتِي كِمَا يَسْتُونَ بِرِ وببالمعلوم ہوتا ہے کہ کہیں بنٹول بائد کروشن کر کمیں کیا لیا رہے شاہ م انتشاء ۔ ادبیمالوفت معدد ۱۹ فروری الله معنوا الله به عرواتا ۱۱) بین اگرا سید ف أتوثون يتكلفان ستع بزيدريا كرو والميثير لأشه بالنيس كادارارون كالقعر ألويياب کی بھی کا 'نسورے نہ ہے امٹر سامے کی بلیار بنت کا 'بھوٹکہ اُنہوں نے 'نوصا ہے تعدا كراس محل مين ايك شارى كتسبطانه طايكنا بين كالندول يركهمي فنيس مكرسشي كي مينون بمغسبة انتن

عَقِيقَ .. يَعَفَرَن بِالاست وم إيرين شَنْ وَكَ الوقت بِي إِنْ عَلَى بَيْن ساف بِعِيا و نها من وم شدة في ير ما نهين بها فادو يا بعق في فاطعي جبيا منا اس في بين فأ لَكُ اصل سوده متعالم كياس و معرف الله ع

المحاولية المتحالية المتحول المراجع المياكية والمناه والماسية المتحارث والمتحادث المتحارث بالمريعية ويبادنا أأزيه فوالنوا مجالكيش بالدي يبعثه بمثله والمائدة معلوجهم بالبرياني ومنته والانتفار أكرابون أفلا الموان كماتم والأدار في الما وودس بالمناور سائله مليد المرحس متعاو عنها المرائي تشور والمارات والأواو والمرسية كالر أن ساده من ردُّه ل أن بأه ربايه أنه إيارُك المثلُّ أهرَ أنهم من مُسْلَم من أن منطقومها يندار ألويكون الدائرة وأباق والأبالدني الخابرة المعتب للدستانو والسامو المجتبية المنظم Barren garage بالداد الوشيقة بإسدامه الهب المصابوا فإنها لافوال تحسب بالأبأ العصريا كالور متسايين فينشه سينافع نشدا بوسند ربيع وسن يكرو سيعيض تين يتعانيها أويانيوهشا فرنته لىيى ئېچىلى بالانساد دىدان يىلى دېشى د دد د دىن جازويد د دېرۇ ن دې كى سېچىد شور قستىد أغراها بهواك أأراني مشاء سيهيز بيصافه فالكافلتي فعادسيه المفاق الراما بت بيور فالروي بربار مبد فيديني وومري توبيوس ويركيه فريكيا در آنی در دارد در تعید روز در در ایر به این در بیره کی در در ای آن در ای آن در این در تا آنی آنها تعید در در د در آنی در آن در آن در تعید روز در در در این این این در در این آن در در این آن در این آن در این در این در در در مهوري ليدع بالتنظير والإود المدار الأركعها البصاحين كالكيدة والتوبيعا كبالورائج معد بإسيسيانا أوياع إفتيار المستركيف الراطني للبرين أدار يبيح مونوتها ما مساياتين المرياكي بياشها أربيا فيتما وثبي أرسا ويام يدايل أسركا والمدينة كالماسية بالجادة والوالية سی جائز کا دخته (دخیل بنزی دودی مناحب سنتی کمی بیر پیسیب کمال والملغرال أؤباس مدار الكاكريس والإلفاقين الولوي صاحب كوسنا مسياه برصك طول علمتني ما الال التكريل مودى ماحب كوركول في كلا المحدك سان د د کرد ۱۳۰۰ د د د د د د کرساسیان کی نزدگی سے انکار کو یک المعروص الاستان والمارة كالمنازي المنافرة المنافق المعالم الموادي صاحب تمن من مع من المان والمراجية المناوي من المب في على النا والما تما لا المراجة المان المراجة المان الم

مه بن اور الدان الب المن الم و المعين المان الله المعاون المعدد المن المعدد ال

يَالُ وَيُو عَلَيْنَ مِنْ مُنْ يُعْلِمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّ

we a story with a second of a المنافع the contract of the second of San Comment of the same of the hand the war of the second of والمراف المعالم المرافع المستعدد المنافع الموادي المام المسيد المحافظ المستعدد المست المراج والمراج والمناز بسأني مساكي معازه فالمبدر كرفاع والمعالي مَا يَسْ مَا مُسْتُمَا مِنْ وَالْمُوسِينَ عَلَيْهِ وَيُومِهِ وَالْمَارِينَ فَا مِنْ وَالْتَحْدِيرَا لِيهِ كَامَ الْمُعْلِمُ وَالْمَارِينَ وَالْمَالِينِ وَالْمِينَا وَالْمَارِينَ وَالْمِينَا وَالْمَارِينَ وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمَالِينَ وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمَالِينَ وَالْمِينَا لِمُعْلِينَا لِمِنْ وَالْمِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينِينَا لِمِينَا وَالْمِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَالِينَالْمِينَالِينَالِينَا وَالْمِينَالِينَالِينَالِينَا وَالْمِينَالِينِينَا وَالْمِينَالِينَالِينَا لِمِنْ وَالْمِينَالِينَالِينَالِينِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِينَالِ شهار العربية بيام والله من المهارية في المارية المنظوم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم مناه میتند لی تفت می ده داده می از است سرمونطی تهیمی ده و سری و صری و طوی تولو عیامی وه أنبي النشاع إلياء و بدار المراكي المراول مين الشدوسية وي كالمام و فما مكتما البتاء اس د جه خصاص از باد ما استان المنازية والمراز المورد وازاكا سرت ليمسي مسيم ومدوفيال من أن أن المراس من المحافظ العظ بين كالمطرست المح

المسترين فيني تجوه الهوارد والمثينية في النام أكبوريو تهيه والمتعاقب بها للمدالج والمهوكيل ا به ومهيئيا البي أراكة ٨ شبته ١٥ أو غيثت فهيدي ومستعدقه منكه ميكل لطر بسيباء علىميسا والمستج عمل ا بهريد الإشارة والشابع السفا كالمنات وأفراني الأرابي Allered to the first of the first of the second of the sec والمساويين ووالمساوع بثناء ستهارا واوي الماع أسوا تكواري الأراد المراجع ني منه مين جين منسقيف بينا بان و فيها جياد منشاط و أرجه و بوأ بير أناوين و وابر كي سي بين السار بيموليدي مداه ب شير مي العيث مقا ميث الالهما المتعمَّ لهم بيه ي بادسته كانة دويق رشم فين دسيه و أن أنهال بكيم ويؤه صويو النساير برام والأبي والرميل بيتيه تكعيرا الوال سيفالات والمتضمد مأها ويوقعوا الزال أيكاره ربيان الأخوا فزالية أمريا للهابل يبيينه كدهمة ومناد الشفاء المتيتع فيرابيتهم لإمنتشا وعوال جهداتها بالأراء الأسوخ أتومهم شاحة ريواري المالك كبينها والمستأه للدوار ويتتأثر والمتالية والمتاري والمتاريخ والمارا والمعروبين المستكافه والماري ويستري والمراب والمراب والمنطيد والمنتين أبين الوال أأمل أوا كوالا مثبته والولام إلعال الوالا بأميم يعشرونه ببيال لعيدور تأسدان ليأسدين والبيمه واليكه والأل بالماني مدورات أنها المنافض أيرار والجوافي والمراب الترهبيات تتناه يبوره والمعاليون والكواروا والرواموة سها البيوان وإحما نسيد لاستهام فهيوا بالعن وهرسك أيتناء مرايا والساطري المراباتي تن اوده بي مدد الله و الموامنت، كرين - الأجهاد منت كوامة عالى كالسيد ته مِن أَسُلُ مُ إِن إِن مِن أَحْدِهِ أَنْدِهِ مِنْ وَوَلَا إِنَّا سَتُ مِنْ مِنْ وَحِهِ أَنْهُ الله وسيت أنهابها بالزائل بعرينة أدام صافركن نبيها بمود ستنديزك عربين اورأ سري ياما الجابيج يو المعديور فناريج من أنا اس لينا البيت به مناه أنا يك بعدور أن ما ں باب میزندا بیار مت سنت تابیع کی آبیر آبی مندہ اس رہائی نمیں ہوسکتی البديدان ماسناه ترغ ربيس ادارد ببنايين التفليد ما توي الماحي لي مستشد و حبهاء سنديزة فرس وبتعكيم ريافه بالاستعاد بلعثيل ومرمين أيوتن سنشأ كرينته ثياب الداري من سيال ما معاصول عدد النفير تنازيس والإرار وإرك عالم الباريك كفاه كإسا ورماء م كالشيرات تبراه خمسا ويؤثا أوارا كي المانية بالسناء ميس أواد الإرامات

مروفا في باخته

الروافوت الله المراس ا

برانسندحد

بنداة أز وبنائك برشاؤهميا فاستعادي فأيت رسول موب

مَوْمَتُ . مِعْمُونَ ۱۶ مَرَ بَرْتَ بِنَصْلَاءَ مَا لَاسْتَيْمِ بِنْ يُوافِّهُ اللهِ عَلَى بَيْسَدَ اللَّلُ كِياسَتَ مَرْنَا لُمِينَ وَكُلِينَ مِسَالًا يُهَا يَا وَاضْ وَرَاسِ الْحَالِيَ وَلَى وَاللَّهِ عَلَيْك وُمِ وَالرَانَ الْمُرْصِدِ الْحَقِيْنَ عَلِيْنَ عَلَيْنَ مِسَالًا يُهَا يَا وَاضْ وَرَاسِ اللّهِ عَلَيْهِ الْم

with the same of t وه را من المنظم الما المنظم فتنطيب شداعها أحزاؤه مهدا أكامهم بتصيرتها والمقافرين والمتاهدي والمتاهدي صحيفه ويلالوران ويميره الأوم الله المراث بكرس والمراد المراد المراد المراد المراس في مواد المراس ك و ديد ي الله الله الله ي اب كدب سناول ما ترنين ب الله المراج الله المراج الله المراج الله المراج الله المراج الله المراج الله مين الني بيان من كرنوس أورويا بجرو ألها تعاريت ما وركس جيز جنال ثالثًا عَمِّية سُول ب عود ع مرجب طون الأوع كي ليت اور أسر كا مكان و و فو بالل بين سيدكر بيرشيسا حب كرهبارت مي قبل أمين العامر بوديكا ج جريزاب ف و زعم إمل في أس كا عالمياد بنام و نيا كاعمن الفرق بنا ابت

المراق ا

آیج انتخابی که آندا و ای اندا و این اندا همید کند. این ما ۱۰ سیدا شده مکارتهی در بینظ و حدو داد این ۱ کشده اید

ائر ہے اس اللہ ہے ہو است کیا ہے اس اللہ ہے اس اللہ ہے اس اللہ ہے اور اللہ ہے اللہ اللہ ہے الل

ابن المن بور الدين معاصب في مراز بدو حداث الباسك الباسك المالية المنكار الله المنافرة المناف

and the same interest constitution of the ليوزان اوراييده وهن هاس الأمران مون كالومت بعن الهايو مرات المان عاد مرادي شده مندوس و در بري المعنى بهم و دري المراس والمواقيل بكلها بيتع أبدائها والخليا المثنا أيتني أأأ أواجها المثنا وتخريط تشبيه فضاء الأوارات فيبيعن أناه ويرق وسنت فنيوري والأثرا وسيعم كالبوح وأراس المتأهب إو السنداريد كويل لا يواكسيد المعاملات والأساء بع متر يستنوهما شد به

نانيّا ويون فرمه ناران بالرسوس ورجه والرياديث الديكية لايانا فالمانون م في فعالم المستنبيل من أيه ا

ىيىد ئىلىغانىڭ ئايادانىڭ ئەيرىيان ئالىلىدى ھەلەن ئۇنىڭ ئالەلىلىنى ئىلىنى ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىنى ئالەن ئالىلىن ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئالىلىدى ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن لاوجول برأس فاجوا بيده وأجن بوشي صدام بيتعالوا

الولاد من فال المن ألية إن أبين ب مريع في عدر الموضي أعوفان فوت مين مدري والياء وسبدا في نفي سيامت والبلي هوفان أيزاه رشاكم سي كل آنائمن ہے ہ

اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِن مَا مِن مِن اللَّهِ اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وليضامول بيكري بيتدؤ فاعلاسيته اورع إساها نول محد معول ميكم باستها أنسياجي فلطاميته اليركذودى وبرساوه ويتك ما فلياوزهنشا مي بوغي ويخناهت بين يركب عنديغ ا در در ما در مدان از ال كور وكرفت « را دوجه و دم تصفي ألى الا جواب بين بيرا م الذائس والإنامة من الإادرية فاصلب الفاظ الكية كالعديمة

مولوى مادب الدامن موقوالقل كرم الصفير كاس سعنابت براكاتم ونياتة ب ندس بدني تني بريات جيرت الكيز بيه كداندر من مكانوال كومولوي معاصب مغنير محصار إدرته إستدلوا استنبرت

يين من كرنا بيول ان

عي يندل دراز الماندن يم برين سفوس كلم و سطر ١٩٥ مير بها تقل كميا منا يك " بالصد مال إلى الوزنان وأن كا يا في تعيل يا تفالية

ساتنا راس محدواب يين مي مفادولون ون و مديد بونا يا يول كيس كواس كي تعهيب يوونوه نديمن يتكوفن سوتهوث توبت كرويؤ أكيلونيهم يناسنه بورب افزهيتا هوفان کوهی باعل دلتنی میت زند دند انتلان کو ، نواکس وا ن لیانا آسید برزمن بخی نه به كهرنيا كالأمولوي مهذا مبياه وكاله وفعيون وتاريخ فيأغونذ أبيس بالمنتفاص للحالا أرمن الراسعادة عالى +

للصاحب بيان كرنفيس كدربيرسابل سوال كابوب سندأ ويكايا اوركها كرصاب محاور الوق ف مام سك ياروم على المث الفورنسين سبيري میں گنٹا موں کہ و۔

ا ويكار أله يكسنه بن ب كالمعصب بيري بارت يغني المهدكواس كوريس م ام کی جو بھیٹ کرنی مثلورنسیں ہے کہ ادارے دیں سے ندریاں لاکھوں کرڈرون کے مو في اور بيم مو شفي إنهي إدر د حضرت دم كفيل بي طرفان كاده و كركيته ين

اس سے میں مجت کروں گائے ، س مکھنے سے میری نوش بیقی کہ نا قاصا پر نے کا نیٹا ا بها والمرايطون ان فوت كافياس التي بتداه رومنرسندة ومست فيل واست طوفاك

كى بيال كبث سيت لذا أس سته تدمز في نسول من م

تَأْمَنِيُّ أَمْ هُوَالِ أَوْح مِنْ مَا مُنْهِرِهِو فِي كِيهِ نَهِومِن بِينَ سِيانُووهِي كُولُ عَنْهِي بالقل السيال سواسعا برا بصست طوفاني كي بينس دكريك بير ويامخ ابوك بيعيارسند فنى الأودولونون وحضرت أوم مصفوح بإخااس كي وايل توجر لمد كلوي اوره قان الوح سكنة خفى المبيل إجرا خندست طوئ في بيت !! وكيودا لم تشارك لميوم نيم _{(ا}يرل صفره · كالم و - سفره والمئين بي بيران بيل أسسنه طونوني سما آبرات خونون نوم كاعالكيهموناكيو كاثنابت مويا وينايجث نؤا مهيكه ما الكيربوسف يست ادرأب اس كوعالمكبوانت بين ١٠ س لف ميري، فواست بيب كانام د لاكر إور

نیاسات وا میپکوبا شد دیجشاه رمدالیادیکودری اینیکی معتبرگذاسب سندهٔ :سنت فرأ والبيض كدهوقان نورح عالمديقها مه

لالمصاحب فراتنه بین که جاری ارتج پرمین به سیمکه اس پرست سمنت نمیں الم من الم من

المعتبر الله المساليين المراه

الروس المراس ال

لاصاحب نیامزهٔ ساچی که بیدشه می شفه پلی د و مهری تخریمی البیدایشی دمازی احمد بانی آدم برد کچم تعمل ناکسی * *

بنده بامل الماجدة بدويم

المسهد ا

النائي المراس في و النائية و المراس و

نلات المعلوم بونا بي أنه الأكبي توريت وكيبي بهدا سبف الرجاني" والمين وكيبي بهدا سبف الرجاني" والمن كمودا من كم مضامين كوروها بحادر الي يادر كلت كريس كم الكدروي

المادة المراجعة المر المراجعة المراجعة

ينوليون وشن دريده و در ويد الديد و اب و اب والسيام مي المرافق و ا

تْأَنْتِ يَادَ أَبِرُورُورِ بِهِ كَالِينِ مُومِنْ فَوَ مَنْ مِنْ أَنْهُ مِنْ بِيانَ كُرْكَ الْجُوْلِ بِرَسَاوِقِ كِيمُ اس كه بعد شوق هذا فِي دُونَ آدر كِيمُهُ هِ

الاستاري المراب المراب الماري المراب المراب

این آن مه اسیده استان به این آن ده آن بر سده و با این با باین اس بهام پیشتهٔ مقبل ها بهانواهی این سده و تروی و دارشهٔ مهدی دره این این شکیل و مواید این در سال به بهای این این این این این این بهای با

سي " سبه ، و دانوا في شان الرابور من في و ما سناني به عمد منته مها

ا ما المعالم بينتي المشترين المدالي المدالي المعالم المعالم المراسب الأمن المستنيع والعالم عهار الم

رائع وهر المحيي بين المشهرة ويها مها

ي شهرين لا النفي لا تا يون. هنده نهين عنوال عن النبي توه ميم في مواهيم السيدين أبي أباوال للسائد مسائدتها الفعال لاياني الابراعي بالباران للصابو بتقامل توقيعتها المناه والأولال المناه والمسيد والمناه عدائد شده - " إلى أروال شدي تشدُّ إلى أو المجلِّدُ اللَّهُ أَلَا أَرْسَا سِياعِمَ سَنَّهُ أَلَا أَرْسَا سِياعِمَ لهما ونكن أسبيه محله المعن حلها الشعابة عليهم واللهادين في مؤزَّهم أني بست الروح بسيرة الصغرار ا بها حقاه الدويوليمين تنويها تنسب روني توالي مندين الرحات البياي اوراس السنت زيوده لومحال الهذر تربيب وان أحريبه بالأمي تلويونوه في **نيخ سيالمن و ن كرحمومًا بنا** أياست ا احاله تكالهوب سيستعدد سناءت وسأجيثكم وكثبة كالبرث كبيتهم بريه بيط والمعاربين والماء يربين ياتاكم مبيد في معن سيك لالأورا أرى المحاركة ورويس أين في المناها ك بيأه ومنشأ والنشائليون ستته مؤير مسه جواب يج والوجؤ أرووا يجن فمرز أود وأيان زيوكي مستطر بيهما الرائعيوان دولواراً فحافى حيثه ألا سبيبه متصادعت أثنا جي كالعاميرة أثرا بيزالها ل مضاأخذ نابية باكرة مبيها تصانو بإللها قفاكا أبيار سصايغ سأوس ووركى نماجي موجود ہیں جس دورمیں: نتلہ ہے قرنبرارسال میرتی فئی مناعدار شد، سی و آت کی مٹی کہا ہ ہے۔ بُدرت گیزامبی اُسی انت کی تنا ہے ہے " دُلیوا وَانت کُوارِ وَ اِسْتُ مِعْمِیم كالم السلم ١١٠ تا ١١٥ أورض يربي كالكريرد عولت أبيا كالميح بالله فوالي بيال كى دوايت النفغذ ومستشده مصنابت أوا في اوريهم إنا في كروما جارت سے حاگوت کتنے زمانہ تیل ایعد کی نصنیف میصاد رکس نے تس بسٹ میں ان دنو كتابول كوننسنيف كياجها تاكييل ال المورير على غوركروك ١٠٠ بيك لاتب مخترو ستعاس كوماننجوں 4

لالدعها حسب نگارمسنشر "براسته بس که مهامان فارسی کی ترقین سوز بسرگ بتی النا به

، ُوں کی ٹمینی بنز رسال ہو گی تنہیں ۔ اور نہ تمورت و نیما گوٹ دو ایپر سے زیانہ کی تعینیت مس وہ

مها بعارت كعمد مل بحمد مون في كأنبوت من ونمن وجوه كي في تف

ان بی سے بیلی وج بینی که - آرنای برمن نے داج بی کی گیریس سانبول محملانے افاصد ترست بیلی وج بینی فائل سے دریانت کیا اللہ الدامان سے اس کا جواب

يون و يني بين كد ، آب راجي في المان مينول كفا در ناتسريح ل كركون تمري م كالمكر حب

مَيْنِ لِنَا مِولَ مُداولاً * يرجواب فعض من سازى ہے بگ كى نفر يح تومَين في

نوا کردی ہے بین یک اس میں انتها سانب جلاے کے فق اگرزاد واقعت وکھی اگرزاد واقعت وکھی است کے فق انتہا میں کا میں ا منظور ہوتو میں بات این انتہا الله ایک لواد طرفوائے بھر تکب بفتہ جیم کر تکب بعنم جیم فایس انتہاں فت علمی ہے جو

تانیا محفوب معدم ہے کاس ام کے کتنے راج ہوئے میں بیکن میں تو

مناب ننداد في المريم بعد كي المنبيت كت المول جس في بي انتها سانب عبالة

نَالَثُ أَالِي أَام كَمَا كَدَاء بوغ بهول تواس مع أربع من كَ كاليت

کيونکه پاهل سوه بو ديکيي مه

را بوگا یوبرآب نے بھے کھا کہ ایک مفدم سے بتبونکان اسی کاکام ہے اس میں باش بات کیں نے اسے بھی کھا کہ ایک مفدم سے بتبونکالا اس میں بات بی باز اب نے بھی کھا کہ ایک موسلے کا اس میں فرکھیا ہے کہ بین نا با جب نے ادوہ کو شامند مرہ انکانس میں فرکھیا وسے اور دکھیا جا وی کر آب وہ ایک میں نا کہ اس میں فرکھیا جا وی کر آب وہ ایک مفد و ایک مفد و ایک مفدم میں جاسے فروثا بت ہے کہ بت سے کہ بت سے کہ بت سے کہ بت سے کہ بت مند مرہ بین اور ان کے انفتام سے وہ ایک مفدم میں کا شام ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا اس ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا انس ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا انس ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا انس ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا انس ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا انس ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا انس ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا انس ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا انس ان مفتام سے وہ ایک مفدم میں کا انس ان مفتام سے دورہ ایک میں دورہ انسان مفتام سے دورہ ایک میں دورہ انسان مفتام سے دورہ ایک میں دورہ انسان مفتام سے دورہ انسان میں مفدم کی کا انسان مفتام سے دورہ انسان مفتام سے دورہ انسان میں دورہ انسان میں مفتام سے دورہ انسان میں مفتام سے دورہ انسان مفتام سے دورہ انسان مفتام سے دورہ انسان میں مفتام سے دورہ انسان میں مفتام سے دورہ انسان میں مفتام سے دورہ انسان مفتام سے دورہ انسان مفتام سے دورہ انسان میں مفتام سے دورہ انسان میں مفتام سے دورہ انسان میں میں مفتام سے دورہ انسان میں مفتام سے دورہ سے دورہ

المرابع المرا

خد مسد و مده و المدن المع الدي الدي الدي الدي الدي الدي الدي المدن المراب الدي المدن المراب المراب

اد . والكايجان من تصافر نسسة كريسكا مني فريان كناب سكين را يركن أ يْن فْدُوْرُمْ بْنَادِهِ مْرِيمُ مْنْ مْنُوبِ بِهِ تُوْاسِ كَ لِلْدُلُو فِي مُعْتَولَ فَهِينَ يَا بجاستنه الحوطاء يرسندنية ميدا سخامتم ولنامل فيندسطة كمينيكو تعطيقا بس كالهميلا أميتكي برا کی طراحت مروب میں در برا میانعد حداد یو کی طرحت از اور جیب کر مس نے ارہی الق في مردي مواسد من وك أو بين مد سكوسي و مرسالي المدي المنيل المنا تىمىدەم دەكىمە ب نول سې كىمە كېدىيى مىنە دىكە كېيىنىمىدتومما دىوكى مان شوپ جها دران برال بينا ساريه كى بالنب جورتما ب ينده أب اُمَرِينَ أَنْ اللَّهِ مَا لَوْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ م دیہ سے شدہ سید کی من ویل اُو تا و منتذ اک اسینگھید اندیدی زیرہ ریا شکریہ جہالو من الكرب بي به الن ليام بول ميس بيعي اس سية سي كرك في أن نبيل ميكما مديوريوري المعانيين بصاكرت وكساكب كعدة مولف مشتكرانيار ع بصحبحاب بُياتُ اللهُ يَعْمِينُ مِستِهُ مِستِهِ بِينَ كَبِيرِمِيرِي عَيَارِتْ بِيَغِي كُواْ مِسْدُوكُ أَبِي كُف بين المنظرة في من الماء المرود ويركم المناح المامة كي تعليم المرود ب الومعلم موداد بيده البيام الدائد مشفراع التي بعد اليف مو في بين يعبارت بهارى كوني اليهي بَيْرَيهِ ٥ زيني جبر بيكم مطلب مجهيني مِن كوني دُنت وانْع برتي لِهُ كُفِيوس به كراً ب للن يجمع ك إيرك بما بيكن يدودد استرابي اول ايسي ك چ سوال از اسان دجوا سار رسیان کی بوری مسان سب انسان کولازم سب کا بندون خابل کاش کو بسے اچی جمع پر بجد کے بعد ہ ہواب وسے ۔ بیزاں كم أس بي بب كو ونه ت ك لكاه مصررًا كونى صاحب عفل وعلم نسير و بمدسكنا -إِنْ يَوْا بِ فَيْ مَرْمِيْرُ وَن كُوسَتْ مُرْمِنْون يُرت بالنَّه كَا وَدِيمُهِي إِلَا يَكُمَّى نعاس يرياناند جدديا اورسم في برائكرير فغا أسف نقط خيال كر كوث نكراجارج نیان امین الندی بعده الاور مهوده حکایات آب محدل بلاف مے الفتاليد كىنى بوتكى كركونى الم علم دانصاف نوس المحى رواد ركموكا جرجاب كريتين كرے الله وبين حبب كما س كالمواعث أسكر به وتوجيراً سي كا وَكراس أسبيتم هسب بين ايني * 7

منده المنظمة المنظمة

اَدُ فَيْ الْوَرِي صَالَ المستند اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ ال

دوسى وجدية مي لواتفاق منه وجد وأب تعدين شدايد من كالمول على المستقدان كى سادى خرى كالهول على المستقدان كى سادى خرى كالهول على المستقدان كى سادى كالمدكر و المستقدان كالمدين المستقدان الم

ھالت میں منہی ومیری جانب شوسب کرسے اُس پر تولین کرنی یا نو نافہمی ہے تاہم اس إر ومين جركي بُرد جينا كمنا جو وه أب أس بكينية باشي كركهين الم يحصمعات لا دماوب في مكمات كامت اوزاد كوملطى فل ازم نير احاديث كى نفل من إوجو وطول إرمنه سرم فلطي نهيس سبته 🚓 اولاً يمن أنيس يذست بي كروع الصيح كفي وفلطى كالألاس + تأنيب استدادران ورسفقلين بوغلليان بونى مران كواحاديث فيتل يرتياس كذاتي س عدا لغاوت بصاليا سنى كدال اسلام كديدال صديث كى سمت وسنتم کی سنت شعب سلط را و یون کی را سنت گوئی اور دیگی خصائل کی جانج كى دواتى بسيعة أوراس كا الدمعدون ودامقار بي حبر كانام بالمررجال-اس ن كرما نده والمده ما كو توتني كنديس أن وتون كواكثرين تفل تل كالمعتبعة اد منبوتی روه بات کونعیم، واینول عدمیه اکرنے رہنے اور سرصر بیث سے تمام راوی کی تحتين بور سربی هيد . يون غص هنا يم ها بها . كهآن رستا تعا يم پيدا هوايک دا ركتيها منها يغفرل دنعا إما شب كو يغنكوب النسان تما يا توى الحافظ ردو آياست ك نحتيق مين بيمان بن كرَّ، نساياتكا ل - نقرَ برأس كى برينيَّان ومضطرسي يتى إ تتصل بيسدس وتتي و بالل من ميزك خلايانين يخناه كبيره مصريحيًا خلايانيين-خرب کی رکھتا مثیا . را دی کی حالت کی اس تحد زُختین ا دروْسو ٹڈے بھدیمی اُگراسکی التب بين وري شك برِّما مَّا بها وأس كرروايت كالبندال عتبارنسين كياجا مّا-بس س مذہب میں معدیات سے نبوت سے لفواس فدر نوا عدم ترمیوں وا است ئ تل مرنعه هي و في غير تكن سعد - كرة ب كواس سه كما نف بوسكة اسه كيو كارة ومرزو ياكونى اورتوم وثياميس ايسى نهيس سصاورنه يسك كذري جس تسيمسلها نول كي طع ياره موبرس کرے بائے و کد عدا کی زندگی کے مالات دالفت ا کور کھے ہوں - اگر أمبياكود موالي بوزيل بندى فواعد مزفومة إلااشي بيال كي كسى أيك روايت كوجي نابت كرديك س٥ تدبين بمرى كويلبت دجو تنكم آرثنانه ستصفنانكو المادكمه

الديمة المباهم المستعد أنشر إلى أن المبهد المدارجية في العني بيرستر عها وسيد الميها. المشدة المستدار والدار والمنظر المراجع المعاملة المدارية المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة

ار المار ال

أعربان سفاء والرياف

ا و گار الدائد میب اداندن میل بها نعما سه تواس سه برگیز کا میت اوجا و آیا که و میشاری کو میدا میسفد کلول برس کنار کی اس زمانه سے اوکول کی عمیل ا فی الواقع مزار دن دیس کی موقعی انتیار و نیره و نیره به

ٹانٹیا افراپ کیا ساویل کوکہ ایجونغیا کو نہی کاسند قرار و پاہے اور كره بنجا ركو ذو و مدكا " منهج ما ن لول اور نيند ت بني كو برمز خطاعبان لول نوا سپه بريمي تها دیں کو نشهد کائتمند رکون اور کهاں ہے۔ اور جها کونت میں جو نشراً ب اور کھی ہے مندہ كاذاريناس بصائباه اوسيعه

مَنْ النَّكَا بِينِ كَتَا بِول أَر يَنْدَ سُنْدَى أَو احْزَاصْ بِتَ سَجِيهِ عِنَا وَيَا بِ كَأَفِلُ مهل کیونداز آب سے مندرست اینجده اور دوده سے مندرست کرا بنی مراوس تراب يرتاوي كدرميت جاكوت اوصيا ساول مكندومهم جدكها بدكر دبهما مینی بنن جی سور ہے تھے وست است ہو کرونس کی کے صالت آب کی دے بیان سے ومرسه . آب نے یا اور و کمیا اب زمین کس منظم سے کانب رہی ہے اس

ى فير ليعد بنا في استأس كى يا عدد را الله المنظمة المن و معدم موضفه دع النب برتمي و كديد الم كلي المنظم وبات وفي وأن أبائي وراندرسهاس باسد سرتبكات البني سب يتيم كمي كرمها لاخ منامي الراش إلى أفي كرف تله رين كارب ومرم أوأة كراب السياك ائيا بروس وزير جيور زينان كويون تب الدرسب ديوناؤن كوسالته بصلیاس محف برسائن سب کومادیو کے بُسٹ سے کئے ۔ مادیویس سب کوسا معودان منعيب بين بين سندرس الرين سورج تفيدا فأفرا لغشد الوكياميال ليي

تيميمندڙ سندوس آب کا کره بخارم اوس + ل يعان من محيال برا مرسد ب كالمندرسات بين كوئى دووهكاكوئى ونبى كاكوني كمى كاوغيره وفيره وافسوس يهدكا بيدمندود مدم بوكرا تناجى نبير طابنة جب جم محصوصان در بهندول كي كتابول سية اوا نفت بحكم منولا ويتها وفير محمد مصدان سأتون مندرون كالهينت اوربيدالتن كى ويشع ماجات باسكيرب

ال نين و سله بالله عدد الله المعنى بوقى و سام دو الدن كالما و عه دُي درو و الله ويا و عنه النها و عنه والله ويا و الله منا الله

الماندي والله الرود

اس طی کنب شرب بنو و میں دو و سدونی و شدد و فیرہ مصمند ول کا ذکر جاتو ، س کو بی پند شندی نے باطاق اور اور اور اور کن اور کوجن میں ایسی تواور فعادت مقتل وایات و دی بس نامخید فیدا یا ، بارے الاصاحب بوج جود منت فیم اُس کو جی میدان تا قال فومل کرے یا سان و بار کے جی کہ اسولوی صاحب کو صلاح فیس کا فیمیدی تصدوالی میں باد بجواب جو کی اے کہ واقی در و بجو جی المبیار و قشت میرتا ہے ۔ اس کو ذہر کا سمن میں جو اور کراہ بنی رکو و در قاسمند ر سولو کا اب کو بوجا انگریزی تعینم شد بیات کے مجھنے کی طاقت نییں سالا ہو

الدوناب يه و صائح تميلي در أو در بيجفها بين شركي گوليان نبير کم بيلي بين سك برواي و ا مربر مربغ و گر شه كومنة المين است استشيان

ع تربت كم معلوم ب ليكن :-

اولگاندا آرا پ کے شہب کے ایجار نے کواس کا علم : ہو دھیں کے اعت سی بنوں نے اس کو غلط مان اور شہبات کو دیجمان تو اس میں میدا کیا قصور ہے جو اس محطود کھیاں سندا نے ہیں 4 اُسطالت مِن آپ لوگول کواس قسم سخفطی اورتعینی تبوست بیش کرا بو نگیج بهرکسی کسی تسم کی گفتگو کم تنی فش شهو . و د و ناد نعوط الفت و به

اب موت ایک بات کاجراب دیا مجھے باتی دلمیت وہ پرکدلالہ ماحب بیان کے مذات مدال میں میں مدی کا در سرائیں اس کا مدید کرا میں کا تا

کرتے ہیں کہ مغلّ مالنوار بہنم جوا نکریز کی بنائی ہے اُس میں تکھا ہے کففق طوسی الم فوالدین رازی کا بنیا تغارا درایک دوسری انکریزی ارتبح میں تھی ہے کردندن عرسا کی تبر مناسب میں درور اس شغیر سے سیستان

أندين ١ الرزى اين كي تنتي ب- انتطاء

میں اتماس کر اجول کراؤگا۔ آن نے بنا کمال کومی درد ہے۔ آن کے رسونی میں استعمال کو میں انتخاب کا انتخاب کو انتخاب کا انتخاب کا

فاترمرتكا به

مانسم محدسب الحق

مقوم به دری فریسه جومهار کوشد کرسکه به درید و درید و در در فروششار مرکزیسی گئی - گرد دخه داد انت سکه ایرشیفه در میمایی در به محصد عبد الحق به و بده مند المان المستقد من المحالة بهدا كله و برى والقد مدى المين كا باوشاه تفاله على المدن المؤلف المن المنافئ المنافئة المنافئة

شرائد تا باراید او کا یه دماستونس ایمار میل به میرمیند مرتفی به اور ایماند میلی به اور ایماند تا ایران تقاست و تا در آمل تقدیر سنده بیت از تا ب براد زم به داور ایرانفی بهد در قوال تقاست و معنوی به در ایران تقاست و معنوی ب

يمان عور برناص فو فدان كمة شفراو رُفغط توم نوت كي فوال بوف كالذكره س بَيْن مِي اس يِوا كَفْ الرَبْي بِيَا بِكُه بِينِه فِيواس مِدعا كُوفرَان سِيرُ الْهِ السَّرِيَّا الْهِ لعدة يورت من أبيت كرونكا 4 غرد، من رہے کاکبیل ہے یہ جی لیجنے کا کرمی تورمیت موجودہ کو تطرت کو كَتْعِي بِهِ إِنْ إِنْ كُنْ تَكِينَ بِونِي كُنْ لِللَّا كَالاصل عِلْمَا أَنَا أَوْ يَتَمْ لِمِينِ لِفظى يست أس كومحفوظ انا بوں ، يو تكره ف ل سك عام زبو نے يرآب نوريث سے نبوست لمسب كرتے میر میں سے معلوم سونا ہے کہ سے نزدیک وہ نبیر **ع**ومت اور فال المنیاں ہے السينط مين أس يعدد لأوسينيس كروائكا) بكد مديث والوال معابر رسول منه ارمعها، إسلام كي تعدا نيف اورخو و توريت موجود ويرحس فدر زياده غوركرا سول آي ندر زریت کی ساته دادا متباری زیاده فاسر بوتی ب مینانیم متی بخاری می باب اس الذا ن من اكب ما ميث ب عن كرمع شد ر منود رست بهماس مالفل كرست بهار فغال حلابغة تعاين رمذيا سيراعومنين ودلث خلاه كاكامة قسطان تغتلفوا فاعتاسيد اختلامت البهود والنصارى ماس مديث يد إلى الله الله بن من الله المساكر ويك ترويت وتحبيل من المقال عبال مونزوجي احبى كماي المفاصية سنه يخواكب سبته إيس أكرنوربست موجود واس تورینندگی (۱۶ هفرنندم سے مدیم الم فی تهی یو) بجند نیستال اور منوز تحربیث و البديل من معنون عيد توا أنن عن عبارت جرعتي دارد . ادرا مام دازي في سوافير كأننيه بس أبيد مثر يرتكمه بي عن بن عباس استعم كأ نوا يُعرفون ظاهر النومرة والإبخيين راس يعيى مات مدحة ابنت بوتار يكوال كتاب نوریت د اخیل میں تخربعث انتفی کرنے منص در اگر تو ریت موجود و دی سے جومتر وسي مديد مسلام في محموقتي اور مؤز أس من كسي الممكي تربيث نبين موفي ب تو كبورم ببجرا سكابت سي تقاوت من إيا ماتاب كالفرث موضع عليكام ك تعى وفى الميرب بكركس وترفع سفروس عديهسال مكامال تكعاب كيونك . ير بغرش مرس ديهه او ركاوت كوف نيرينكم كي نيس به بكداكة غائب كي منيريت اوراكت مكي بعد سي كمو ف مديه سلام في يون كما خلاف موسطة سعديك و يهمو

خاتمى

من ابناء فول ما دارا به المائل المساور في المساور في المعالم المساور المائل المساور المائل المساور المساكم الم المساقرة وساور الله يو دوس سلفانس العالم وراي بها المبيل المائل المائل والمائل المساور المسائل المسائل المسائل المائل المسائل المسائل

سوال

ند بین انسوس به راسید مولان فرت به در سکیاسی دفته بک ایک تالی خولان کشه میں اکبال بها فران در و بیت سے دبت کر سکتے بین در نظا اُس مح اول بار هولان آبابات را مدست فرح مرب بساله مراور اُن کی توم آباد تقی اور اُس شوفان میں مدت اُسیر کی فرد فاتی مرائی اِ

چواس

بس الدا من منه بات ابردد بنداس مركه الدوس بتدالة به ميا ما ما منه المواد منه برا ما منه المواد منه بالمواد الموس بتدالة به ميها ما حب المرد المعاد ا

مَا إِوراهَا لِأَكْتُ مَنْ كُوادِر لِمِنْدِ مُؤالُولِيماً مِنْ أَمِينِ كُنَّهُ مِنْ السَّلِيمَ مَما لت نحا مرتبوا يهيكه بإلبيس ون طوفان عند اب ود او ورسول ك بسنشاد ف يرجو مدت طوفان مح نتین میں ہے ذری نورکرنی اور محمدا جا ہے کہ اگر نوریت موم دوری نوریت ہے سىدە ئەرئىسى بىنى دېكىيىن سىمىن تولغىنىڭلىن بىرنى . تۇپير الجسے مداحت اورم سی اخشان طب کی کمیا وجہ سے سا ورکنا سب بدائششو کا ب ہ ویس ه يهب- وَمَعَى بَحْنَ مِكَ بَسَرَ سُبَيْدُ وَعَى بَكِّ إِلَ هِنْبِ: فَجَيْلِتِ إِنَّحْ ذُ حَرّ وَنَفِينَيْهِ إِكْسُو . يعِي اور سب مِائه مصصير شنه ٢٠ سب عصلاً وط مشكفة إسكه لا ك ومِن عَهِمةَ مِنبِة مِثِلَ رِمِس عَدَ وَمَركَنبِعِوْسَبِهُم مِيمٌّ يَبُلُو إلبَيْوَفَيَّات. بعنى يرندست واستطه أمروكي سرسكهاد رزولا يون متصاس كأف ذي رون كا وكيب وكب وغيوت ونبويت نشل بسكه للضرا في كشنغ من ركها قعل بينا مجاس ك تعديق و ان سے بي يونى سے رسور و موسون يرب - فا داجاء ا مرست وقا رالتئوري سلك فيها من كل زوجين اشنين واهلك - الآير بكيريس توريت في ت بيدائ إب مدرس ميس ب علم مغوث فشكيم بيُسْبَعَه سِبْعَه ذَ يَوْرَدُنُلِبَه بِنُحَيُّوت دِرَع عَلَىٰ فَهُولَهَا ٓ دِم عَلَىٰ فَهُ مُنهُ نَامِ مِن رَمِين كے -إِس درس سے نُولِي تَا بت ہوتاہے كداور كا نَبر كُم جانور نَّهُ يَكِ أَيْكَ جِرْهِ وَكُلُهُ مِنْ عُرِيرُهُ مِنْ مِنْ سَامْتُ جِوْرُسِهِ لِيكِن بَيْلِيكِ وَوَكُو دَرُسُو مت كما يزركما ج إسه مب كالب أبد أبد بي جوم كشي بس لكما جانا ظاهر موالس اب مدومنیس کم بیلے وونوورسوں کا بیان دجس کافران بی تویدسے میجے إاس درس كه دو نوصور تول جي جارا مدعا عاسل جهد كيونك أكرتورميت موجوده تخريف لغظى مصافحفوظ اور معفرت موسط عليكسلام كي تعمى بوني توريت كي تفل كالاصل مِهِ أَنْ تُورِكِزَ ابِسِاجِينَ أَصْنَا عَنْ مَنْ مِن مِن مِن اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّه

و نیره و دخره بروست (ری ولیل داسی پیست که مشرمت مو س سک مین واساع ش پریس به شدانی و پانتخص سبته اینکدا گرده موسقه تا مشکوسک مين" حبره الأسلامية وأناء من من جوانك مباسبة عنى إورابيت بني المسيد كميل بيني فلسعيد. كم فيرّ بالهب ١٤٠ ويمن الماء الس يتصاعبهم بها سيتعك يأث حيد إعداده موسل فلسطيق وبويدا زبانة حطرت موست عدير بمساره ملحه جوثي سبته بتلعي تني ابن ورمينك موجوده كوحفرمنندموشي عليدبسلام كأنجمي بونى تؤربت كيرتغريكا دصاحجب سخت فعطى سبص اینافیما این میغران کاس او من بست دوی من ندنوندر این مناره کو کت بر جرا درشگیرسکه دروازه برنغا راس سنت چی دا مغج دیوگاسین که نوربینند بوجرده مرکزه دیش موسليم م كي تهوي بوني فورميت كي نقل خبير بسبت . بكد ، لوكسي وتتبخص بسف بدته إدارهم مع مکت سے یا بری تو بعث ہو کی بینی برا لغا تھا میں بڑھاد منے عظمہ میں کیا نداؤلیم كالعبيعة دمان ومذبنت موشع عليهسسطام سكع بوثى سبتعد اوركما سيمستنت فابابهم يزين الغرمنت موسيت مليدنسيدن مركى وأي منتهكا على باوردٌ إن كى تَذْكَا وُكُوم يودسيت. ومرسطة مواً اسب كه يا تؤوه كشامب وعثرانته موشى علايمسه فاحراق تعبي زوفي تعبير بسبت . عمك ا کسی اوٹوٹھ سف اُن کی دُوٹ سے بعد اس کو کھیا ہے یا میکہ بیرمان کسی ش*ف ا*س ين برمعا ويلسيد إلى يخريف يفلى مرئى -اورتما سب بيدا كش إب مد ورس ١١ یں سبے ۔ وَ پِی هَکِشْجِعُل هَ ٓ دَمِی ٱ دَبَعِیم یُؤم وِاَ رَبَعِبِہم دیلَہ بینی نمی اِسِّ ادیراس زمین می جالیس دن ادر مالیراست. افدایسا بی درس م ایس می میسیم سمين محيانفل بوكايه اس مصمعلهم جوما سبعه كرمياليس دن اورجاليس ما منة مك براير باین بوانی رسی ادر هوفان خارگزامی کن میب سکه اسی ایپ سکه در می برا بین مهرجه ة بى هبَول : دبهِ بَمْ يُومِ عَل **هَا دَص وَ يِربُوهُ بَهُ وَ بِس ا وَابِت هَبِنهِ آ** ومَوتم مِعلَ عَمَا دول - نعتى اورت طوفان جاليسون اوراس دين محاور يرصا

لْهَانَ بِينَ كَانَ بِو بِأَ يَا تَنَاء بَكِنَا بِدُ ورسولنا نُوح + الْحُسِيرِكَا نُوَا فَوْم سُوء + الأكف هيد برق غرائك هيد جمعان ديا بطو فأت م

ويراشيرمين ليرويسفير بدوي مرسيت ولتصرفا والمدون والموا لفام أَيْنُ مِنْ لَلَا بِو إِنَّا مَا وَإِلَى مُعْلَى رَسَا لَيْنَهُ الرُّكُوبُ فِي السِّيرَ فَسُوعَ بِ

إنهددكا نوافوم سوء فاغربنا هداجمعين

اورتنسيره ارك مبدم صفى 14 كسب ومفرن من الفؤور الذيت كذبو بأيانت منعة منصماني منءذ هم التهمكانو هنر مسوء فأغرننا هسم جمعين - صعيره مددكبيره مدد ذكوبره شراد أنغم 4 تمسدا يه سورا مسافات بسب رودخار ناوبد نوح فلنع المسرون

مفسرابن عباس و وم من س بت كتفسيديس كهما ب و دهام أنا د بشا فوت و دعاناموم على فومه . فلتعمل لحيسون و علاك فومه د

وَيَعْبِيرِ سِيلِسِ مِعْمِ مِهِ مِي مِهِ وَلَفْ لَأُوسِيًا لُوحٌ + بفوله رب

فمغنوب فانتصر - فلعب المحييون ولدغى عدما ناعلى تومسة

فاهلكت هيمدبا لغرق +

چەتغا آب سورۇشغۇرىيىپ، قال دىپ ناتومىكا، يون 🔿 فافتخ بيني وبنجرهما ونجنى ومردمين من المومنين () فانجبيته ومن معسه فى نغذت كمنتعون ب سدر عرقت بعد رب فين التشيران عباس في ٧٠٧ يرين أيت كي مني م مكس ب فال و مؤم ورب ال قو محك فرون بالرسائة وفننومهن من يعرب مزباء + ف فنوبين وبنايد فغا + فاقت بيني وسِنِهِ رفض عبالعدل . ونجتي ومن مي من الموصيين . منهسم من عذ مبهم و فالجيداد ومن معه + من المؤمنين + والفائع لمشعول فالسفيئة المجهرة مؤشرة لمملوة الترسمية الارفعها بشاغرتنا بعد ، بعد سركب بزمن السفينة بالبانين ، من قومه د

اد تنسید ک مدم میں ہے۔ ناقشتم بینی وسینتم فتحاء ای ناحکم سى دبينه حكما و وتجني وص معي دحنص + من المؤ مسين + من ئەلىدىن ئىنىڭ ئېيىت كانى ئىندۇچ ئېنىڭى بۇلەك ئۇچىيىنىڭ ئىدۇنى ھورگام بېزۇڭ ئىندەد

مین به به مسل هسید این استان و دارای مین به دو دولای و دارای و در دارای و برای و در دارای و دارای و دارای و دارای مین مین مین این این این این این این مین در دارای به دو در دارای و در دارای در دارای و دارای و دارای دارای دارای دارای دارای دارای دارای دارای دارای دارای

به فی کے دیا افران

بهادآید و دانست ناین به دنوم نوح ما کذبود بوسطفها هده و جعدت هده به میاس یا دانسید می کندود به میراس یت هده و جعدت هده به دخوم نوح و حدا کندود توسل آیت کندید میراک به انوسل آیت سی نوحا وا درب و شدن و هان نگذیبه فراحد مشام نکذیبا نجمیع و میرون هده و بادون و و جعدت هم و جعدت ایم و وقعها تم و و وقعها تم و و وقعها تم و و

اورانسپراین با مهمتر ۱۹۰۰ میں بند و کنوم نوح ۱ ۱ همکناه ماکلایوا رسل ۱ میں موج و بهلا رسی ۱ موندا هم ۱ بالطوقان ۱ وجعدنا هم بدناس به ۱ میرو ۱

ادر تدبیر میادی برسید دونوم مؤسر ما کدیو آسل م کان بواوما وس تبدد و دوخاد حدد و مکن نکل به واحد من الرسل دنکن بیب اکل اغراف هسد ، بالطون ن ، وجعشاً هسد ، وجعشاً المد ، وجعشاً المد ما وجعشاً المد ما دفعها وفعها الم

ندمين به عدم مووقع دورس مرس با الناجن الا الفاقة أياب أس من عن ماك والعن المستحدة من من على والعن المستحدة من المستحدة المستحدة

و دری ایس از ایس براش ایس به دیس دیس به یک بخیره خود دسیعت آنی فی در دری به یک بخیره خود دسیعت آنی بخی در دری به یک بخیره این ایس به یک بخیره این به یک بخیره این به یک بخیره این به یک بخیره این ایس به یک به یک

نیست می اساس الله بی است با به ورس به میسهد و بنخ بن ششها دُتُ است با به مه ورس به میسهد و بنخ بن ششها دُتُ ا سَنَدَة و هَذَوْل هَيْنَ مِهِم هَل هَدَّ آمِ مِن بِينَ اور وَح تقابِها جُوا هَيْد واس باشكام هُرَّ مِواهُ أَدْهُ وَانَ وَحَ كَا عَا مُدْرِيوْنَ أَوْرِيت مِن كَبِينَ المِن اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله برافاد " سنة مِنْ كا مَا مُدْرِيوْن أَوْرِيت مِن كَبِينًا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

فات ویُن کُومِ مِنی نه تهم دنیایی به پیومننی کیل برناب بیانش باب به درس دامین شه مهدی لیشیففت همتنم یکی وی

الكُتْبَةُ فَ الْقِيوْمَلُ اللهُ أَوْمِي بَعِنى - اورجب مو فيصات دن تو بالله فال كاب او بالن مين اس مرسي من في الله المن من مين كالفظ من المرب من بي من الناره أس ماك خاص كم حنسب حس بر حوق ن آيا منا من مين مين كمين فعص كه و لمن معقل سينهم علم اورول من فعاف موجر و مروس وتكوير مدكومون ان فوح كا عالمكير موناكيو كرفسيلم كراسكا 4

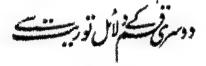
بَا مَنْ مِن كَلَا لَهُ مِنْ الْمَنْ الْمَالَةِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَلّهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَال

مه البديمية المعدد لا وس معلى نعبت المعنية به المطورة المستهدة به المطورة المدادة به المطورة المدادة بالمانية والمواد والمراومين المن المبالكين وأسروعه المانية المانية المانية المراد والمانة المانية المراد والمانة المانية المراد والمانة المانية المراد والمانية المانية المراد والمانة المانية ا

و آهسام زنامتی د د و پی بند افل و نوم و رب ن تویکانین و درب ن تویکانین و درب ن تویکانین و درب سال موهستین و در در به سال و بازید او در به بازید و در به در بازید او در بازید و در بازید و در بازید و در بازین و در بازید و در بازین و در بازید و

والا مرميده مي الرب و در رب و فو الحسد بون و العمال ألم ما مويد بهم الدوا مختلف ألم ما مويد بهم الدوا مختلف ألم ما مويد به من فو المحكمد بنى و مديد المراه المناحدة والمجتل و من معي من المومنين و من فلملاهد والمويد المناوة ومن معي من المومنين و من فلملاهد المناوة والمن معاد في الفيات منعون و المناوة المد غرقنا أجد و المناوة والمن معاد في الفيات منعون و المناوة المد غرقنا أجد و المناوة والمن معاد في الفيات منعون و المناوة المد غرقنا أجد و المناوة المد غرقنا أجد و المناوة المنافة و المنافق و من وقومة و المناوة المنافق و الم

ان تنام آیست می مرحت نوم نوح شدگان دختیان او تفاه اسی فرم سکول دو شدگی مد مشامدت افغلور مین پروروکارد فر شدنید می سبت اور دیب کامرت دبی توم و بوگی نوترام ما نوم بادی ن کاآناد ماسل و نایر مکن سبت به



دندریت مرانی)

ير ذكر سن المدق و كاليفنا اله

آ مسوس لیم بیناب بیانش اب ، درس ، بین ب و تیکیروهیم عل ها درس ، بین ب و تیکیروهیم عل ها درس به بین ب و تیکیروهیم عل ها درس می شده می باس اور ها در اس درس بین به اس رمین کا افلاموجود میت جوعام موفان کے تصد کو غلط ان بین کا افلاموجود میت جوعام موفان کے تصد کو غلط ان بین کران ہے ،

وسه بر دسل من المسل كن سه بيرانش إب و درس مو مين به و وكالشبو هي يم معين هَى يَرَس هندوخ قر منومب و تبسل و تقتيم منفيصه هي شيم وماست بقم مه جني و رامنين الا باني بهت من رين ك لوث بوث كراود كم مؤا باني مت كال مهد و ما مين سروين مي المي من من رين مي المي المساوين المان ا

آیشی توسیس از بردش دید به ویس دو پی سه د قریکی می گفتره آد حس ایل خد آرمی بیگوهت او بریمند و بندیده به بینی هسندی هسندی هسندی از شده در شده در ای آورای گا هر آدام به این اورای سب رئیستی در سد دعه به دینت او برا می زمین سکتا و اسب و آدای این بین سکتا و اسب و آدای این بین کی در این ساخته می دو این این می دو این ساخته می دو این می دو این ساخته می دو این می دو این می باشد می برای ساخته می دو این این می دو این می باشد می باشد می باشد می دو این این می باشد می باشد در این می در این می باشد در این می باشد در این می باشد در این می در این می باشد در این می بادد در این می باشد در این می باشد در این می باشد در این می باشد در

سأنوس وليل يخاب بيانش به ، ورس ۱۹ سر بينه ، و بقر إبت كل المنتقوه البرت وس و عدد خوصت هستنج المنتقوة البرت و المن و المنتقوة المنتقوة المنتقوة المنتقوة المنتقوة المنتقوة والمنتقفة والمن

الدعار والاستحابة ا سائية فأدارُس كه مغيول نج كي نغيفت نيا كائي به ادروان شرفيت مام وعاؤل كويجاجمع كرديا كياب ميل المه و ال مع بعض مضامين رفع تعاليه بحيث كي منه جه وان كي كما بو الله طون به خبر هد المصنون بدا هله المنقدم رابضلال - الافضاد في الاعتقاد التفرق بل كو سدهم و مدافد افوه صل كفيس يتصرساد من اكوات بركوب بعد دوس ماليم هُ وَسِكُوهِ وَ يَنْهِ وَعِيهِ إِلَا عِنْ سَوَيْلِيمِنْ عَلَى اللَّهِ الْمُؤْمِدُ مِرَجَتْ كُلُّونِهِ وَيَوْيَوالمِمِوجَ كَلَّ م هن ر ب جد ، نه ب سان به است منو کامیان به مهینی سانه ماهم اور میزان محموس رمین ب الترفذ مين السلام الدندوريوييب صريل المريحت كالميد مركون باتون مصفحه غيامو تكثابت أثم بنياتون مصفعورية اص مائه المحارك نسك مه بولاً أي مويد بصرا بدنها نت الرسجيد كي سخففا يجت كمي بيدي قصائل الامام صرسا للصجنة الاسلام بعنی ٔ ۱ بوت حدث المحوالف الی زندات مدیدی ان کی ده شاکوبدا مرصاحب کے کیمیو (عباقی الم احمالفزال اُن تا ۱۰۰۰ بین لا به سدوده مرسف به دوسش که سازمین فرای و درم و کرکے بعض تفایات پرتما بیشت علق الانتسان بمعتى في جيه ندوييت كيتي نسان كيسه سويدا والهويك سي ١٣ مرس بعياساه أن كل إن كما باس بتكو نياير ، الن كوني بها سي علمون كورسيلا عفالفها حبام ومنفون - ، أوا حَرْض كصفالات كومنعتق وربابعي وجوج او يسديا توه في ميط ورسدكري وال وحالات جرو الكه في وكراني يمن من كان وينا له موار دفية و نويسك شعق به رسياته خال ما وي ومنغور في أن ترفيت يصفون ليكر" . بندى مولى مارك الصيفي لا يكما يجه من مب النافر في ادرز مرسانه واليمصنطي المورمان يرتفي كبير عربي مهم الد آنبال اكترىرسىيا مدنان ماميد بعادروه معغوركا فكجوعفاه بهسلام كانسبت به تجبت ١٠.

تمت باكحنبر

نهايت

افسوس سے کھی مان ہے کہ دودان طبع کن بیس فولف کناب بناکا انتقال بڑا۔ اور دہ اس کناب کوسی سے و سطے نما بیت ، کیدکر رہے نے نہ دیجہ سکے رضاد ندکریم مردم منفور کو اف جواد رخمت میں مید وسع اور ان سے بس اندگان کوم جمیل عطا کرے ، مردی ۱۰-اربل مسال میں انداز کا کے مسال میں اور ان کے میں انداز کشمیری اور

بنى مك عصف في الماآن

A CONTRACT OF THE PROPERTY OF

منهج بالخام والأبيد

أخرى صنبين

المشستهر أ فضال برنا جرنب في ماك عباراتكا الأرشير كلي مور